

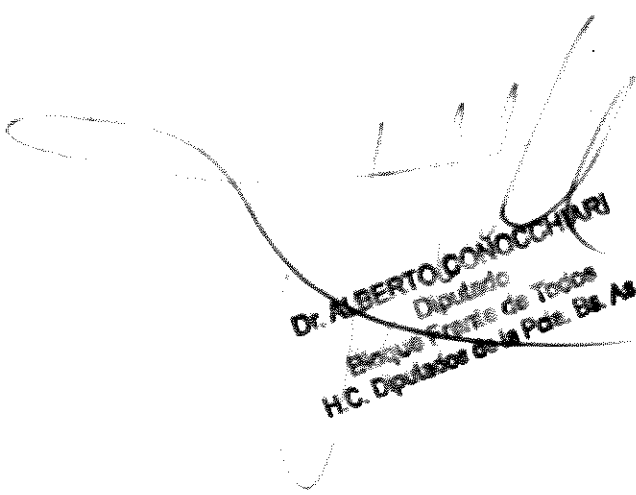


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

Su Beneplácito y agradecimiento al colectivo artístico encabezado por EDUARDO ALCANTARA "LUMPEN BOLA", de la restauración del mural vandalizado, "PRENSA LIBRE" del muralista Ricardo "ROCAMBOLE" Cohen, de la localidad de Manuel Gonnet.

Asimismo, el reconocimiento al equipo de trabajo autogestionado de los artistas Inés Pacheco, Manu Sadoski, Rogelio Flaite y Patricia Enriqueta, quienes contribuyeron a la salvaguarda del patrimonio cultural de la capital bonaerense.


Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Banco FORTES de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. B.S. AS.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto el agradecimiento al colectivo de artistas que recuperaron por medio de la restauración el mural emplazado en el barrio de Villa Castells, de la localidad de Manuel B Gonnet, del partido de La Plata, el día 25 de noviembre.

El un mural es de principios de siglo XX, es una intervención urbana, conocida como “La libertad de prensa”, la composición artística del Mono Cohen se la reparten cuatro protagonistas: un canillita, un trajeado que parece ser un periodista, un fotógrafo ajustando el lente y un cuarto, en el fondo, de cueros y sopleteando una cadena.

Rocambole intervino esa pared con uno de sus leitmotivs más conocidos, el esclavo y las cadenas, que en esos tempranos 2000.

“El mural de Gonnet lo hice hace veinte años en compañía de mi amigo el Gallego Aguirre y la profesora Cristina Terzaghi, compañera de Bellas Artes, a la altura de la barrera ferroviaria”, recuerda. “De todo, lo que más me sorprende es su extraordinaria permanencia. Es que la mayoría de los murales pintados duran pocos años, la pintura se resquebraja, se cae. Pero ese, milagrosamente, todavía está. Se ve que debimos haber preparado muy bien la base. Si no, no me explico cómo dura tanto”,¹ teoriza el autor, en una nota brindada a mediados de año.

En el mes de septiembre de 2022, el mural de Gonnet está parcialmente tapado por lo que parece ser un dibujo de una gran franja de color morada, con algunos garabatos verdes encima y las firmas de sus autores, o de quienes simplemente decidieron dejar su marca.



¹ Rocambole, las babosas y el gato muerto – Pagina12 – 12/5/2022
<https://www.pagina12.com.ar/421195-rocambole-las-babosas-y-el-gato-muerto>



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

Si bien Rocambole ha expresado en más de una oportunidad que la obra se transforma en obra de arte cuando se multiplica, lo cierto es que en este caso, para los vecinos de La Plata, significa una lamentable pérdida: de un día para el otro, el mural ya no está tal y como se encontraba.²

A sabiendas de esta situación un grupo de artistas locales liderado por Eduardo Alcántara más conocido como "Lumpenbola" se ha dispuesto a restaurar y reinaugar el mural realizado por Rocambole quien cedió los bocetos originales para poder llevar adelante la restauración.

El viernes 26 llevó adelante la reinauguración con la presentación de la banda "Entretantos", en el marco de una celebración para la comunidad de Gonnet que recuperase parte de su identidad.



Por todo lo expuesto, con el afán de reconocer la salvaguarda propia de nuestra cultura que encuentra brotes en su suelo para restaurar aquello que la consolida en su acervo, solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

² Indignante: Un mural histórico de Rocambole fue tapado con un graffiti – Portal Infocielo – 05/09/2022
<https://infocielo.com/rocambole/indignante-un-mural-historico-rocambole-fue-tapado-un-graffiti-n745671>

Alberto Conocchia
 Diputado
 Bloque Frente de Todos
 H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.