



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara Diputados*

# La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

## DECLARA

Su beneplácito al 30° aniversario del "GRUPO ALMA", compañía de danza integradora de la escena artística nacional donde bailarines con y sin discapacidad, ofrecen al público nacional propuestas coreográficas, sin restricciones ni barreras, en su búsqueda a la plena libertad del arte de la danza en movimiento.

400  
Dr. ALBERTO CONOCCHIARI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados Pcia. BS. AS.



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara Diputados*

## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto el acompañamiento de esta cámara de representante declarar el beneplácito por el 30° aniversario de la fundación del "GRUPO ALMA", primera compañía de danza integradora en Argentina, en noviembre de 2022.

El "Grupo ALMA", primera Compañía de Danza Integradora de Argentina, pionero en esta modalidad de la danza, fundado y dirigido por Susana González Gonz, integra en la escena a bailarines con y sin discapacidad, desde la convicción que todo ser humano cualquiera sea su condición, puede desplegar sus alas y hacer volar sus sueños, ofreciendo a la sociedad el aporte de sus búsquedas artísticas.

Tuvo sus inicios en 1996, cuando Demián Ariel Frontera y Cecilia Cerantonio bailarines fundadores del grupo, interpretaron un Tango con coreografía de su directora, en el 1º Congreso Internacional de Educación Física Especial realizado en Buenos Aires. A partir de ese momento, se viene presentado en renombrados eventos culturales y científicos, en áreas de la educación, el arte y la salud, siendo aplaudido por los públicos más diversos.

En 2005, al ampliarse el grupo con nuevos bailarines, se conforma la Primera Compañía de Danza Integradora y se estrena "En Ruedas del Amor", realizada con el aval de Prodanza y el subsidio del Fondo de Cultura BA, Programa Metropolitano de Fomento de las Artes y las Ciencias.

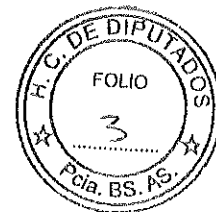
En 2007 celebró sus 10 años de existencia, en el Teatro Empire, con una retrospectiva de sus obras, en una función especial con la participación de León Gieco, su padrino artístico, periodistas de diario Clarín y canal 13 que emitió un especial de 3 minutos.

En 2009 estrena "Rueda de Tangos" siendo invitados especiales en la 8va. Cumbre Mundial del Tango realizada en Bariloche.

En 2012, celebró sus 15 años de permanencia, en el Auditorio Eva Perón del Parque del Centenario con una función especial doble, con dos de sus últimas obras.

Sus objetivos Generales son:

- Sensibilizar y crear conciencia sobre el arte de la danza, la discapacidad, la integración y los derechos humanos, fomentando el concepto de arte como transformación social.
- Producir un cambio de mirada en las concepciones actuales de danza y crear nuevos públicos, garantizando la diversidad cultural y artística.
- Dejar de lado modelos prefijados, creando una nueva estética, que no responde a cánones fijos de belleza. Valorar la belleza y el sentido ético y sagrado de cada cuerpo albergando el texto personal de cada individuo en el seno del grupo.
- Constituir una Compañía con excelencia técnica y artística, generando nuevos públicos, Incluyendo sus obras, en la red de espectáculos artísticos del país y el exterior.
- Contribuir a la construcción de un nuevo paradigma y erradicar los prejuicios que no permiten acceder a nuevas realidades, cambiando las representaciones sociales con respecto a la danza y la discapacidad.



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara Diputados*

El Grupo Alma, A través de sus obras y la dignidad de sus espectáculos, desafía los límites que impone la vida, a favor de una Danza accesible a todos, que hace realidad el concepto de inclusión y diversidad, abriendo nuevas puertas a los bienes de la cultura que trascienden las barreras artísticas sociales y culturales.

Ha contribuido con sus numerosas presentaciones, al desarrollo de una nueva concepción de la danza y a cambiar la mirada del público sobre la discapacidad.

Intenta hacer un aporte a la Danza del nuevo milenio, afianzar los valores humanos, recrear nuevos vuelos y desde el arte, dar forma a la propia vida, haciendo realidad las utopías.

Sus obras, aptas para todo público, proponen la apertura a nuevas miradas, desde la valorización de las diferentes capacidades, incluyendo el tema del amor como valor universal, que dignifica a las personas más allá de sus cuerpos, un derecho a defender que enriquece la vida haciéndola trascendente.

“Ataduras y Deseos”, primera obra creada para la Fundación Artistas Discapacitados.

“Sin Distancias”, acorta las distancias que separa a los seres humanos por sus diferencias y permite recuperar lo más bello de los seres humanos, lo mágico de la comunicación.

“En Ruedas del Amor”, se pretende derribar los prejuicios que la sociedad generalmente tiene sobre la silla de ruedas, resignificando su simbolismo.

“Rueda de Tangos” desde una estética no convencional, amplía los límites que generalmente se asigna a los espectáculos de tango, recuperando la capacidad para aceptar y entender al otro, desde el encuentro con las diferencias.

Seleccionada por el Plan de Igualdad Cultural 2013 de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Sus espectáculos han sido declarados: De Interés Cultural, por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; De Interés, por la Honorable Cámara de Diputados del Congreso de la Nación; De Interés Provincial por la Cámara de Diputados de la Prov. de Santa Cruz; De Interés Municipal, por el Honorable Concejo Deliberante de Saladillo; Está avalado y reconocido por el UNA, Instituto Universitario Nacional del Arte, CONADIS Comisión Nacional Asesora para la Integración de Personas con Discapacidad y Consejo Provincial para las Personas Discapacitadas de la Prov. de Buenos Aires, Fundación Artistas Discapacitados, INADI y AMIA.

Recibió el premio INADI 2008 a las Buenas Prácticas contra la Discriminación

El “Grupo Alma” Cía. colabora en forma permanente con la difusión del proyecto “Todos Podemos Bailar”, intentando sensibilizar y concientizar desde sus espectáculos, sobre la Integración, los Derechos Humanos, el Arte y la Discapacidad.

Lleva realizadas más de 300 presentaciones en eventos culturales de Arte, Salud y Educación, y en importantes escenarios, en Capital Federal, Buenos Aires, interior del país,



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara Diputados*

Chile y Uruguay<sup>1</sup>, señaló con emoción a Télam, Susana González Gonz, directora general del grupo de danza integradora Alma, que festeja sus 30 años de permanencia.

*"Hago un balance sumamente positivo cuando veo el recorrido, que hemos viajado por el país, Cuba, Brasil, Moscú, y siento que quiero dejar este legado a los jóvenes que están estudiando, que sepan que la danza no es solamente bailar arriba del escenario, sino un instrumento de apertura social, de sensibilización y de concienciación para todas las personas que quieran bailar".<sup>2</sup>*

Para quienes pertenezcan al mundo de la danza o solo sean espectadores, Gonz junto a su hijo Demián Ariel Frontera, quien fue el primer bailarín hace 30 años atrás del grupo de danza Alma, realizaron un camino para aprender y demostrar que "un gesto de la cabeza puede ser tan importante como un salto y giro, todo depende de la amplitud y de lo que se quiera transmitir en el mensaje de movimiento".

Con nueve bailarines en escena, dos músicos y otras actividades, Gonz cuenta que "la visión de la danza integradora consiste en la inclusión de bailarines con y sin discapacidad trabajando en un mismo espacio, donde todos aprenden de todos".

La experiencia de Aixa Di Salvo, de 35 años, conoce y baila con el grupo Alma desde hace casi diez años, desde el año 2013; "Cuando vi bailar a Demián, dije: yo quiero esto para mi vida, y él junto con Susana fueron mis grandes inspiradores", contó Aixa, cuyo juego favorito de pequeña era bailar y actuar.

A los doce años tuvo un accidente, a partir del cual tuvo que recurrir a la silla de ruedas, y tras sentir que esos deseos podrían no cumplirse, "entendí que eso sí era posible, que en la condición que uno esté, puede bailar y expresarse a través de la danza o el arte que cada uno elija y eso es revelador y sanador".

Aixa Di Salvo participó del Mundial de Tango con su compañero bailarín, Matías Ramírez, dúo que se conoció bailando en Alma.

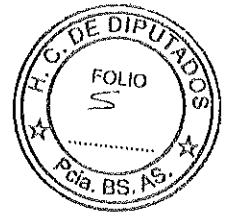
"Uno puede expresarse y bailar con todas las partes del cuerpo, sin importar que uno no pueda mover algunas partes, puedes bailar hasta con los dedos, la gestualidad, con todo lo que esté disponible y al alcance", señaló la bailarina, con una melena que se mueve junto con su cuerpo y la silla de ruedas que baila al compás de sus sensaciones.

Este proyecto nace desde una conciencia y convicción que el arte en cualquiera de sus ramas es un integrador por excelencia de la vida humana, es una herramienta indispensable de apertura social, de sensibilización y de concienciación para todas las personas que se animen a expresar su destreza.

---

<sup>1</sup> HISTORIA | GRUPO ALMA - PAGINA OFICIAL DEL GRUPO ALMA -  
<http://www.danzaintegradora.com.ar/pages/grupo-alma/grupo-alma-historia>

<sup>2</sup> Los 30 años del grupo Alma, donde la danza integra y sensibiliza a artistas con y sin discapacidades - TELAM - 19-11-2022  
<https://www.telam.com.ar/notas/202211/611451-grupo-alma-danza-integradora-artistas-discapacidades.html>



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara Diputados*

El arte, único lugar donde el ser humano puede ser libre cualquiera sea su condición.

Por todo lo expuesto, acredita el mérito al reconocimiento al conmemorarse los 30° aniversario de la creación del "Grupo Alma", compañía de danza integradora, por ser un espacio que hace realidad el concepto de inclusión, integración y diversidad. solicito a las Señoras Legisladoras y los Señores legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

*[Firma manuscrita]*  
Dr. ALBERTO CONOCCCHIARI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.