EXPTE. D- 3739 /22-23

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su Beneplácito en el 157° Aniversario de la Localidad de Glew, partido de Almirante Brown, que se conmemorará el 12 de octubre de 2022, y manifiesta su adhesión a los actos y festejos conmemorativos que en su marco se realicen.

MARIANO CASCALLARES
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. de Bs. As.

FUNDAMENTOS

En 1825 la Familia de Santiago Rodger, oriunda de Escocia, desembarca en Buenos Aires junto a 200 colonos del mismo origen y compra a doña María Martínez un predio de campo. Inician las actividades agrícolas ganaderas en el establecimiento que llaman New Caledonian.

Al morir Santiago Rodger el 1 de Abril de 1849 y años más tarde su esposa, Manuela Reyes, los herederos no llegan a un acuerdo y deciden vender la estancia.

Después de un remate fallido en 1857; anulado por el juez a cargo del testamento, finalmente se subasta el 11 de mayo de 1858. Y, tras la puja entre Martin Nazar y Juan Glew, este último se hace acreedor de la propiedad por el valor de 261.000 pesos de moneda corriente.

Juan Glew nació en 1820, emigró desde Inglaterra a Buenos Aires alrededor de 1825, junto a sus padres y su hermano mayor Williams. Era Hijo de Williams Glew y Fanny Earl, y de religión protestante.

El "New Caledonian" con el paso del ferrocarril y la estación en los terrenos de Juan Glew pasó a llamarse Glew y es una de las ciudades del Distrito con más años de historia.

Allí se establecieron importantes plantaciones de frutales, especialmente de duraznos y de ciruelas, que no sólo proveían a la región, sino también a la metrópoli. Sus frutos eran conocidos por el tamaño, aroma y sabor, sólo comparables con los de Ministro Rivadavia.

El poblado estaba compuesto por el casco de la estancia; que comprendía cinco piezas con techos de azotea y pisos de baldosas, rodeadas por un corredor con columnas y patio enladrillado.

A unos metros distantes se encontraba una construcción para peones con tres piezas edificadas en barro con tejas francesas y pisos de baldosas. Había también un cuartillo de barro y tejas; un palomar; un galpón para los útiles de labranza; dos gallineros y una cochera. A un costado se encontraba el tradicional pozo con balde, sus puertas eran de madera de ñandubay.

Distribuidos en el campo se encontraban cuatro puestos de colonos, llamados "El Tacuarembó", "El Centinela", "Chuquisaca" y "El Ombú".

El lugar comenzó a conocerse como "Estancia de Juan Glew", que estaría ubicada en lo es actualmente la calle Avellaneda, con los cuatro puestos de colonos.

Juan Glew edifica en Avellaneda y Moreno, frente a la estación, el primer almacén de ramos generales y vende parte de las tierras al Ferrocarril del Sud; ante el escribano Francisco Castelloti y por un precio total de 8000 pesos. En marzo de 1865, donó además un terreno de su propiedad para las vías y la estación del Ferrocarril.

El 6 de julio de 1880 fallece Juan Glew, en cuyo testamento figuraba como de estado civil soltero, con cinco herederos, sus hijos naturales.

Los bienes establecidos eran campos en Almirante Brown y en Magdalena y varias propiedades en Buenos Aires. Al ser menores de edad, se nombra tutor al Sr. Julián Rosquellas.

En el caso de las tierras de Almirante Brown, son adjudicadas a sus hijos Carlos, Juan y Alfredo, y el tutor decide alquilarlas a Antonio Cambaceres.

Una parte del campo dio origen a la primera formación del pueblo, hoy llamado "Pueblo Viejo" y comprendido entre las vías del Ferrocarril y del Camino General a la Capital Federal.

Esta fracción de terreno apareció con el nombre de "Pueblo de Cambaceres" después del fallecimiento del legislador Antonio Cambaceres, vinculado al lugar por su establecimiento de campo, próximo al pueblo.

Es probable que, en homenaje al legislador, los martilleros hayan denominado con su nombre los terrenos que lotearon. La vieja estancia fue alcanzada por el progreso con la entrada de las vías del ferrocarril y se fue dividiendo en las parcelas que dieron origen al pueblo.

Sus descendientes dividieron el campo heredado y se adjudicaron distintas fracciones. Los señores Pedro Pico y José María Blanco dispusieron el loteo y la subasta pública que se llevó a cabo en 1888.

Al transcurrir los años, la estancia de Juan Glew se fue transformando en un conjunto de chacras y tambos, gracias al trabajo de esforzados hombres afincados en el lugar, como Don Jacinto Calvo.

Años después, los terrenos ubicados al este de las vías del tren, dieron origen al llamado "Pueblo Nuevo de Glew". El nuevo pueblo creció poco a poco, también la parte comercial, aumentó la población y con ello la necesidad de fundar escuelas.

Domingo F. Sarmiento firmó el edicto para la fundación de la Escuela Nº 4 en Ministro Rivadavia, y en 1905, se trasladó a Glew.

Comenzaron a construirse las primeras casonas, entre ellas la que pertenecía a la familia Calvo, iniciadores de la construcción de un templo, que data de 1890, ya en el año 1905 el pueblo contó con una Capilla.

Los inmigrantes europeos, que luego de la Primera Guerra Mundial se asentaron en los fondos del Pueblo Nuevo, conformaron la inmensa colonia alemana, que mantuvo e incrementó las plantaciones de árboles que caracterizan la zona.

En los años 60 llega otra corriente migratoria: la comunidad japoneses se asentó en los fondos de Glew lindando con el partido de San Vicente.

Entre sus lugares históricos podemos resaltar la capilla Santa Ana que guarda una de las páginas más reconocidas de la pinacoteca argentina: los frescos que Raúl Soldi dejó allí pintados y que junto con la muestra permanente de la Fundación Soldi invitan a acercarse a ese universo de criaturas inocentes y climas afables que es el rasgo característico de su obra.

Los memoriosos sostienen que la historia de la capilla y estos frescos comenzó a principio de los años 50, cuando Soldi conoció el pueblo y se enamoró de él a primera vista. Le gustaron, dicen, las calles mansas y tranquilas, apenas alteradas, cada tanto, por el paso de sulkies y volantas.

La fundación Soldi es una institución cuyo objetivo es difundir la obra dela Maestro Soldi y promover el arte y la cultura de la localidad.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
6
Pcia. BS. AS.

La casa de cultura La Volanta, es una institución independiente dedicada a la cultura y a la educación en Glew; y también podemos encontrar el Museo Manigrasso, cuyo propósito es exponer, conservar y homenajear al gran artista Cósimo Manigrasso.

A 157 años de su fundación y con el objetivo de visibilizar esta hermosa Localidad, llena de historia, de arte y de cultura, para que disfruten todas y todos los bonaerenses, es que solicito a mis pares, el acompañamiento con su voto a la presente iniciativa.

MARIANO CASCALLARES
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. de Bs. As.