EXPTE. D- 4016 /22-23

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su Beneplácito en el 31° Aniversario del Centro Cultural Bijou que se conmemoró el 28 de septiembre de 2022.

MARIANO CASCALLARES
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

Bijou es un prestigioso Centro Cultural ubicado en el epicentro de Adrogué, y que lleva dicho nombre en honor a la reconocida artista plástica Cesárea Rosa de Cándida.

Posee entre sus paredes una historia de empoderamiento de la mujer. Allí funcionó, por aproximadamente dos décadas, una pensión exclusiva para señoritas con innumerables sucesos, mientras transcurría una época delicada en el país.

Sandra Agis, Directora del Centro Cultural e hija de Bijou y nieta de María Rosa Menéndez, se crió y compartió su infancia con nueve mujeres. Ella fue la encargada de contarnos la historia del lugar, que empieza con su abuela María Rosa, nacida en 1902 en Asturias, quien decide junto a su hermana alquilar la esquina que era propiedad de familiares.

La abuela que al momento de emprender el alquiler tenía 71 años, empezó a comprar muebles rotos, encolaba las camas para que todas sean iguales, confeccionaba las sábanas, las colchas y los sillones; mientras su mamá, Bijou, ayudaba a su tío en la pizzería, ubicada en la planta baja y colgaba sus cuadros para que los vecinos los disfruten.

Con el paso del tiempo Sandra se dio cuenta de la importancia de la pensión y sintió el orgullo y la satisfacción de que tanto su abuela como su madre hubieran podido albergar a mujeres que, quizás, estaban huyendo o refugiándose.

Cesárea Rosa fue reconocida como artista plástica como Bijou, seudónimo que nació gracias a una vecina, que quedó deslumbrada con su belleza y la tildó como una joya.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

En el año 1991, tras la muerte de su abuela y la mudanza de su madre, Sandra decidió transformar el lugar en un Centro Cultural y seguir cumpliendo ese rol de contención.

La muestra de artes plásticas inaugural que da por inicio la actividad cultural en el Centro, es de "Bijou y sus casonas" en el ex comedor de la casa. Luego comenzaron las clases de dibujo, pintura y arte.

Hoy es un Centro Cultural que aporta a la comunidad Browniana talleres de Teatro, Música, Artes Plásticas, Danza, Yoga, Comedia Musical , Salsa, también se realizan encuentros, seminarios y eventos culturales.

Hoy a 31 años, Sandra sigue apostando al arte como herramienta de transformación social, y nos cuenta orgullosa que "La historia del lugar se las entregó a los alumnos; quienes ingresan a un espacio donde antes había mujeres llorando y hoy hay niños riendo".

Desde el lugar que ocupo, aquí en la casa de los representantes del pueblo, quiero destacar esta gran historia que dio origen al Centro Cultural Bijou; y la labor que lleva adelante Sandra y todo su equipo de profesores y ayudantes, en esta emblemática esquina de Adroguè, para todas y todos los bonaerenses.

Es por todo lo expuesto, que solicito a mis pares el acompañamiento con su voto a la presente iniciativa.

MARIANO CACCALI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. de Bs. As.