

*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

150° Período Legislativo
Año de la soberanía nacional sobre los Islas Malvinas,
Georgias del Sur y Sandwich del Sur y de la defensa y el
cuidado de las niñeces, adolescencias y juventudes.

Proyecto de Declaración

**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES**

DECLARA

Expresar su profundo
pesar por el fallecimiento del locutor y periodista Norberto Palese "Cacho Fontana"
y su más sentido pésame a la familia.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Debora Sabrina Galan".

Debora Sabrina Galan
Diputada Provincial
Bloque Frente de Todos



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

150° Período Legislativo
Año de la soberanía nacional sobre las Islas Malvinas,
Georgias del Sur y Sándwich del Sur y de la defensa y el
cuidado de las niñeces, adolescencias y juventudes.

FUNDAMENTOS

El 5 de julio se conoció la triste noticia del fallecimiento del periodista y locutor Norberto Palese, conocido popularmente por su nombre artístico, Cacho Fontana.

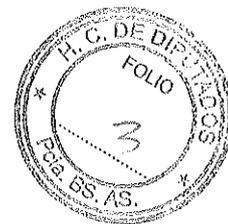
Fontana se encontraba en un estado de salud delicado luego de haber contraído Covid-19 en 2020 y tras haber estado internado en varias oportunidades por cuadros de neumonía, el último de ellos en mayo en el Hospital Fernández del barrio porteño de Palermo.

En los documentos consta que Norberto Palese nació en el barrio de Barracas de la ciudad de Buenos Aires el 23 de abril de 1932. Su madre Nieves realizaba tareas de costura mientras que su padre Antonio, era capataz en un galpón del Ferrocarril Belgrano. Durante muchos años fue un locutor de voz límpida e inconfundible, icono de los micrófonos desde su debut en radio en 1950 hasta la década de 1990, cuando recibió acusaciones de violencia por parte de una joven aspirante a modelo que lo sumieron en dificultades judiciales por varios años, problemas de salud y una profunda depresión.

Como era habitual en su época, Fontana comenzó como animador en el cabaret Chantecler, en la calle Paraná al 400, cuartel general de la orquesta de Juan D'Arienzo, y también en el café Tango Bar, hasta que dio su salto a la radio como locutor suplente de Julio César Barton (1950) y reemplazó al entonces notorio Jaime Font Saravia como animador de "El relámpago", programa que se desarrollaba en la redacción de un diario.

Paradójicamente, su carrera y su nombre artístico aparecieron de manera casual, cuando un fin de semana un compañero de trabajo -nada menos que Jorge Loguarro, conocido más tarde como Carlos Carella- le pidió que lo reemplazara en la presentación de una orquesta. Un error en las tarjetas personales que había mandado a imprimir crearía el seudónimo que lo acompañó hasta el final de sus días.

A partir de ese momento, Cacho alternó la animación de distintos eventos hasta que logró debutar como locutor comercial en Radio Del Pueblo. Allí se



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

150° Período Legislativo
Año de la soberanía nacional sobre las Islas Malvinas,
Georgias del Sur y Sandwich del Sur y de la defensa y el
cuidado de las niñeces, adolescencias y juventudes.

desenvolvería en uno de los roles que lo convirtieron en leyenda, como locutor de avisos comerciales. Conductor emblemático de Radio El Mundo, con participación en ciclos que dejaron una huella imborrable en el imaginario cultural, como el programa de preguntas y respuestas "Odol Pregunta", en donde su voz se volvió inconfundible y pasó a formar parte de la vida cotidiana de millones de argentinos.

Principal responsable del exitoso "Fontana Show" en Radio Rivadavia, que se transmitió por más de quince temporadas y cambió el paradigma de los programas matutinos, con un formato que al día de hoy es replicado en la radio, combinando música, actualidad, humor y entrevistas.

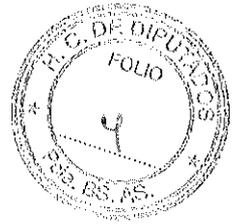
También formó parte del equipo de Radio Rivadavia que relató el Mundial de Fútbol de 1966, el último que pudimos seguir exclusivamente por la radio y sin la televisión. Junto a José María Muñoz, le pusieron voz a eventos deportivos inolvidables, como la conquista del título mundial de Nicolino Locche en Japón y la pelea de Ringo Bonavena contra Cassius Clay.

Además de la innegable ligazón a la marca de pasta dental y su eslogan característico "Con seguridad", fue la voz de innumerables marcas, como YPF, Terrabusi o Grafa, entre otras, a las que marcó como locutor comercial con su tono característico.

Más allá de estos éxitos, no solo dejó su huella en la radio sino que hizo lo propio en la televisión en VideoShow, transmitido por Canal 11, en el que pudo desempeñarse junto con el destacado equipo que formaban Magdalena Ruiz Guiñazú, Carlos Burone, Pepe Peña, Andres Percivale y Enrique Llamas de Madariaga, entre otros.

Ese programa fue pionero gracias a la incorporación de nueva tecnología de menor tamaño y mayor transportabilidad, que permitían trasladarlas más fácilmente. "La máquina de mirar", como la bautizó Fontana, permitió mostrar imágenes desde distintos lugares del país y el mundo. "VideoShow" fue un gran éxito de audiencia con picos de rating que superaban los 41 puntos.

Ya hacia el final de su carrera artística, condujo desde la emisora más austral del planeta el homenaje a los 90 años de la radiofonía argentina que fue



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

150° Período Legislativo
Año de la soberanía nacional sobre las Islas Malvinas,
Georgias del Sur y Sandwich del Sur y de la defensa y el
cuidado de las niñeces, adolescencias y juventudes.

emitido por más de 100 radios de todo el país. Su último trabajo en radio fue "Un Cacho de Nacional" por Radio Nacional, acompañado de su hija Antonella, y de su ex esposa Liliana Caldini, quien lamentablemente falleció dos días antes que Cacho.

Ganador de 14 premios Martín Fierro, del Premios Konex de Platino y el Premio Ondas Español, nos deja una de las figuras más importantes e influyentes en la historia de la radio y la televisión argentina.

Por todo lo expuesto, agradezco a mis pares la aprobación de la presente iniciativa.

Debora Sabrina Galan
Diputada Provincial
Bloque Frente de Todos