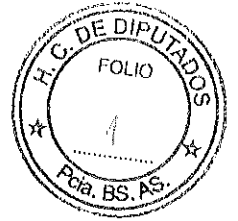




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

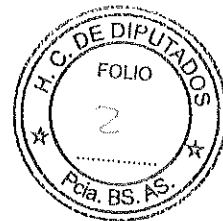
Su recordatorio y homenaje al cumplirse el 5º aniversario del fallecimiento del narrador y dramaturgo bonaerense, Abelardo Castillo, uno de los escritores fundamentales de la literatura argentina del siglo XX.

Asimismo, recordar el 15º aniversario del *Premio Casa de las Américas de Narrativa José María Arguedas* por "*El espejo que tiembla*", una serie de relatos de su autoría.

Alberto Conocchiarri
Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. BS. AS.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar su recordatorio y homenaje al cumplirse el 5º aniversario del fallecimiento del narrador y dramaturgo bonaerense, Abelardo Castillo. Considerado uno de los escritores fundamentales de la literatura argentina del siglo XX.

Asimismo, recordar el 15º aniversario del Premio Casa de las Américas de Narrativa José María Arguedas por "El espejo que tiembla", una serie de relatos de su autoría.

Abelardo Castillo nació el 27 de marzo de 1935 en la ciudad de Buenos Aires. Cuando tenía once años, en 1946, se trasladó junto a su padre a la ciudad costera bonaerense de San Pedro, donde vivió hasta los 18 años. En 1952 regresó a Buenos Aires.

En 1959 Castillo ganó el Primer Premio de la revista Gaceta Literaria por su obra teatral *El otro Judas*. Ese mismo año, conoció a Arnoldo Liberman y a Humberto Constantini, con quienes fundó *El grillo de papel* —continuada como *El escarabajo de oro*—, una revista literaria caracterizada por su ideología de izquierda, su adhesión al existencialismo y al compromiso sartreano de Castillo.

En 1960, como parte de la implementación del Plan CONINTES durante el gobierno de Arturo Frondizi, se ordenó el cierre de Stilcograf, donde se imprimía la revista. Por esa época, Castillo publicó sus primeros cuentos y ganó con su cuento «*Volvedor*» el premio del concurso de la revista *Vea y Lea*, con un jurado conformado por Jorge Luis Borges, Adolfo Bloy Casares y Manuel Peyrou.

El escarabajo de oro apuntó a una fuerte proyección latinoamericana y es considerada una de las revistas literarias más representativas de la generación del '60. Formaron parte de su consejo de colaboradores Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Miguel Ángel Asturias, Augusto Roa Bastos, Juan Goytisolo, Félix Grande, Ernesto Sábato, Roberto Fernández Retamar, Beatriz Guido y Dalmiro Sáenz, entre otros.

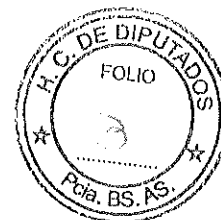
Allí también publicaron por primera vez sus textos Liliana Heker, Ricardo Piglia, Sylvia Iparraguirre, Humberto Constantini, Miguel Briante, Jorge Asís, Alejandra Pizarnik, Isidoro Blaisten y Bernardo Jobson, entre muchos otros.

En 1961, la editorial *Goyanarte* de la ciudad de Buenos Aires publicó su primer libro de cuentos, *Las otras puertas*. Un jurado, integrado por Juan Rulfo, José Bianco, Guillermo Cabrera Infante y José Antonio Portuondo, le concedió a Castillo la Mención Única en el Premio *Casa de las Américas* (Cuba), por *Las otras puertas*.

En 1977, fundó junto con Liliana Heker y Sylvia Iparraguirre *El Ornitorrinco*, revista de resistencia cultural al autodenominado Proceso de Reorganización Nacional, la cual se publicó



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



hasta 1986 —años después de la vuelta a la democracia en Argentina—. Castillo fue incluido en 1979 en las «listas negras» de intelectuales prohibidos durante la dictadura. En 1976 se casó con la escritora Sylvia Iparraguirre.

Publicó novelas como *La casa de ceniza* (1968), *El que tiene sed* (Primer Premio Municipal, 1985), *Crónica de un iniciado* (Segundo Premio Nacional, 1991) y *El Evangelio según Van Hutten* (Premio de la Crítica a la Mejor Novela, 1999); ensayos: *Las palabras y los días* (1988), *Ser escritor* (1997), *Desconsideraciones* (2010); piezas teatrales: *El otro Judas* (1961), *Israfel* (1964), *A partir de las siete*, *Sobre las piedras de Jericó* (1968), *Salomé*, *El señor Brecht en el Salón Dorado* (1995); y cuentos tales como: *Las otras puertas* (1961); *Cuentos Crueles* (Premio Casa de las Américas, 1966); *Las maquinarias de la noche* (1992), *El espejo que tiembla* (2005), cerca de 60 relatos recogidos en el libro *Cuentos completos* (2012).

Obtuvo prestigiosos premios entre los que se encuentran el *Premio Internacional de Autores Contemporáneos* del Instituto Internacional del Teatro, UNESCO, París 1963; Premio *Casa de las Américas* 1966; el *Premio Konex* (1984 y 2004), el *Konex de Platino* 1994 y el *Konex de Brillante* 2014; el *Premio la Trayectoria* (ALA, 2000); el *Premio Nacional Esteban Echeverría*; el *Gran Premio de Honor* de la SADE y el *Premio Casa de las Américas de Narrativa* José María Arguedas (2007) por sus relatos en “*El espejo que tiembla*”.

Un mapa de los deseos, los terrores y las dudas con las cuales el universo ha construido el alma humana

Leer a Abelardo Castillo me produce siempre la sensación de leer un mapa que cartografía rutas desconocidas sobre lugares secretos a los cuales jamás he accedido y sin embargo estaban a un paso del mundo rutinario y gris que estoy cansado de habitar.

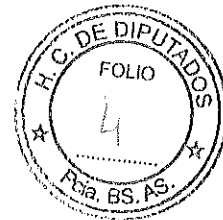
Poco a poco, página a página, uno va entrando en un mundo autosuficiente, creado a imagen y semejanza de quien esté leyendo. Como si el autor nos conociera profundamente, o hubiese mandado alguien a espiarnos, alguien que tocara, rozando apenas, los vórtices de ese algo profundo que nos hace vibrar de amor, de terror, de duda, de angustia y de fascinación, como si fueran un mismo sentimiento, el único estadio del alma al que podamos aspirar.

*Los cuentos de *El espejo que tiembla* han sido catalogados caprichosa o perezosamente como cuentos de terror o cuentos extraños. Será porque nunca sabemos dónde poner la belleza a secas. En mi opinión, estos cuentos deberían ser ubicados en el único género que los contiene en forma cabal: el de lo bellísimo.*

Estimado lector, usted no tiene en sus manos un libro; lo que tiene en sus manos es un mapa de los deseos, los terrores y las dudas con las cuales el universo ha construido el alma humana. No lo suelte; intérnese con confianza en el mundo, porque lleva un talismán.

Pablo ramos¹

¹ <https://www.planetadellibros.com.ar/libro-el-espejo-que-tiembla-ne/347970>



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

Su obra ha sido traducida a múltiples idiomas: francés, inglés, italiano, alemán, húngaro, esloveno, eslovaco, polaco, ruso, griego, macedonio, etc. Castillo falleció en la Ciudad de Buenos Aires el 2 de mayo de 2017, a los 82 años de edad.

Por todo lo expuesto, en conmemoración de un nuevo aniversario de su fallecimiento y con la intención de rendir un pequeño homenaje celebrando la vida y la obra de este notable narrador bonaerense reconocido a nivel mundial, es que solicito a mis pares acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración.-

411

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.