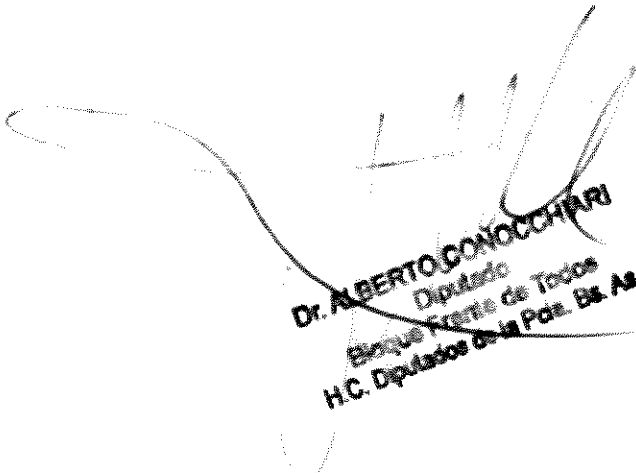


*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

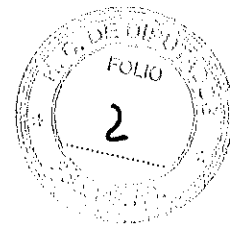
# La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

Su reconocimiento a la trayectoria al Pintor Platense GUSTAVO BOGGIA, cuyo estilo pictórico característico, cristaliza las emociones en sus obras conceptuales con un marcado existencialismo, generando una caja de resonancia en la mirada del espectador, invitándolo a la introspección y la reflexión.

  
Dr. ALBERTO CONOCCHIARI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Prov. B.A. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*



## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto expresar su reconocimiento al pintor Gustavo Boggia, por su celeberrima trayectoria en la pintura y artes plásticas.

Gustavo Boggia nació en la Ciudad de La Plata, en 1958, siendo su abuelo paterno, Giuseppe pintor, mientras que su abuelo materno, Vicente ebanista, por lo que se da una fuerte vinculación con el arte desde pequeño.

Sus primeros trabajos corroboran la decisión, de ser pintor, que más adelante tomaría.

Por razones familiares, se trasladó a Bologna, Italia, en su adolescencia donde estudiaría pintura por varios años, en la Scuola San Doménico.

El maestro Achille Facchinetti, miembro del Scuola San Doménico, le transmitió la importancia estática de las cosas y el valor de lo simple, constituyendo el comienzo de su pintura.

Desde su regreso a Argentina, se ha dedicado a la pintura, realizando muestras individuales y colectivas, así como también participando en salones y concursos donde ha obtenido diferentes premios y menciones.

La mirada de Boggia sobre la dinámica del espacio, la presencia de objetos inertes, la detención del tiempo, la imagen compuesta por diferentes puntos de vista, le permitió crear paisajes reconocibles como probables por la existencia de la figura humana.

La estructura artística de las pinturas de Boggia aspiran a producir una sensación dual, la de una estabilidad aparente y la de una incertidumbre visual que se desvanecen al identificar al hombre con su sombra, siendo unificado por el espectador quien deberá encontrar el equilibrio

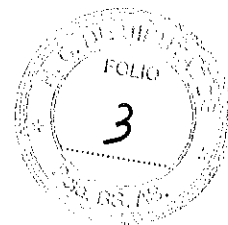
Un cuadro de Gustavo Boggia es un cuadro de Gustavo Boggia: no firma las pinturas porque cree que queda "horrible" la letra sobre la obra, no hay forma de confundirse, en lo estético y conceptual ya tiene su marca personal.

Realiza al menos cincuenta dibujos por día y dedica la mayoría de su tiempo a pintar. Aunque no le gusta llamarse artista (prefiere ser un pintor de cuadros y quitarse algo de responsabilidad) tiene todo lo que considera que debe tener un artista:

*"Un artista tiene que tener educación artística, no digo académica, pero haber aprendido algo, haber visto; tener algo para transmitir, para decir; y creer en lo que hace, tener perseverancia.*

*(...)*

*Algunos artistas no me gustan, pero hace tantos años que pintan y me lo cuentan de tal manera que termino pensando que el equivocado soy yo. Me gusta más que el que pinta un lindo cuadro, pero no me dice nada. Eso pasa un montón, está el que te pinta un florero, al otro día un paisaje y al otro día una figura humana. Creo que eso no*



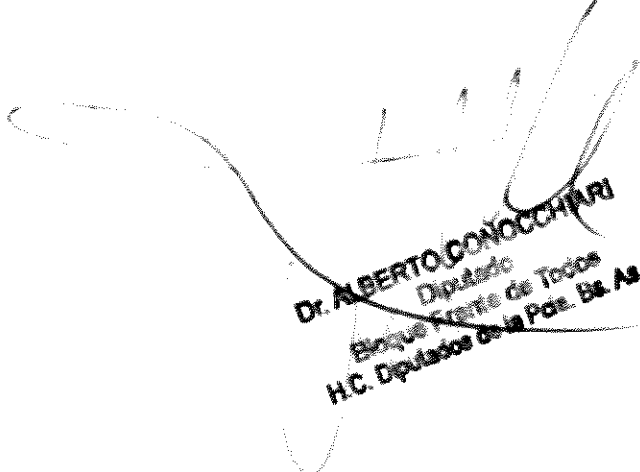
*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

*tiene nada para decir, no tienen nada que pintar, y cuando no tenés nada que pintar no tenés que pintar, no hay una obligación de pintar".<sup>1</sup>*

La obra de Boggia y su arte funcione como descarga de la "angustia existencial" que atraviesa a toda la sociedad.

Con más de veinte premios en su trayectoria, los últimos del 2017 fueron en menos de quince días: el 1er Premio del 4to. Salón Nacional de Pintura "La Boca, cuna del arte y La Pasión xeneize" con su obra "La meca del fútbol (síntesis arquitectónica de una pasión)"; y el 1er. Premio del VIII Salón de Pintura Pettoruti 2017 de la Asociación de Artistas Plásticos de la Provincia de Bs. As. Por su pintura "Paisaje de ningún lugar".

Por todo lo expuesto, con la intención de rendirle homenaje al Artista Gustavo Boggia, por su enorme trayectoria a nivel nacional e internacional, por su aporte a nuestra cultura y su canalización sensible del alma humana solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

  
**Dr. ALBERTO CONOCCHIARI**  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

<sup>1</sup> GUSTAVO BOGGIA: El hombre en el cuadro – Revista El Pasajero – Rocío Tlerno  
<http://revistaelpasajero.com.ar/index.php/arte-y-diseno/992-gustavo-boggia-el-hombre-en-el-cuadro>