



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 4901 / 22 - 23



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### DECLARA

De Interés Legislativo la participación de la película "El Castillo", del director Martín Benchimol, en el 73º Festival Internacional de Cine de Berlín, que se llevará a cabo entre el 16 y el 26 de febrero del año 2023 en la ciudad de Berlín, Alemania.

Dra. VIVIANA DIROLLI  
Diputada  
Escriba Jefe  
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 4901 / 22 - 23



## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración desea destacar la participación de la película "El Castillo", de Martín Benchimol, en la 73° edición del Festival Internacional de Cine de Berlín, a realizarse del 16 al 26 de febrero de 2023 en la ciudad de Berlín, Alemania. A su vez corresponde señalar que "El Castillo", que se estrenará mundialmente en ese festival, competirá dentro de la sección denominada "Panorama" junto con otros 13 títulos que abarcan 11 estrenos mundiales pertenecientes a 19 países.

*El Festival de cine de Berlín conocido como "La Berlinale" se caracteriza por ser "...un lugar único de exploración artística y entretenimiento. Es uno de los festivales de cine públicos más grandes del mundo y atrae a decenas de miles de visitantes de todo el mundo cada año. Para la industria cinematográfica y la prensa, los once días de febrero son también uno de los eventos más importantes del calendario anual y una plataforma de negociación indispensable...Alrededor de 400 películas de todos los géneros, longitudes y formatos se proyectan cada año en las distintas secciones y ciclos especiales de la Berlinale. En el espectro que va desde los largometrajes hasta las formas documentales y los experimentos artísticos, se invita al público a conocer una amplia variedad de entornos, formas de vida y actitudes, a poner a prueba sus propios juicios y prejuicios y a experimentar el ver y percibir en un nuevo camino en el campo de la tensión entre formas narrativas clásicas y estéticas insólitas. El programa también se nutre del diálogo intensivo con sus televidentes. Numerosos eventos de oratoria, debates de audiencia y paneles de especialistas permiten la participación activa en los eventos del festival."*<sup>1</sup>

En particular, en la sección "Panorama" intervienen tanto jóvenes talentos de todo el mundo como cineastas conocidos. Su objetivo es rastrear estados de ánimo y desarrollos en el cine internacional contemporáneo desde el punto de vista estético,

---

<sup>1</sup> <https://www.berlinale.de/de/festival/profil/festivalprofil.html>



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 4901 / 22 - 23



formal y político. Las películas que participan en esta sección buscan generar debates y discusión sobre temas contemporáneos, desafiando a la audiencia en sus hábitos de visualización y pensamiento. En palabras de los propios organizadores del Festival: *“El panorama es explícitamente queer, explícitamente feminista, explícitamente político y, al mismo tiempo, siente la necesidad de pensar más allá de estas categorías.”*<sup>2</sup>

La película “El Castillo” relata la historia de Justina, heredera de su antigua empleadora de una mansión – el castillo- entregada bajo la única condición que jamás la venda. Mientras la casa se derrumba y los animales del campo se venden, su hija se prepara para volver a la ciudad. Justina, sin embargo, decide quedarse en el castillo, aferrada a su legado.

“El Castillo” fue producido por Gema Films (Gema Juárez Allen y Mayra Bottero), Heidi Fleischer de Francia y Sister Productions (Julie Paratian, Francia), con guion de Benchimol y protagonizado por Justina Olivo y Alexia Olivo. La obra ya obtuvo reconocimientos como el Premio de la Industria y el Premio Egeda Platino Industria al Mejor Work in Progress, en la sección WIP Latam del Festival de San Sebastián.

El Director de “El Castillo”, Martín Benchimol, anteriormente rodó *La gente del río* (2012) y *El espanto* (2017), ambas con Pablo Aparo.

Por todo lo expuesto, solicito a las/los Sras/es. Legisladoras/es acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se propone la comunicación de la presente al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) de la República Argentina.


---

<sup>2</sup> <https://www.berlinale.de/de/festival/sektionen/panorama.html>



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 4901 / 22 - 23



DR. VIVIANA BIGNELLI  
Diputada  
Bloque Justicialista  
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.