

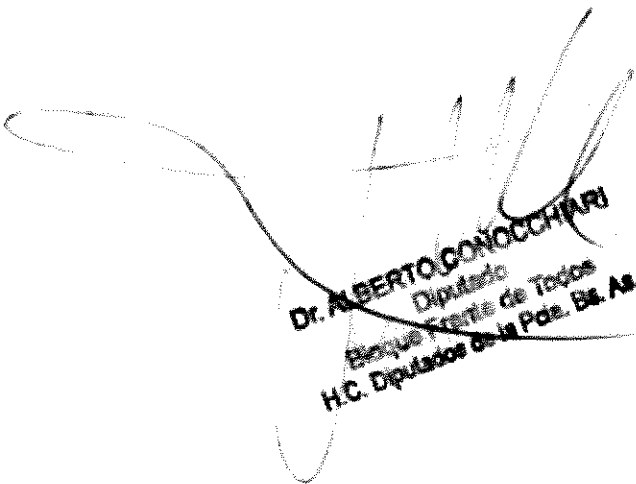


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

Su recordatorio y homenaje por los 50° años del fallecimiento de la poetisa bonaerense ALEJANDRA PIZARNIK, en cuya pluma descansa el retrato de una época; el exilio, la postguerra y la hondura del alma es el marco para que sus letras sigan conmoviendo a la cultura popular, haciendo de su legado una obra inconmensurable.


Dr. ALBERTO GONOUCHARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración tiene por objeto expresar el recordatorio del fallecimiento de la poetisa bonaerense Alejandra Pizarnik, que se conmemoró el 25 de septiembre del corriente año.

Flora Alejandra Pizarnik, nació en la ciudad de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, el 29 de abril de 1936, siendo considerada en la historia como una de las jóvenes poetisas con más llegada al interiorismo de las personas.

Pizarnik era hija de inmigrantes judíos de origen ruso-polaco, quienes perdieron su apellido original al instalarse en Argentina, lugar que les ofreció trabajo y paz.

En 1954, siendo siquiera una muchacha, Alejandra, comenzó a estudiar filosofía, periodismo y literatura. Asimismo comenzó a escribir desde muy joven y a escondidas, publicando su primer libro "La tierra más ajena" con ayuda de su padre.

A sus recientes 18 años, ya había ingresado por completo en el mundo de las letras, entablando grandes vínculos de amistad con Oliverio Girondo, Nora Langué, Manuel Mujica Lainez, Victoria Ocampo, Silvina Ocampo, y muy especialmente con Olga Orozco, lo que le permitió sumergirse en el mundo literario desde pequeña, absorbiendo cada una de las magníficas experiencias brindadas por sus amistades y allegados.

En 1955 publicó su primer libro de poemas: *La tierra más ajena*, de editorial Botella al mar. Cinco años después, con cuatro libros publicados, se trasladó a París. Allí trabajó para la revista "Cuadernos" y varias editoriales francesas, publicó poemas y críticas en varios diarios, tradujo a Antonin Artaud, Henri Michaux, Aimé Cesaire, e Yves Bonnefoy, y estudió historia de la religión y literatura francesa en la Sorbona.

A la vez, formo parte del comité de colaboradores extranjeros de Les Lettres Nouvelles y de otras revistas europeas y latinoamericanas.

Mientras tanto en su estadía en dicho país, conoció además al icónico Julio Cortázar, con quien entablo una estrecha y profunda amistad y al poeta mexicano Octavio Paz, quien escribió el prólogo de su libro de poemas "Árbol de Diana" en 1962

Los trabajos y las noches fue publicado por Editorial Sudamericana en 1965. Al año siguiente recibió el Primer Premio Municipal de Poesía por dicha obra.

Posteriormente regresó a su país natal y publicó sus obras más destacadas. Eran tal su vocación y talento por la escritura, que fue reconocida con la concesión de la beca Guggenheim en 1968, y en 1971 la beca Fulbright, las cuales no llegaron a completarse, debido a su temprana



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



muerte producto de una serie de crisis depresivas que la atormentaron durante sus últimos años, conduciéndola al triste final de arrebatarle su propia vida a los 36 años.

Flora Alejandra Pizarnik, transgresora en la vida y en la poesía, que para ella era lo mismo, ligada al mundo literario con su propia alma. Su poesía, siempre intensa, a veces lúdica y a veces visionaria, se caracterizó por la libertad y la autonomía creativa.

Fallecería el 25 de septiembre de 1972, a los 36 años, dejando tras de sí notables piezas de la poesía argentina.

El 24 de Marzo del 2021 fue la fecha de lanzamiento de "Alejandra y sus múltiples voces" donde autoras como Chantal Maillard, Cristina Peri Rossi o Fanny Rubio, entre tantas otras, compusieron con sus poesías y ensayos a una Pizarnik completa, haciendo de este libro una obra de referencia, consagrando a Alejandra como una artista argentina indiscutible.

El 22 de septiembre del corriente año, en la Biblioteca Nacional, se inauguró una muestra que rinde homenaje a Alejandra Pizarnik, a 50 años de su muerte denominada "Entre la imagen y la palabra" exhibirá en la sala Juan L. Ortiz, manuscritos y escritos originales, versiones de textos corregidos a mano y pasados en limpio y correspondencia, notas personales, separatas y recortes de prensa; papeles que ella misma recortaba y clasificaba, contribuyendo activamente en la construcción de su propia imagen autoral.

La exposición busca dar a conocer y difundir estos materiales, que inauguraron una etapa prometedora para las investigaciones sobre Pizarnik desarrolladas en Argentina. Como así también, mencionar los varios homenajes que se han realizado en distintas instituciones a esta Escritora febril de poesía, relatos cortos, nouvelles y ensayos, entre otros.

Su obra continúa ofreciendo novedosas lecturas a través de las décadas, y como sucede con los grandes y los clásicos, las leyendas sobre ella perviven en el tiempo. Una leyenda, una poeta auténtica y le tocó la suerte que se puede esperar cuando el talento es "reconocido": la incorporación al panteón de la poesía nacional

Por todo lo expuesto, queriendo con éste proyecto brindar un homenaje para una mujer, que hizo de sus tragedias personales, un lugar clave para el refugio de generaciones de argentinos y argentinas, les solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Alberto Conocchiarri
Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Banco Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.