



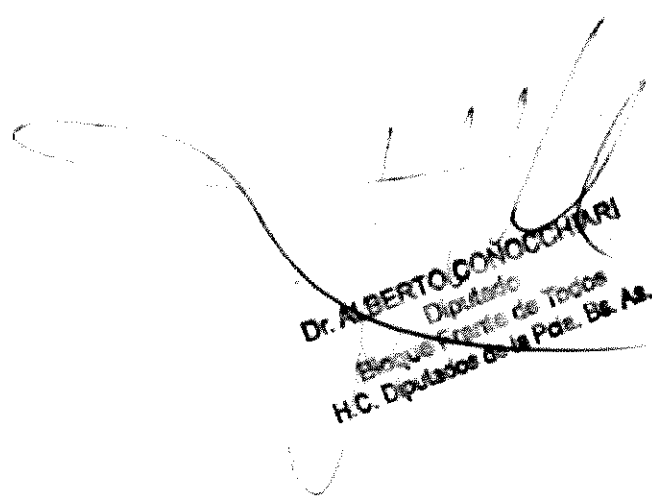
*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*



# La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

De Beneplácito por el 35º aniversario de la fundación del diario argentino PAGINA12 , punto de inflexión en la década del '80 sobre el abordaje de las noticias, las reflexiones y el pensamiento crítico sobre la cotidianeidad en épocas convulsivas; honrando la profesión de periodismo en su búsqueda de la verdad.

Asimismo, reafirmar los valores del periodismo independiente, la valía del derecho de la información, la pluralidad de voces, las divergencias producto del debate, las líneas editoriales cual fuere la perspectiva de los eventos, enmarcados siempre dentro del respeto, sin recaer en bajezas amorales, lesivas para la integridad y reputación humana, tal cual lo demuestra el diario Pagina12.

  
Dr. ALBERTO CONOCCHIARI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. B. & A.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto declarar el Beneplácito por el 35° aniversario de la fundación del prestigioso diario nacional "Página 12", ha cumplido el 25 de Mayo de 2022.

El diario Pagina 12 fundado por el periodista Jorge Lanata, su primer director, y Ernesto Tiffenberg, en ese entonces subdirector.

La irrupción de Página/12 en el horizonte periodístico de la Argentina puso en evidencia lo anticuado de las formas de llevar adelante la práctica periodística, pero sobre todo la dificultad de intentar una ruptura con ciertas costumbres instaladas durante la etapa de la dictadura cívico-militar, con la que tantos periodistas parecían sentirse a gusto y otros la única manera que encontraron para sobrevivir en el oficio que habían desarrollado.

En los primeros años la redacción contaba con registro de periodistas como Horacio Verbitsky, José María Pasquini Durán, Edgardo Da Mommio, María O'Donnell, Gabriela Cerruti, entre otros

Al igual, que La Opinión de Jacobo Timerman sumaba escritores de la talla de Tomás Eloy Martínez, Miguel Bonasso, Osvaldo Soriano, Juan Sasturain, Juan Gelman, Eduardo Galeano, Osvaldo Bayer, Rodrigo Fresán, Alan Pauls, Juan Forn, Román Lejtman, Eduardo Berti, Ernesto Tenenbaum, Homero Alsina Thevenet, José Pablo Feinmann, Salvador Benesdra.

Uno de los destaques, que le suma a la identidad de la publicación es la inmanencia de Miguel Repiso (Rep) quien desde el número 1 ilustra la contratapa y secciones del diario.

El filósofo y pensador Horacio González expresaría sobre Pagina 12;  
*"emerge de un hueco repentino que entrega la sociedad argentina rodeando ese vacío, definiéndola como sometida al doble escándalo de una represión clandestina llevada más allá de lo humano y el final sin 3 gloria de los grandes proyectos de cambio que apelaban a la imaginación social en favor de 'los condenados de la tierra'"*<sup>1</sup>

Durante la década de 1990, el diario adopta una mirada de criticismo frente a la gestión de gobierno de Carlos Menem, siendo una de las pocas usinas de información que indagaban en los entretelones de la política nacional.

*Una de las principales características de este nuevo diario es la tapa, entendida como un producto independiente del diario, un "suceso en sí" (González, 1992). Una noticia central, dos o tres recuadros señalando otros hechos valorados de menor jerarquía noticiosa, el "pirulo de tapa" y el chiste de Daniel Paz y Rudy.*

*Los títulos de las noticias, y la manera de presentarlas tenían que ver con una concepción específica de sus lectores y la forma de destinación del producto periodístico, características que sumadas a esta tapa más.*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> **Página/12: la articulación como transformación** - 20vo Congreso REDCOM. Primer congreso latinoamericano de comunicación de la UNVM. Comunicaciones, poderes y tecnologías: de territorios locales a territorios globales. Villa María: Universidad Nacional de Villa María - Ackerman, S. E. (2018)  
[http://biblio.unvm.edu.ar/opac\\_css/doc\\_num.php?explnum\\_id=2072](http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/doc_num.php?explnum_id=2072)

<sup>2</sup> Ibidem



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*



En 1994, Ernesto Tiffenberg toma la dirección y el diario establece una mirada planteada de una posición genuina y sin ambages, decía el Tiffenberg en una revista de retrospectiva

*Cuando cumplió diez años, en pleno menemismo, brillaba esa apertura formal que había incorporado al oficio y quedaba disimulado en el retroceso general ese otro gran impacto planteado por el diario desde su nacimiento: la apuesta a un camino alejado de las iluminadas autopistas del neoliberalismo.<sup>3</sup>*

Esa postura abierta y franca, propone una mirada proclive al debate de ideas siempre necesario y poco presente en los medios de comunicación.

Desconocer el mercado editorial argentino y el discurso hegemónico vertido por los tres grandes periódicos de la década de los noventa, La Nación, Clarín y La Razón, sería desconocer incluso el suceso de Pagina 12.

Los grandes medios masivos desde la década de los setenta, cuentan con una ventaja competitiva sobre el resto del mercado, que implica el abastecimiento irrestricto del insumo básico de papel.

No comprender ello, independientemente de los métodos nunca esclarecidos, de como accedieron al monopsonio, invita a acreditar la avidez del público en general desde el Diario Crítica de Botana, La Opinión de Timmerman, como Página 12 de Tiffenberg, a una necesidad de amplitud de voces.

El universo de la comunicación internacional no desconoce la situación local con respecto a esta saturación e instauración de noticias de la hegemonía mediática, por ello fue que en 2007 recibió de La Casa América Catalunya, su premio anual a la libertad de expresión por su "rigor y profesionalidad puestos al servicio de la justicia y los derechos humanos", siendo el único medio argentino en recibirlo.

No se debe soslayar la participación en la divulgación a todo el pueblo argentino de la recorrida federal, de lo que otrora decantaría como Ley de Medios Audiovisuales, reconociendo y abogando para mayor garantías en la libertad de expresión.

La anterior normativa no establecía la posibilidad de nuevos medios, ni la particular ascendencia de los medios comunitarios y cooperativos, vitales para una información de primera mano, el trabajo de hacer el recorrido de las instancias tanto parlamentarias como de foros de discusión vigorizó la norma, .

En 2016, se fusionó con el Grupo Octubre que le posibilitaría sobrepasar diversos embates, de diferentes ámbitos que le imposibilitaría el normal funcionamiento, con un claro impedimento para establecer su postura informativa.

<sup>3</sup> Que la inocencia les valga - Por Jorge Prim, Hugo Soriani y Ernesto Tiffenberg – Revista 25 años Pagina 12  
[https://www.pagina12.com.ar/especiales/archivo/especiales/pagina12\\_revista\\_25anos\\_80pag.pdf](https://www.pagina12.com.ar/especiales/archivo/especiales/pagina12_revista_25anos_80pag.pdf)



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

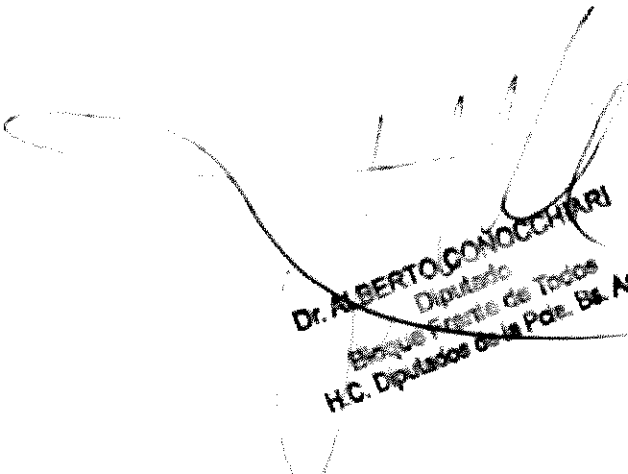
Su nuevo directorio lo conformaría Víctor Santa María, Jorge Prim, Ernesto Tiffenberg y Pancho Meritello.

Página 12 actualmente es uno de los diarios de circulación diaria, tanto en formato tradicional como virtual que mayor penetración cuenta, sin embargo es uno de los pocos que lleva a la interpelación y confrontación con el lector, a no dar por válida todas la divulgación de información circulante.

En tiempos del Lawfare, Fakenews y otros instrumentos de desestabilización de la paz social, Página 12 continúa divulgando sus fuentes, informando desde datos duros o mediante entrevistas rastreables y evidenciables.

La histórica perspectiva de Página 12, anclada en la interpelación con sus lectores, ha llevado a la generación de la entrega de libros como parte de su oferta editorial, generando que actualmente el primer acercamiento a la lectura sea mediante pequeños ejemplares, de cuentistas o novelistas de la literatura universal.

Por todo lo expuesto, en pos de homenajear a una publicación que atravesaba la medianía de un pensamiento acrítico y superfluo, para ahondar en los verdaderos intereses de los actores de su época, y con el anhelo de que este perfil de publicaciones vuelvan a poblar los medios de comunicación, es que les solicito a mis pares legisladores y legisladoras acompañen con su voto afirmativo la siguiente propuesta.

  
**Dr. ALBERTO CONOCCHIANI**  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Prov. B.A. As.