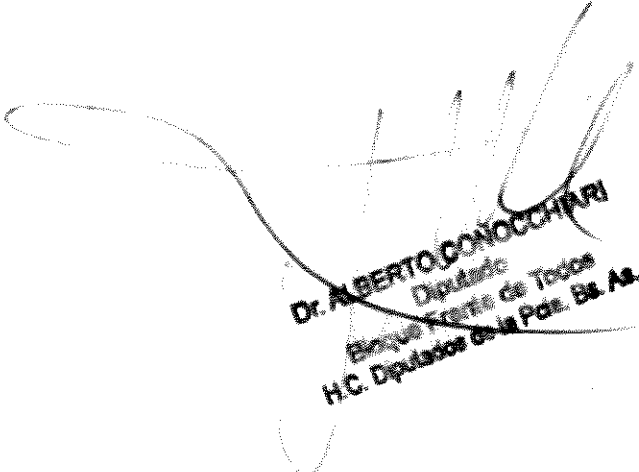
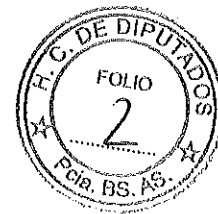


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

Su reconocimiento a la trayectoria del caserino DANIEL ALBERTO "PITI" FERNANDEZ, guitarrista, cantante y compositor bonaerense, fundador de una de las bandas más importantes de rock de la historia argentina y precursor del entrecruzamiento de sonidos musicales que enriquecen el acervo cultural de nuestra provincia.


Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Banco Sur de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto expresar su reconocimiento DANIEL ALBERTO FERNÁNDEZ, guitarrista, cantante y compositor argentino, por su celeberrima trayectoria en la música argentina.

Daniel Alberto Fernández, nació en Caseros, el 11 de marzo de 1971, apodado "Piti", desde 1986 tocaba la guitarra junto a sus amigos de escuela y amigos de barrio.

La primera formación de la banda que integró estaba compuesta por Diego Chávez como vocalista, Rosana Obeaga en los coros, "Piti" en la guitarra, Juan Villagra en guitarra, Miguel Ángel Rodríguez (apodado "Micky") en el bajo y Daniel Buirá en la batería.

El grupo realizó varios covers e interpretaron una canción propia bajo el nombre "Los Piojos" propuesto por "Piti" en denominación a la canción «Los piojos del submundo» (1987) de Fabiana Cantilo, Los Piojos debutaron en noviembre de 1987.

Después el guitarrista Juan Villagra fue remplazo por Pablo Guerra, "Micky" se ausentó y fue sustituido temporalmente por Andrés Martínez amigo de Pablo. "Micky" regreso y el vocalista Diego Chávez fue reemplazo por "Ciro", después realizaron una presentación en vivo en la plaza de Ciudad Jardín a finales de 1988.

En 1992, Pablo Guerra dejó a Los Piojos y fue reemplazo por Gustavo Kupinski (apodado "Tavo") y a partir de esta formación el grupo empezó su carrera musical llegando a publicar 7 álbumes de estudio.

Chactuchac (1992), Ay ay ay (1994), 3er arco (1996), Azul (1998), Verde paisaje del infierno (2000), Máquina de sangre (2003) y Civilización (2007).

En Los Piojos, Fernández compuso sus primeras canciones en 1998, las cuales fueron «Vine Hasta Aquí» y el «Reggae Rojo y Negro» del álbum Verde Paisaje del Infierno (2000). También otros éxitos como «Entrando en Tu Ciudad», «Al Desierto», «Solo y en Paz», «Cruces y Flores» y el hitazo «Bicho de Ciudad», uno de las canciones más escuchada de la banda de su último álbum.

Después de 20 años de que "Piti" fundó Los Piojos en 1987, "Piti" se fue de Los Piojos en septiembre de 2008, y en noviembre, Los Piojos cumple 21 años.

Después de su salida de Los Piojos, "Piti" continuó con su proyecto musical La Franela, un grupo que surgió en 2005, cuando Los Piojos tuvieron un párate en el que "Piti" se encontraba con mucho tiempo libre y empezó a juntarse con el guitarrista Francisco Aguilar, él fue el primero que le prestó atención a las canciones de Daniel y es quien le abrió las puertas a éste proyecto, el nombre de "La Franela" surgió de «Fran» por Francisco Aguilar.



Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

La Franela fue un "proyecto paralelo" de "Piti" cuando aún estaba en Los Piojos, el grupo dio varias presentaciones con un perfil bajo.

En noviembre de 2008, "Piti" presenta oficialmente La Franela en La Trastienda. Dos años antes, Piti y el Tucán se juntaron a hacer los demos del proyecto. En agosto de 2009 debutaron con su disco "Después de Ver".

El 28 de octubre de 2011 presentan "Hacer un Puente", su segundo álbum, compuesto por 12 canciones de encuentros y desencuentros, viajes, cambios, orillas reales y metafóricas, con rock, ska y ritmos latinos. De este disco se desprenden los cortes "Hacer Un Puente" y "Maikel Focs".

El 24 de abril de 2014 sale "Nada Es Tarde", tercer disco de La Franela. El primer corte se titula "Siempre". Participan como invitados Emiliano Brancchiari de NTVG en "Fue Tan Bueno"; y Piti Fernández de LPDA, Diego Rodríguez de Babasónicos, Sebastián Schanchtel de Las Pelotas y Daniel Suárez y Carlos Sbarbati de Bersuit Vergarabat en "Loco Bien".

El 7 de julio de 2017 lanzan su cuarto álbum, titulado "Aire", con "No Fila" como primer corte de difusión. Fue producido por Oscar Righi, guitarrista de Bersuit Vergarabat, junto con Romina Gaetani.

En febrero del 2020 lanzan el álbum "De Palabras", álbum de estudio compuesto por 10 canciones que tienen como protagonista a la palabra: canciones que cuentan, dicen, denuncian, elogian y suenan imprescindibles, para la vida social de nuestro país.

Por todo lo expuesto, con el propósito de que este cuerpo deliberativo reconozca a las personalidades que dotan de creatividad nuestro suelo y prodigan un sentir bonaerense, es que solicito a mis pares que me acompañen con el voto positivo de la siguiente declaratoria.

[Firma manuscrita]
D. ALBERTO BRANCCHIARI
 Diputado
 Bloque Frente de Todos
 H.C. Diputados Pcia. BS. AS.