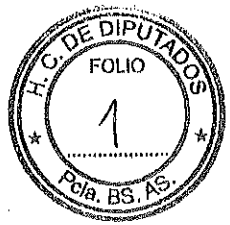


EXPT. D- 4649 122-23



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

## La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

### DECLARA

Su hondo pesar por el fallecimiento del cantautor y compositor cubano de manifiestos lazos con la cultura argentina PABLO MILANÉS ARIAS, autor de memorables composiciones musicales que conforman parte del cancionero popular argentino.

Dr. ALBERTO DONOCCHIARI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto expresar su hondo pesar por el fallecimiento del autor, compositor y cantante cubano, de gran raigambre en la música popular argentina Pablo Milanés, el día 22 de noviembre de 2022.

Nacido en Bayamo, Cuba, el 24 de febrero de 1943. Estuvo muy influido por la música tradicional cubana y con el feeling, ese estilo musical que se inició en Cuba en los años cuarenta: el sentimiento definía la interpretación.

Con 21 años, se incorporó como músico al cuarteto Los Bucaneros, con el que realizó sus primeras interpretaciones profesionales. Un año más tarde, en 1965, publicó como solista Mis 22 años, en el que incluyó nuevos elementos musicales y vocales que, con el tiempo, se convertiría en precursores de la música cubana posterior.

En 1968 ofreció su primer concierto con Silvio Rodríguez en la Casa de las Américas. A partir de allí comenzó a gestarse lo que, luego, se conocería como "el movimiento musical popular de la Nueva Trova", paradigma de la canción comprometida.

En aquellos años, muchos otros artistas interpretaron sus canciones en la Casa de las Américas, entre ellos: Violeta Parra, Mercedes Sosa, Daniel Viglietti, Chico Buarque, Simone, Vinícius de Moraes, Milton Nascimento, Víctor Jara.

Su carrera abarcó más de 40 discos y giras por todo el mundo. Fue un frecuente visitante de Argentina donde subió a los escenarios con músicos nacionales en varias oportunidades. Uno de los conciertos más recordados es el que dio junto a Silvio Rodríguez en 1984, en plena fiesta por la recuperación de la democracia.

Canciones como "Años", "Yolanda" y "Yo pisaré las calles nuevamente" se convirtieron en emblemas que recorrieron la región.

En abril de 1984, en el albor de la democracia, los registrados e históricos conciertos de abril de 1984 que marcaron un hito de asistencia de público y vincularon a ambos con figuras locales como León Gieco, Víctor Heredia, César Isella, Piero y Cuarteto Zupay, pero además los acercaron a Mercedes Sosa quien desde entonces los incorporó a su repertorio.

Juntos interpretaron la canción El breve espacio en que no estás y publicaron los discos Cuba nueva trova y En Vivo, en Argentina (de los antes mencionados recitales)

En 1988 obtuvo el premio a la mejor banda sonora en el Festival de Venecia por la música de "Un señor muy viejo con unas alas enormes", de Fernando Birri, basado en el cuento de Gabriel García Márquez, y por el que ganó el Premio Golden Osella.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

En 2005 le otorgaron el Premio Nacional de Música de Cuba. Otro de sus discos importante fue Querido Pablo. Se trata de un álbum que grabó con algunos de sus grandes amigos: Víctor Manuel, Ana Belén, Luis Eduardo Aute, Mercedes Sosa, entre otros.

En 2002, editó Pablo Querido. Diecisiete años después con el que volvió a reunir a distintos artistas de distintos géneros, quienes trabajaron en colaboración.

Desde entonces, su voz era figura corriente en frecuentes visitas por escenarios argentinos y hasta llegó a tomar parte en el Festival Nacional de Folclore de Cosquín de 2010, aunque entonces protagonizó un set breve debido a dolencias físicas.

A su talento se le deben canciones como "Yo pisaré las calles nuevamente", "Años", "Comienzo y final de una verde mañana", "Yo no te pido", "La vida no vale nada", "Yolanda", "Amo esta isla", "De qué callada manera", "El breve espacio en que no estás", "Proposiciones", "Pobre del cantor", "El tiempo, el implacable, el que pasó", "La soledad", "Nostalgias", "Días de gloria", "Ay" y "Todos los ojos te miran", por citar solamente algunas.

Y son muchos los músicos que han colaborado con él: Silvio Rodríguez, Ana Belén, Fito Páez, Ricardo Arjona, Maná, Luís Represas, Joaquín Sabina, Caco Senante, Ismael Serrano, Joan Manuel Serrat, Los Van Van, Carlos Varela, Lilia Vera, Víctor Manuel y Javier Ruibal.

En 2015, recibió el Premio Grammy Latino a la Excelencia Musical, dado que combinaba un discurso poético tan romántico como comprometido con ritmos y géneros de raigambre popular en su país, tales como el feeling y la propia trova, sin tampoco renegar del pulso jazzero y de formas propias de la canción popular norteamericana.

A lo largo de su vida, editó más de 50 discos, recibió, entre otros, el Premio Nacional de Música de Cuba y el Grammy Latino a la Excelencia Musical, y colaboró con instrumentistas de diversos géneros gracias a su exquisita musicalidad.

Para homenajear a su amigo Pablo Milanés, Silvio Rodríguez dispuso en Segunda Cita, su blog personal, la letra de Pablo, una canción que en 1969 le dedicó al cantautor cubano fallecido este martes en Madrid.

Silvio y Pablo son los máximos exponentes de la trova cubana, que tuvo su primer impacto de alcance global a comienzos de los '90.

**PABLO**

**-Silvio Rodríguez-**

*Te conocí rasgando, el pecho de la muerte un día.  
 Tú no sabías nada, y eras tú quien la llevaba de la mano.*

*Y así tú seguirás, sin reparar en tu ventaja:  
 que eres tú quien la lleva,*



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

*quien la doma y la amortaja, caminando.*

*Eres un espacio que se  
vuelve sin espina y que se pierde  
en la alegría de volverse.*

*Pero ya tu voz se está quedando,  
ya tu mano está grabando  
todo un nombre con sus dientes.*

*Quién que no haya visto la tristeza  
con sus cuatro mil cabezas  
puede oírte con descanso.*

*Quién que no haya amado largamente  
y convivido con lo extraño  
de este tiempo sin remansos.*

*Te conocí pegado a la pared del cielo un día.  
Ibas llevando entonces bajo el brazo una guajira  
y caminando, caminando.*

A sus 79 años, Pablo Milanés murió en Madrid, dejando un inmeso vacío en la música popular latinoamericana.

Por todo lo expuesto, con la intención de expresar nuestra profunda tristeza por el fallecimiento de Pablo Milanés y la innumerable cantidad de recuerdos que trae a la memoria por sus recitales en suelo bonaerense, es que solicito a mis pares acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración.-

*Alberto Conocchiani*  
Dr. ALBERTO CONOCCHIARI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.