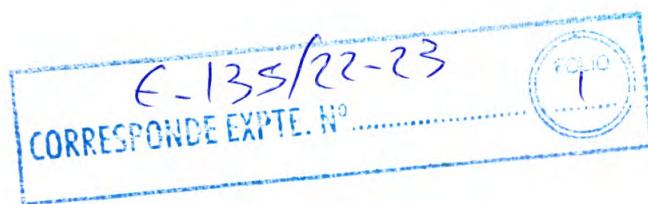




*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*



PROYECTO DE LEY

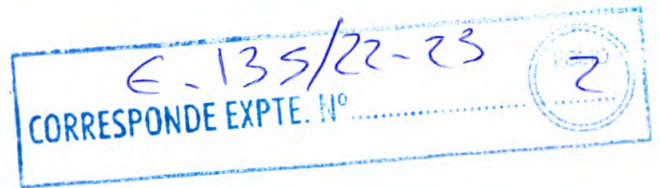
**EL SENADO Y CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE**

LEY

ARTÍCULO 1º: Declárese personalidad destacada del periodismo de la Provincia de Buenos Aires, post mortem, al periodista Rafael Emilio Santiago, en mérito a su destacada y reconocida trayectoria, como referente del ámbito periodístico.

ARTÍCULO 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.


Dr. ANDRÉS DE LEO
SENADOR
Senado de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

El presente proyecto de ley, tiene por objeto declarar personalidad destacada post mortem del periodismo de la Provincia de Buenos Aires, al periodista Rafael Emilio Santiago.

La iniciativa es reproducción del expediente E 454 2020-2021, que tuvo media sanción en esta Cámara el 22 de diciembre de 2020, y no fue tratado en Cámara de Diputados, siendo archivado.

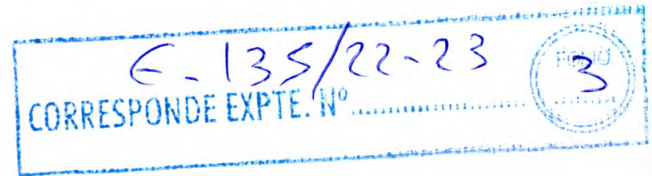
Nacido el 2 de septiembre de 1942, en Ingeniero White, hijo de un ferroviario socialista, creció y soñó frente al mar y fue marino. Transcurrió su vida junto a su fiel escudera, Isabel, con quien tiene dos hijos -Marisa y Sebastián- y cinco nietos.

La vida periodística se inició cuando, luego de tres años y ocho meses de permanencia en la Armada -lapso en el que debe incluirse su participación en la flota argentina que participó del denominado bloqueo a Cuba-, se inició en la corresponsalía local de Clarín y en el equipo de Olympia Deportiva, organización que lideraba don Abel Bournaud.

Integrando esa empresa, hizo micrófono en LU3 y comentó un Argentino de Básquetbol para LU7: el de Paraná, en 1967.

Después, en 1971, ingresó en LU2 y Canal 9. En esta radio, como jefe del equipo de "Tiempo de Deporte", participó del armado que la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA) conformó para la cobertura del Mundial de Fútbol de 1978.

En dicho año, llegó a la emisora LU2 junto a Oscar Enrique Castro, quien se haría cargo de la jefatura, teniendo ambos como primera tarea la cobertura de los



Juegos Panamericanos de Cali (Colombia). Siete años después, Castro se traslada a Canal 9 y le cede a Santiago el mando de la oficina de deportes que se extendió hasta 2007 cuando se acogió a los beneficios de la jubilación, momento en el que asume el liderazgo del equipo Juan Carlos Meschini.

También integró los equipos de comentaristas que Radio Continental destacó para transmitir las Copas del Mundo de 1994 y 1998 en los Estados Unidos y Francia, respectivamente. Después vendrían más mundiales de fútbol y de básquetbol, junto con no pocos Juegos Olímpicos.

Santiago comenzó a hacer "Equilibrio", un micro de cinco minutos sobre temas del deporte, en 1977, en el programa Carrusel. Desde entonces, se mantuvo como un clásico de la radiofonía local bahiense.

"Surgió cuando advertí un cambio en la manera de hacer periodismo deportivo. Fue el lugar de los primeros palotes contra el desenfado, la vulgaridad y la insolencia que tanto campean hoy en los medios de comunicación respecto del deporte, donde el transgresor es el más vivo y los mejores periodistas son los que hacen chistes. La idea fue equilibrar un deporte salido de las normas del fairplay y del cuerpo sano en mente sana, cuando se empezaba a hablar de la droga y se daba espacio a cosas vulgares...", señaló, años atrás, en una charla con La Nueva Provincia.

A lo que se le suman sus apariciones en "Panorama" y cada martes, a las 21hs, en ese espacio bien futbolero llamado "Tres en el Fondo".

Participó del mundial de Sudáfrica en julio de 2010. Donde recorrió un larguísimo trayecto desde Pretoria a Ciudad del Cabo, para lo que sería un 4 a 0 inapelable de Alemania sobre Argentina. Donde Messi, Maradona y otras figuras destacadas pasaron por los flashes del "Negro" Santiago.

El 25 de octubre de 2012 fue declarado personalidad destacada de la ciudad de Bahía Blanca.



El 7 de diciembre de 2019 la Asociación Civil Prensa Básquetbol Argentino (APREBA) distinguió a sus primeros Socios Honorarios: Osvaldo Orcasitas, Enrique Nocent, Rafael Emilio Santiago y José Antonio López; quienes fueron los primeros en recibir este reconocimiento, en virtud de su excepcional trayectoria dedicada a la difusión de nuestro deporte en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso de la Nación.

A punto de cumplir 70 años, hizo uso de la palabra por última vez en el programa "Bienvenidos" y en su micro "Equilibrio", el mismo que supo desarrollar desde 1977 con el mismo fervor de siempre, la emoción se hizo presente en el estudio principal de LU2.

Tras más de 40 años ininterrumpidos, se despidió en agosto de 2012 del horario matutino en la principal emisora de Bahía Blanca. Seguramente fue muy difícil de olvidar sus ácidos y muy bien fundamentados comentarios, así como sus particulares y minuciosas apreciaciones de la realidad.

Es muy probable que ningún otro periodista bahiense haya tenido que preparar tantas valijas para recorrer el país y el mundo como él, y lo mucho que supo conseguir lo obtuvo con transparencia, sin transigir o caer en oscuras componendas.

El 14 de abril de 2021 el mundo del periodismo se vistió de luto, el su fallecimiento, a casa de un paro cardíaco, siento noticia en medios nacionales, provinciales y locales, donde todos resaltaron sus aportes y trayectoria.

Por los fundamentos hasta aquí expuesto, solicito a los Señores Legisladores, me acompañen con su voto en la sanción del presente proyecto de ley.


ANDRÉS DE LEO
SENADOR
H. Senado de Buenos Aires

H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires



Corresponde Expte. F- 135 /22-23

Pasen las presentes actuaciones a la **MESA DE ENTRADAS LEGISLATIVA** a sus efectos

MESA GENERAL DE ENTRADAS Y SALIDAS 23 de marzo de 2022

LILIAN B. CEJAS
Directora
Mesa General de Entradas y Salidas
Archivo Administrativo
H. Senado de Buenos Aires

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Lilian B. Cejas".