EXPTE. D- 4612 /22-23

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

Su reconocimiento a la trayectoria del tresarroyense HÉCTOR STARC, guitarrista y compositor, un emblema y propulsor del Rock local, con un virtuosismo y talento que sigue demostrando en los escenarios del país, conquistando los corazones de todos los argentinos con su brillo propio.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto expresar su reconocimiento al guitarrista y compositor HÉCTOR STARC, por su celebérrima trayectoria en la música argentina.

Héctor Starc nació en Tres Arroyos, en la provincia de Buenos Aires, el 1 de julio de 1950. Hijo de padre aviador, su infancia transcurrió principalmente en Tres Arroyos y en la ciudad de Pergamino.

En el año 1963, a la edad de trece años, su padre muere y se va vivir a la Ciudad de Buenos Aires con su madre, e ingresa al Colegio Militar como cadete.

Un día escucha una guitarra eléctrica en la radio y queda fascinado por ese sonido. A la edad de quince años, le regalan la primera guitarra eléctrica.

Inicialmente, Starc tomó algunas clases de guitarra, pero su formación fue de forma autodidacta. Starc es zurdo, sin embargo, no había guitarras eléctricas aún para zurdos en esa época; por lo que tuvo que aprender del lado diestro para poder tocar.

Debutó como músico a la edad de quince años. Su educación comenzó en el Liceo Militar General San Martín, de donde lo echaron por "músico". Después ingresó en el Instituto Flores de Floresta en el cual obtuvo su título de bachiller.

Starc fue influenciado por guitarristas como Hank Marvin (de The Shadows), Keith Richards (de The Rolling Stones), The Ventures, Ritchie Blackmore (de Deep Purple), Eric Clapton (de Cream), Jimi Hendrix y Peter Green. Siempre arduo amante de las guitarras Fender, Starc colecciona una gran variedad de guitarras Fender.

Su debut musical ocurrió el 4 de septiembre de 1965; donde formaba parte de los clásicos grupos de barrio. Starc pasó por varias agrupaciones: Los Walkers, Alta Tensión, Los Pop Singers, Trieste y Aquelarre, grupo con el cual permaneció cuatro años en España. Desde hace cuarenta años, Héctor Starc estuvo siempre vinculado al rock más furioso, aunque en su haber se cuenta al minucioso Aquelarre.

En 1970, se separa la banda Almendra. Con la separación de Almendra, da el nacimiento de dos nuevas agrupaciones, por un lado, Aquelarre, integrada por dos ex-Almendra; Rodolfo García (batería) y Emilio del Guercio (bajo y voz), Hugo González Neira (teclados) y Starc (guitarra y voz).

Aquelarre editó cuatro trabajos discográficos de larga duración y un simple entre 1972 y 1975 y tres discos posteriormente, y fue una de las bandas más representativas de esa época en la Argentina, años en los que el rock se vestía de psicodelia, surrealismo y era llamado rock progresivo.

"Mi gran aporte allí fue esa guitarra salvaje de rock dentro de un armado más poético. Ellos me enseñaron a no tocar todo el tiempo, a trabajar en función del grupo. Me acuerdo de que cuando me llamaron fue como si me hubiesen llamado los Beatles". Héctor Starc sobre Aquelarre

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
PCIA. BS. AS.

Al final de su carrera, los músicos de Aquelarre viajan a España en búsqueda de nuevos horizontes para su música. Finalizada la etapa en España, Los miembros de Aquelarre regresan a la Argentina, donde realiza un concierto despedida en el Luna Park, ya sin su formación inicial, debido a que González Neira se queda en España y es reemplazado por el músico Carlos Cutaia.

La etapa española de Aquelarre fue el único tiempo en que Héctor Starc se dedicó exclusivamente a la música. Tanto antes como después de esos años, si bien su vida giró alrededor de la música y el sonido, su principal actividad fue la empresaria en el rubro correo y posteriormente a su empresa de sonido.

A fines de la década del setenta junto con Carlos Alberto Rufino y Rodolfo García formó la banda de jazz rock Tantor; con los que grabó dos álbumes de larga duración: Tantor (1979) y Mágico y natural (1982). Luego de la separación de Tantor, Starc se retira de la música por unos años; en donde se dedica a su vida cotidiana.

En diciembre de 1996, Aquelarre se presentó en el marco de la muestra Rock nacional: 30 años, organizada por Rodolfo García. Ese acontecimiento restableció el vínculo entre los integrantes del grupo y los impulsó a iniciar una larga serie de ensayos privados en la casa del propio García.

El resultado fueron cuatro funciones en el Teatro Presidente Alvear en diciembre de 1998, durante las cuales se grabó el material que integraría Corazones del lado del fuego. En 1999 se presentaron cinco veces en el Teatro Maipo Paralelamente forma su proyecto llamado Héctor Starc Trío; con Machi Madco bajo y Gustavo Ciardi batería. Con este proyecto tuvieron el apoyo de Lito Vitale.

A principios de la década de 2000, Starc fue intervenido por un cáncer, en donde le extirparon un riñón. El 23 de octubre de 2004, Starc festejó sus cuarenta años de trayectoria con un show que estuvo plagado de invitados y que tuvo su momento más emotivo con la reunión de Aquelarre.

En 2010 apareció en el film Pájaros volando, como guitarrista de la banda ficticia Dientes de Limón. En donde comparte con músicos contemporáneos a él como Ciro Fogliatta, Willy Quiroga, Miguel Zavaleta y Claudia Puyó.

En 2013 sacó su primer material solista, titulado Héctor Starc.

Entre 2016 y 2017, siguió promocionando su disco con la nueva banda: Starc y los Repartidores. La banda estaba integrada por: Héctor Starc (guitarra y voz), Javier Fernández Quinteros (guitarra), Javier Fernández (bajo) y Diego Hiriart (batería). Cerró el ciclo de presentación de su disco con un concierto en la Usina del Arte el 3 de agosto de 2017, donde participaron de invitados: Emilio del Guercio, Rodolfo García y Rafael Nasta.

Por todo lo expuesto, con la intención de rendirle homenaje a Héctor Starc, quien pertenece a la primera generación del rock local, por su destacada trayectoria en la música, donde sus creaciones y la voz de su guitarra continúan conquistando los corazones de todos los argentinos, demostrando su enorme talento en los escenarios, si bien no toca en público tan seguido como sus fans querrían,

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

su voz parece encenderse cuando se habla de música, códigos, amigos y, guitarras y amplificadores. Solicito a las Sras. Diputadas y Sres. Diputados que acompañen con su voto favorable el presente proyecto e declaración.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.