H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA:

Su homenaje y reconocimiento al cumplirse, el 10 de Abril del corriente el 143° Aniversario del Natalicio del artista plástico y docente profesor Pompeo Boggio

PABLO GUSTAVO BRITOS
Diputado
Bloque 17 de Noviembre
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

FUNDAMENTOS

El 10 de abril de 1880 nació, el notable y prestigioso artista plástico y docente, profesor Pompeo Boggio, un gran creador y, toda una señera personalidad cultural, legítima y merecidamente considerado, el auténtico padre espiritual de la pintura chivilcoyana.

Tras arribar a nuestro país, ingresó a la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, e integró distintos grupos e instituciones; desarrollando desde entonces, una fervorosa e infatigable labor pictórica. Familiarizado y encariñado con la geografía y el terruño de la Argentina, llevó a cabo, diferentes y bellos trabajos, que reflejaban en la tela, el paisaje norteño de nuestra patria, tales como: "Tipos quichuas de la Quebrada de Humahuaca" – obra premiada en el año 1912 -, "Callecita de Tilcara", "Puisca, chuspa y alforja" y "Cantando y bailando, chichita m' estoy ganando". Obtuvo, asimismo, importantes galardones y distinciones, en el país y también, en el exterior, y realizó, además, diversas giras por naciones europeas: Italia, España, Francia y Suiza; las cuales, acrecentaron sus vastos conocimientos, y enriquecieron su exquisito y hermoso arte y su profundo espíritu creativo.

El 6 de mayo de 1906, se fundó la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, de la ciudad de Chivilcoy, que breve tiempo más tarde, el 30 de agosto de 1906, procedió a la inauguración de la Academia de Dibujo y Pintura "Ernesto de la Cárcova". El profesor Pompeo Boggio, fue designado su director; ejerciendo dicho cargo, hasta el momento de su muerte. Hombre entusiasta y estudioso, y polifacética y singular figura, de especial talento, amor a la tarea educativa, y admirable generosidad personal, cultivó la enseñanza, como docente de dibujo y pintura, geometría, proyecciones y perspectivas, modelado escultórico y tallas; demostrando en cada una de esas materias, su brillante capacidad didáctica y su magistral erudición. Con amor, empeño, esfuerzo e incansable laboriosidad, formó varias generaciones de artistas plásticos; distinguiéndose, entre sus

primeros alumnos: la profesora Leontina Poch Grondona – honrosa gloria de la pintura y el quehacer cultural de Chivilcoy, quien prosiguió su obra y su camino, en la Academia "De la Cárcova"-, José A. Speranza, Antonio Bardi, Eduardo Cabella, Teresita Gandini, Encarnación Cadavid, Beatriz Loya, Ramona Ponce, Eloísa Taramasco, Raúl Jerez, Virgilio Leban, Héctor José Cartier, Hernando De Paulo (padre), etc.

En 1974, como un justo reconocimiento y un merecido homenaje, por la iniciativa del profesor Antonio Bardi, director de Cultura, de la comuna, se le impuso su nombre, al Museo Municipal de Artes Plásticas, inaugurado el 22 de octubre de 1946. Sin dudas, fue el profesor Pompeo Boggio, un alto valor estético y, un cabal maestro de la docencia y la vida pictórica de Chivilcoy.

Por lo expuesto, solicito a los Señores Legisladores se sirvan acompañar la presente iniciativa con su voto afirmativo.-

PABLO GUSTAVO BRITOS
Diputado
Bloque 17 de Noviembre
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.