



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo el Podcast "Eva después de Eva. El mito Evita".

Bloque Frente de Rs. As.





FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto la declaración de Interés Legislativo el Podcast Eva después de Eva. El mito Evita.

Los autores, desde la gacetilla de presentación del Podcast lo describen de la siguiente manera: "Eva después de Eva es un documental sonoro que explora cómo se fue reinterpretando la figura de Evita a lo largo de los años, en Argentina y el mundo. Con la participación especial de Costa, el podcast explora el paso de la actriz a la política, de la política a la rebelde, de la rebelde a la bandera, de la bandera a la feminista, de la feminista al ícono LGTB. ¿Cómo llega una niña de Los Toldos a la que la pone rabiosa la desigualdad a estar tatuada en el brazo de Jorge Rial luciendo un pañuelo verde? ¿Cuál es la fórmula para sobrevivir al tiempo? ¿Se trata de convertirse en valores, en un símbolo, en una obra de arte, en un tatuaje? ¿O solamente ocurre si, alrededor, se creó comunidad? ¿Cómo se construye un mito? ¿Y una heroína? ¿Por qué algunas historias "envejecen bien"? ¿Cuántas Evitas existieron? ¿Cuántas Evitas seguirán existiendo?"

"Recorre historias mínimas: desde una mujer que recibió cobijo, un señor que pudo tener su primer hogar, un niño con un juguete, un anciano con derechos: Evita transformó vidas de maneras muy concretas y para siempre. Vamos a contar esas historias mínimas al mismo tiempo que nos preguntamos cómo nosotros la transformamos a ella a lo largo de los años."

"Además, el podcast proyecta su figura hacia el futuro. Si como escribió Borges, "el pasado es arcilla que el presente labra", ¿hacia dónde va la figura de Evita? ¿Cómo sería su mundo si existiera en la realidad virtual?"

Se trata de un documental sonoro y narrativo, con tramos de investigación periodística, el testimonio de expertos de las ciencias sociales y la opinión de protagonistas de la actualidad (la política, la televisión y las redes). Cuenta con testimonios del creador de Discapanch, Fernando Noy, Esther Goris, Paloma San Basilio, Benjamín Vicuña, Santiago Maratea, Elena Roger, Justo (sobrino de Eva), Tomás Balmaceda (Capitán





Intriga), Julia Rosemberg, Francesc Orella, Jorge Dubatti, la hija del peluquero de Eva, Cristina Álvarez Rodríguez, el embajador argentino en Japón Guillermo Hunt y Pedro Saborido, entre otros.

Se trata de una obra desarrollada por un grupo de personas que trabajaron articuladamente de una manera maravillosa para lograr un resultado de excelente calidad artística. El equipo que lo llevó adelante fue dirigido por Julia Muriel Dominzain y Diego González. Tiene música original de Alexis Moyano. La producción ejecutiva la hizo CALA, la investigación estuvo a cargo de Santiago Pfeifer. Los guiones fueron escritos por Alejandro Seselovsky, Julia Muriel Dominzain, Diego González, Nicolás Blanco. El diseño sonoro es de Ramiro Diaz Aguero. La distribución del material artístico está a cargo de Futurock.

El podcast está compuesto por 4 capítulos en los cuales los autores logran sintetizar y condensar la figura de Eva, proyectándola desde su particular perspectiva brindando una magnifica producción, cada uno de los capítulos se titula y describe de la siguiente manera:

- Capítulo 1: Quiero incendiarlos con el fuego de mi corazón. https://spoti.fi/3caq1f5
 De la abanderada de los humildes a un tatuaje con pañuelo verde: ¿Cómo nace un mito? ¿Cómo cambia a lo largo del tiempo? De la historia mínima de Discapanch al legado de una mujer que nació hace más de 100 años y que dejó obra, mística y debate. De las Damas de Beneficencia a Santiago Maratea.
- Capítulo 2: He tenido que atender a una paloma herida. https://spoti.fi/3ABNNdw
 Una muchachita que nació y soñó en Los Toldos quiere triunfar en "la gran ciudad". Da pasito a pasito en el circuito teatral y radial de la época hasta que logra un protagónico. Mientras nace su rodete icónico empieza a desfilar sus vestidos icónicos, de la mano de Paquito Jamandreu. Llega su día maravilloso: conoce a Juan Domingo Perón.
- Capítulo 3: Al laurel de la victoria. https://spoti.fi/3dQKIwY
 Evita aparece en inesperados rincones del mundo: un altar en Italia, unas vírgenes en Japón. Repasamos desde la misión épica de las mujeres censistas para lograr el sufragio femenino hasta el momento en que Evita se convierte en Madonna.





• Capítulo 4: Sé que ustedes recogerán mi nombre. https://spoti.fi/3PIUEWC
Eva Perón inaugura la televisión argentina. Después, imágenes de su funeral terminan en la película de Batman. El periplo de un cuerpo secuestrado. Del histórico renunciamiento a un viaje místico por el Metaverso de Evita.

Considero muy importante que desde esta casa de leyes apoyemos, estimulemos y colaboremos en la difusión de los proyectos culturales, máxime cuando, como en este caso, se trata de una figura emblemática que representa parte de la historia, cuya presencia y vigencia perdura a lo largo del tiempo más allá de su propia existencia perpetuándose y convirtiéndose en referente de quienes la conocieron y siguieron, pero también de las nuevas generaciones, siendo fuente de admiración y ejemplo de lucha.

Por todo lo expuesto, solicito a las Diputadas y a los Diputados que acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación del presente a Julia Muriel Dominzain, Diego González, Alexis Moyano, Santiago Pfeifer, Alejandro Seselovsky, Julia Muriel Dominzain, Diego González, Nicolás Blanco, Ramiro Diaz Agüero, CALA producciones y Futurock FM.

Bloque Frente de Tous. As.

Bloque Frente de Bs. As.

H.C. Dipulados Poia, de Bs. As.