



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

EXPTE. D- 3604 / 22 - 23



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Profundo dolor ante la muerte de la Periodista independiente Magdalena Ruiz Guiñazú.

FLORENCIA RETAMOSO
Diputada Provincial
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 3604 / 22 - 23



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto de declaración tiene por objeto expresar profundo dolor ante la muerte de la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú, una leyenda del periodismo argentino miembro de la Academia Nacional de Periodismo, defensora de la prensa libre y sinónimo de compromiso con los derechos humanos, la periodista argentina, que comenzó desde abajo y descolló en todos los formatos de su oficio, fue un referente entre sus pares y una de las mujeres más influyentes y capacitadas del país.

Aunque ya fuera una profesional consagrada, Magdalena nunca se retiró a disfrutar de los incontables logros de su carrera, y le encantaba seguir siendo un emblema del periodismo "de trinchera" que se animaba a todos los gobiernos y formatos informativos. Hija de María Celina Ortiz Basualdo y de un diplomático, Enrique Guiñazú, una infancia políglota sobre algodones, con viajes, buenos colegios y visión de mundo, no le impidió a Magdalena Ruiz Guiñazú elegir una vocación dura y exigente que la obligaba a empezar desde abajo, como cualquiera que busca hacerse su lugar por méritos propios.

Aunque quisiera ser humilde, siempre se destacó: Magdalena Ruiz Guiñazú fue de las pocas periodistas que, en vivo, podía saltar de una entrevista en italiano a otra en francés o inglés. Magdalena analizaba una obra de teatro, soltaba su lectura política, opinaba sobre el FMI, hablaba de ciencia y, a la vez, compartía en voz alta su amplia experiencia cultural recorriendo el mundo.

Magdalena Ruiz Guiñazú fue tanto movilera de Cacho Fontana en Radio Rivadavia como miembro de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), el organismo que presidió el escritor Ernesto Sábato, en 1984 para recibir denuncias sobre violaciones de derechos humanos y desaparición de personas durante la dictadura militar de los años 1976 a 1983.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Con 33 nominaciones a los Premios Martín Fierro (14 de ellos ganados) y elegida por voto popular la "Mujer del Año 1983", nadie le podría negar que siempre fue una periodista de carácter –y más de una vez sus entrevistas en vivo lo dejaron en claro-.

Magdalena, a secas, como todos la conocían, no sólo era miembro de la Academia Nacional de Periodismo, sino que había sido galardonada respectivamente por el Senado de la Nación (2013) y la Cámara de Diputados (2014).

Por su defensa de los derechos humanos y la libertad de prensa, Magdalena fue premiada en Francia con la Legión de Honor 1994; también condecorada con la Orden de Mérito en Francia, Italia y Polonia. Como si no bastara, mereció el Gran Premio a la Trayectoria de Vida otorgado por International Women's Media Foundation.

Distinción de Honor de la Universidad de Harvard y el Centro David Rockefeller de Estudios Latinoamericanos (1987), Gran Premio a la Trayectoria de Vida (IWMF's Lifetime Achievement Award, 2003), Gran Premio SIP a la Libertad de Prensa» por su «Excelencia periodística 2013, Tres Premios Konex (1991, 1997 y 2007), dos Santa Clara de Asís, un San Gabriel y varios Premios Prensario y Broadcasting... mencionar a todos sería casi imposible. Ella misma hubiera dicho: "¡no quiero olvidarme de nadie!"... Pero cuesta no perder el hilo, si apenas se cuenta con el 10% de su memoria prodigiosa.

Aunque mencionar todos sus lauros nos dejaría sin aliento, los premios están y seguirán siendo el testimonio vivo de su éxito y repercusión. El problema serán sus seguidores radiales de siempre... porque a ellos sí los espera una sensación de orfandad. Hablo de esos -entre los que me incluyo- a los que hizo madrugar durante tantos años en Radio Continental, Belgrano y Mitre, para escuchar su clásico veredicto meteorológico antes de hacerlos correr al placard para elegir "traje de oso o de libélula", para enfrentar bien pertrechados la sensación térmica nacional de las 6 am.

O mejor aún, seguiremos esperando los compases de "Singing in the rain" para ponerle al mal tiempo buena cara o, en realidad -ya lo sabíamos- su dosis de nostalgia en su estudiada pausa antes de volver al micrófono y poner cada cosa en su lugar.

Magdalena tempranísimo, Dos en la noticia, La vuelta con Magdalena, Magdalena entrevistas fueron algunos de sus ciclos memorables. Desde hace unos años era la



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 3604 / 22 - 23



estrella radial de los sábados en Radio Mitre, con Magdalena y la noticia deseada, ciclo que lideraba -que aún continúa en el aire- acompañada por Miguel y Nicolás Wiñazki.

Tenía 19 años cuando atravesó la puerta más estrecha del periodismo de base, la de cronista; es decir, la del periodista combatiente. Y fue en serio, porque un matrimonio ni cinco hijos le impidieron volver definitivamente al frente, en 1972, tras algunas lógicas intermitencias mientras reacomodaba su vocación y una familia numerosa. Cuando se mira para atrás, es difícil dejar de pensar cuánto disfrutó de lo que hacía: "trabajar con Cacho Fontana fue una experiencia fascinante. No solamente porque en su programa de Radio Rivadavia había inaugurado la era de los móviles con los que cubríamos la información muy rápidamente, sino que nuestra llegada era precedida por el aviso de una sirena que atronaba el vecindario y suscitaba el interés de miles de oyentes", recordó al aire, cuando el eterno Cacho Fontana la tuvo como invitada de lujo en su regreso a Radio Nacional, en julio de 2019, para celebrar el 82º aniversario de la emisora.

Ambos compartieron otro hito de la televisión argentina, Video Show, el ciclo que inauguró la 1º transmisión de la tevé en color en el país, en 1978.

A pesar de los traspies, siempre regresó y, con los años, Magdalena fue la primera periodista que abrió el micrófono para las Madres de Plaza de Mayo, según el propio reconocimiento de Hebe de Bonafini, a quien no dudó en llevar a Tribunales cuando dijo que había hecho una entrevista condescendiente al dictador Jorge Rafael Videla en 1977.

Para defender el nombre de Ernesto Sábató, Magdalena se enfrentó a Eduardo Duhalde, cuando era secretario de Derechos Humanos de la Nación, en el gobierno de Néstor Kirchner. El dirigente había dicho que el informe de CONADEP "sostenía la teoría de los dos demonios".

El recuerdo de Magdalena es importante porque ella fue también víctima de la persecución y la difamación del kirchnerismo. También ella formó parte del grupo de periodistas sometidos a un "juicio popular" en la Plaza de Mayo en tiempos de Néstor Kirchner; también su cara estuvo en los carteles a los que se obligó a niños a escupir. Fue una injusticia histórica, porque Magdalena Ruíz Guiñazú hizo por la restauración de



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 3604 / 22 - 23



la democracia y por la revisión del desastre humanitario de la dictadura más que lo que imaginó cualquier Kirchner. En años recientes, ella puso innumerables veces su casa a disposición de los periodistas perseguidos, donde se reunían cada vez que las circunstancias los obligaban. En su casa se decidió que un grupo de periodistas recurrieran ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, ya cuando era presidenta Cristina Kirchner, y ella integró la delegación de periodistas que viajó a Washington, donde tiene su sede la CIDH. Nunca tuvo miedo y nunca le importaron las consecuencias que podría acarrearle la misión de cumplir con el deber periodístico.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

FLORENCIA RETAMOSO
Diputada Provincial
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.