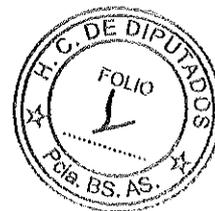


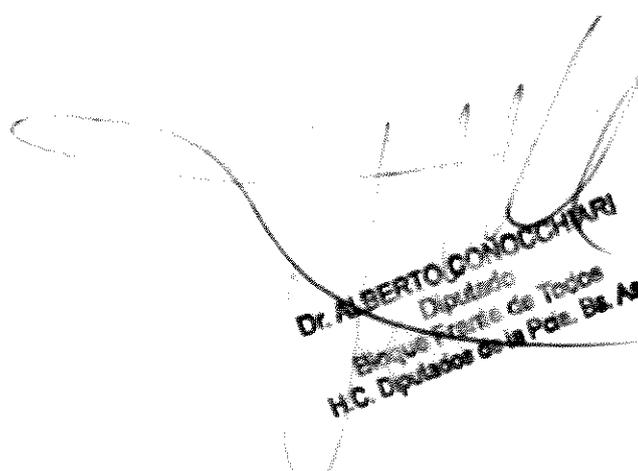


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

Su reconocimiento a la trayectoria a la multifacética artista dolorense INÉS ESTÉVEZ, actriz, escritora, docente y cantante bonaerense de aclamado talento artístico, divulgadora de géneros narrativos y musicales, enriqueciendo cada tablado donde ha dispuesto su arte, robusteciendo el acervo cultural de nuestra provincia.


Dr. ALBERTO DONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. BS. AS.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto expresar su reconocimiento a la trayectoria de la actriz y cantante Inés Estevez.

Inés Estévez nació en la ciudad de Dolores, en la provincia de Buenos Aires, el 26 de noviembre de 1964. es una actriz de cine, teatro y televisión y cantante de jazz y blues argentina.

Siendo muy pequeña, demostró una fuerte inclinación hacia variadas expresiones creativas, formándose en la danza clásica entre los cuatro y los doce años de edad. Estimulada por su entorno familiar, las letras y la música forman parte sustancial de su infancia y adolescencia.

Se trasladó a la ciudad de Buenos Aires a los dieciocho años, con una breve experiencia teatral, y el objetivo de continuar instruyéndose en la danza contemporánea. Estudió canto lírico, y comenzó a trabajar casi inmediatamente en teatro.

Paralelamente se abren para ella las puertas del cine, donde da sus primeros pasos con personajes secundarios, y consigue aprender el oficio a fuerza de observación.

En la actuación es absolutamente autodidacta. Entre 1993 y 1999, mientras se afirma con paso seguro en la cinematografía argentina, surge en el medio televisivo con protagónicos en miniserias de prestigio que le otorgan popularidad, sin desatender el oficio teatral que la formó inicialmente.

Gana numerosos premios en las tres disciplinas. Durante todo este tiempo cultiva una secreta devoción por la poesía y la literatura, actividad que desarrolla en silencio. Publica poemas que forman parte del libro de fotografías Señores de la Tierra.

Convocada por la revista Txt, publica también un texto que llama la atención del futbolista Juan Pablo Sorín, quien en el año 2005 la llama a participar de su libro de cuentos Grandes chicos, junto a notables figuras de las letras, con fines solidarios.

A fines de 2005, Estévez se retira de la actuación para volcarse a la literatura y a la dirección teatral.

A principios de 2006 comienza a colaborar escribiendo artículos para la revista Negra, y recibe una propuesta de la Editorial Sudamericana, para la publicación de dos novelas.

En mayo del 2011 publica la primera, titulada La Gracia. Se estrenó como directora teatral al frente de Tape, obra de Stephen Belber, cuya temporada se desarrolló en Ciudad Cultural Konex, y por la que fue nominada al premio ACE. Volvió al cine con El misterio de la felicidad, film de Daniel Burman estrenado en 2014.

Hizo una participación en la tira televisiva Guapas, y en el verano de 2015 estrenó Otro estilo de vida en el teatro Tabarís. A fines del 2015 se estrena como cantante de jazz con el dúo Estévez & Malosetti acompañados por un trío instrumental.



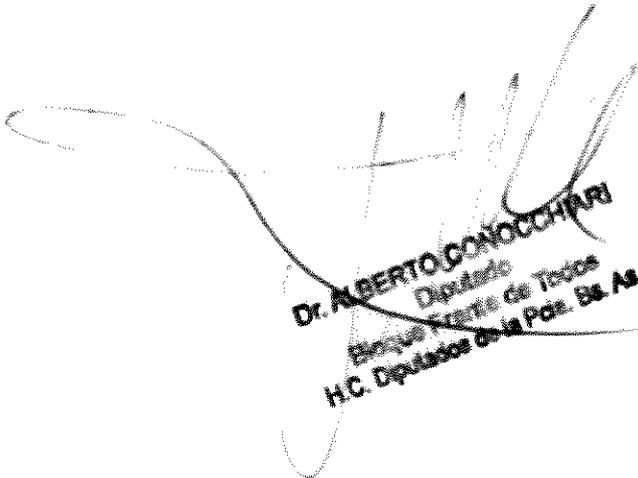
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

En el año 2016 filmó Te esperaré de Alberto Lecchi y en el 2017, Dolores, bajo las órdenes de Gonzalo Tobal. A partir de allí sigue dedicándose a la actuación, actividad que desarrolla junto a la música y la docencia.

En junio del 2017 se lanza como solista en el teatro Sony. A partir de entonces agota localidades en los clubes de Jazz más importantes de Buenos Aires y corona el año colmando un ND Teatro, en un concierto que suma cuarteto de cuerdas, sección de vientos y músicos invitados. Dicho concierto se grabó en vivo con miras a convertirse en su primer disco, que se nutre de jazz y derivados; swing, blues, bossa y alguna composición en español.

Inés Estévez lidera su propia banda, ESTEVEZ&MAGIC3, su primer disco, NUDE, la lleva a concretar cerca de 100 conciertos en poco más de un año, con giras en el interior del país más una importante gira en diversas plazas de Uruguay.

Por todo lo expuesto, con el propósito de que este cuerpo deliberativo reconozca a las personalidades que dotan de creatividad nuestro suelo y prodigan un sentir bonaerense, es que solicito a mis pares que me acompañen con el voto positivo de la siguiente declaratoria.



Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Banco Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. BS. AS.