



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AÍRES

DECLARA

De Interés Legislativo, la trayectoria cultural nacional e internacional de Eduardo Timpanaro, compositor y guitarrista de la localidad de Olavarría.

Diputada Luciana Padulo H.Camara de Diputados Pcia. Buenos Aires





FUNDAMENTOS

La presente iniciativa tiene por objeto declarar de interés legislativo la trayectoria cultural nacional e internacional de Eduardo Timpanaro, músico y compositor oriundo de Olavarría.

Timpanaro estudió guitarra con los profesores Omar Atreo, María Luisa Anido, Miguel A. Girolet y Abel Carlevaro, y armonía y composición junto a Manuel Juárez. Asimismo, fue becado por la Facultad de música Palestrina para asistir al XI Seminario Internacional de Guitarra que se realizó en la ciudad de Porto Alegre, Brasil.

Durante su trayectoría, se desempeñó como arreglador y director del grupo Nuevo Flamenco y de la Orquesta de Guitarras de Olavarría, participando en conciertos en distintos escenarios de Sudamérica y Europa. Además, integró los grupos musicales Transparencias, siendo finalistas en el XIII Festival Folklórico de la Patagonia en Chile en la década del '90; La Desbanda, Los 4 Sonidos, entre otros, incursionando en distintos estilos populares. Asimismo, se desarrolló como arreglador vocal e instrumental de diversos grupos tales como: Grupo Cantares, "Timpanaro Trío", y el grupo vocal Añoranza, con quien grabó "Canciones de esta tierra" y "Rompiendo el silencio" junto a Hamlet Lima Quintana, Lito Nebbia, Enrique Llopis, Eduardo Correa, entre otros.

También fue el creador de "Encordando Sueños", un proyecto que combina tecnología analógica y digital, y presentó la obra "Conciencia" que incluye música, danza y poesía para dos guitarras y orquesta. Estrenó el musical "De amores y desencuentros" para solistas, coro y orquesta.

Desde el 2011 hasta la actualidad, es presidente de la comisión directiva de la Asociación Filarmónica de Olavarría (AFO), entidad formada en 1962 con el objetivo de promover la realización de recitales y la difusión de los músicos locales.

EXPTE. D- 4651 122-23





En el año 2013, los maestros Giorgio Albiani y Omar Cyrulnik interpretaron sus obras en un homenaje al Papa Francisco realizado en la ciudad de Roma. Posteriormente, las mismas se incluyeron en el CD "Verdemar", junto a otras canciones de compositores argentinos de origen italiano. En el 2014 fue invitado a componer y arreglar cinco obras para quinteto (flauta, saxo, bandoneón, guitarra y canto), que fueron interpretadas en un nuevo homenaje.

En el 2015, Eduardo Timpanaro fue convocado por el Conservatorio Doremi International Music Academy (DIMA) a la ciudad de Arezzo (Italia) a realizar un concierto y una clínica de ritmos folclóricos argentinos, donde además tocaron y grabaron en trío de guitarras cinco de sus temas. Ese mismo año, estrenaron una Suite para dos guitarras y orquesta dedicada al Festival Sette Notte de la ciudad de Cesena, Italia.

En la actualidad forma parte de Conexión 4, con quien está preparando su próximo material discográfico, entre otros proyectos como solista y con orquesta sinfónica. También es integrante de la organización del festival federal, libre y gratuito "Guitarras del Mundo", que se realiza anualmente a finales de octubre en todo el país, logrando entre artistas y espectadores espacios de intercambio cultural.

A lo largo de su trayectoria, su música fue interpretada y grabada por numerosos músicos, y presentada en diferentes escenarios nacionales e internacionales. Asimismo, su repertorio fue utilizado para dos libros para guitarra editado por la editorial francesa L'empreinte mèlodique.

EXPTE. D- 4651 122-20





Por lo expuesto, destacando a los bonaerenses que sobresalen en su actividad y que a través de la cultura dejan su huella, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Diputada Luciana Padulo H.Camara de Diputados Pcia. Buenos Aires