

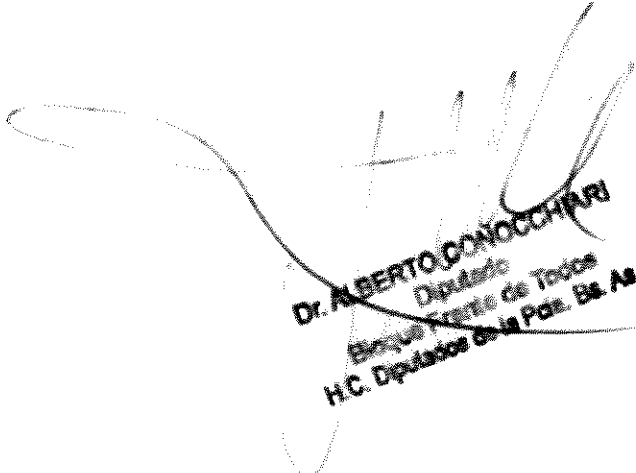


*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

## La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

Su reconocimiento a la trayectoria de, compositor, multinstrumentista, productor y arreglista argentino, HÉCTOR FACUNDO "LITO" VITALE, referente ineludible de la música argentina.

Asimismo, destacar su espíritu creativo y multifacético en el universo de la música, siendo un brillante pianista y compositor, ha sabido hacer suya la música en una multiplicidad de manifestaciones que ha realizado de la mano de un abanico de destacadísimos intérpretes y creadores argentinos.



Dr. ALBERTO CONOCCHINI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*



## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto expresar su reconocimiento al compositor, multinstrumentista, productor y arreglista HÉCTOR FACUNDO VITALE, por su celeberrima trayectoria en la música argentina.

Héctor Facundo Vitale, más conocido como Lito Vitale Nació en la localidad de Villa Adelina, provincia de Buenos Aires 1 de diciembre de 1961), es un compositor, multinstrumentista, productor y arreglista argentino.

Talento pianista, a corta edad comenzó a tocar el piano que estaba en su casa, aprendiendo de su padre Rubens Vitale, también músico. Junto con otros colegas músicos vecinos del partido de San Isidro en el Gran Buenos Aires, formaron la cooperativa de música «MIA» (iniciales de «Músicos Independientes Asociados») cuando contaba sólo 12 años. «MIA» se hizo popular en los ambientes de rock progresivo a fines de los años 1970.

Otros músicos arrancaron a través de MIA, incluyendo a su hermana Liliana, a la cantante Verónica Condomí, y a los instrumentistas Juan del Barrio y Daniel Curto. En 1982 cuando Lito Vitale estaba en pareja con Verónica Condomí tuvo a la hija de ambos: Mariela Vitale más conocida por el nombre artístico Emme.

Después de «MIA», Vitale comenzó una serie de colaboraciones con muchos músicos argentinos. Actuó y grabó con Dino Saluzzi, luego con Bernardo Baraj (saxo) y con Lucho González (guitarra) formó el grupo «El Trío». Esta formación adaptó clásicos de tango, milonga, y folclore, siendo muy populares entre los estudiantes, audiencias de jazz, y programadores de radio, una especie de equivalente local de artistas del sello ECM como Pat Metheny o el cuarteto europeo de Keith Jarrett.

También ha colaborado con Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota en algunos de sus discos como invitado, por ejemplo, ¡en Gulp! (en el tema "Ñam fri frufi falí fru"), La Mosca y la Sopa (en el tema "Blues de la Artillería") y Luzbelito (en los temas "Blues de la Libertad", "Mariposa Pontiac - rock del país" y "Rock Yugular") y también en Último Bondi a Finisterre (en los temas "Drogocop" y "La Pequeña Novia del Carioca").

En 1988 fundó el Lito Vitale Cuarteto (con Marcelo Torres, Manuel Miranda y Christian Judurcha), cuyo álbum debut "Ese Amigo de Alma" se convirtió en disco de oro en España y se vendió 200,000 copias solo en Argentina. Otros discos importantes como "La Senda Infinita" o "La Cruz del Sur" refrendaron a Vitale como una de las figuras destacadas dentro de las nuevas músicas.

En los años 1990, Vitale grabó tangos con Juan Carlos Baglietto, recibiendo un Premio Grammy de música latina por dicha colaboración en el año 2000. También durante esos años, Vitale



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara Diputados*

grabó jazz con Lucho González y con el flautista Rubén Izarrualde. Con esta formación asistió al Festival de Jazz de Montreux de 1998.

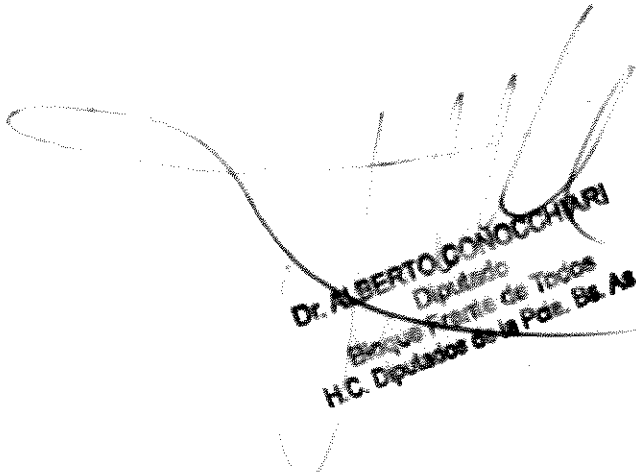
En 2003 presentó el Lito Vitale Quinteto, con el espectáculo "Un solo destino", integrado por temas instrumentales y recreaciones de clásicos populares argentinos. La banda estaba integrada por Ernesto Snajer (guitarra), Diego Clemente (aerófonos), Guido Martínez (bajo), Pipi Piazzolla (batería) y Martín González (percusión), como músico invitado y se presentaron en el ciclo de grandes recitales de CM Vivo.

Lito ha conducido 7 temporadas del ciclo "Escenario Alternativo", emitido por CM, el Canal de la Música, que constaba de 3 escenarios y 3 bandas invitadas por programa, con las que Lito compartía una charla y aportaba su piano en cada performance.

Lito Vitale ha compuesto bandas de sonido para muchas películas argentinas. Obtuvo el prestigioso Premio Konex en tres oportunidades: como arreglista en 1995 y 2015, y como instrumentista en 2005.

En 2021 estrena singles en colaboración con grandes artistas como Soledad y Karina, entre otros.

Por todo lo expuesto, con la intención de rendirle homenaje a Héctor facundo Vitale, referente indiscutido de la música argentina, por su enorme trayectoria a nivel nacional e internacional y su aporte a nuestra cultura es que solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.



**Dr. ALBERTO CONOCCHIARI**  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.