



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## **DECLARA**

De Interés Legislativo el libro "Cuerpos que [no] importan" sobre masculinidades, cuerpo y biotipo del jugador de futbol profesional, escrito por el Licenciado en Comunicación Social Rafael Crocinelli.

Asimismo, vería con agrado que sea declarado de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

AYELEN ITATI RASQUETTI Diputada Bioque Frente de Todos H. Cámara de Diputados Prov. de 8s. As.





## **FUNDAMENTOS**

Rafael Crocinelli nació en la ciudad de Junín provincia de Buenos Aires, en el año 1995, se formó como licenciado en Comunicación Social con orientación en Periodismo en la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente escribe notas para la sección deportiva del diario *Democracia* y realiza columnas para radio Eco Medios. A su vez tiene su recorrido como jugador de futbol; jugó en los clubes Social de Ascensión; Villa Belgrano Sarmiento y Mariano Moreno de Junín, en CN Sports y Everton de La Plata.

El libro "Cuerpos que [no] importan" se construye a partir de entrevistas realizadas por él a jugadores profesionales, amateurs y entrenadores, con la finalidad de analizar cómo se constituye una masculinidad hegemónica en futbolistas. En este sentido es posible decir que es el primer libro que articula dos grandes ejes fundamentales en la cultura del jugador de fútbol: la forma en que se configura y predomina una masculinidad hegemónica; y la importancia del discurso biopolítico condensado en el concepto "biotipo", clave para entender las lógicas que prevalecen en el fútbol profesional contemporáneo.

Rafael Crocinelli presenta el libro como la materialización de su transición de futbolista a investigador, espacios que le sirvieron para darle voz tanto a los futbolistas que logran trascender, siendo profesionales, como aquellos que no. En algunas de las entrevistas que realizó para diversos medios de comunicación cuenta que "la idea es que sirva como insumo para formadores y entrenadores, y también como un primer acercamiento de las y los más chicos con el mundo del género".

El libro realiza un recorrido por toda la historia del fútbol, desde su introducción a la Argentina hasta la consolidación del espectáculo actual, articulando los relatos y narrativas de sus interlocutores para explicar qué es el biotipo, qué características lo conforman y cómo opera en el sistema del fútbol.

En palabras del autor "con el análisis de las entrevistas me di cuenta de la forma de ser varón que tenemos en el fútbol. Por ejemplo, los chicos me contaban que, cuando que-

## EXPTE. D- 3416 /22-23





daban libres, no querían llorar delante de sus pares o entrenadores para 'no ser débiles'. Un ejemplo de las muchas instancias que aprendemos a no reproducir. Y ojo, no solo a quienes entrevisté. Cuando fui jugador de Sarmiento y me dijeron que me daban a préstamo a otro equipo de menor jerarquía, recuerdo que también aguanté las lágrimas hasta estar fuera del club para no demostrar dolor. A través de este libro, miro retrospectivamente y quiero contribuir desde ese lugar: sacar esa mochila y presiones que nos impone el fútbol profesional".

Finalizando el recorrido del libro, Rafael analiza la sexualidad que constituye la identidad del futbolista, el lugar o no lugar de la homosexualidad, la importancia del vestuario como espacio político, la dificultad de la sensibilidad y el llanto como expresión de sentimientos en la cultura del deporte futbolístico.

La masculinidad aprendida forma parte de la construcción cultural que se reproduce socialmente como un sistema de poder, a través del cual se estructura un modo de habitar los cuerpos, de actuar, de sentir y pensar. De este modo los varones no solo son impulsados a alcanzar poder sino también a ejercerlo contra las demás personas y contra sí mismos. El camino es continuar poniendo el tema sobre la mesa, discutir y reflexionar en todos los ámbitos de la sociedad el modelo de masculinidad para poder construir nuevas masculinidades en sintonía con la igualdad entre las personas sin importar su género. "Cuerpos que [no] importan" es un trabajo que contribuye en este sentido y es por eso que creemos importante el presente reconocimiento.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente al Sr. Rafael Crocinelli.

AYELEN ITATI RASQUETTI Diputada Bloque Frente de Todos H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.