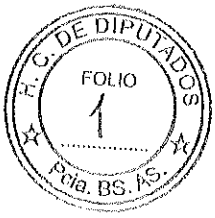
EXPTE. D- 1266 /23-24



Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

El Senado y la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires sancionan con fuerza de

LEY

Artículo 1.- Declárese Ciudadano Ilustre post mortem de la Provincia de Buenos Aires al médico y cirujano argentino *Dr. Alejandro Posadas*; en el marco de lo establecido en el artículo 5° de la Ley N° 14622.-

Artículo 2.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dr. ALBERTO CAÑOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar Ciudadano Ilustre post mortem de la Provincia de Buenos Aires al médico y cirujano argentino *Dr. Alejandro Posadas*; en el marco de lo establecido en el artículo 5° de la Ley N° 14622.-

Alejandro Posadas nació el 28 de diciembre de 1870 en la localidad bonaerense de Saladillo. Era el segundo de seis hermanos, hijo de Don Alejandro Posadas y Doña Josefa Martínez. Su padre -natural de Vigo, España- llegó a la Argentina en 1854 en busca de progreso. Fue comerciante en la frontera y luego se dedicó a la producción agropecuaria en la estancia *"San Martín de la Dulce"*. Posadas se crio en el campo y a los ocho años se trasladó a Buenos Aires.

Ingresó como estudiante pupilo en el Colegio del Salvador de Buenos Aires el 20 de marzo de 1879. Retrasado por problemas de salud, completó en diciembre de 1887 el 4º y 5º año del Colegio Nacional simultáneamente.

Ingresó a la carrera de medicina en 1888, actuando como disector de Anatomía del profesor Naón. Ese año se relacionó con el Profesor Robert Wernicke adiestrándose en su laboratorio en la técnica de micrografías, en Anatomía Patológica y en Microbiología.

En el año 1891 fue practicante del Hospital de Clínicas, ya que tenía brillantes calificaciones. En 1892 tuvo la oportunidad de estudiar la clínica y la anatomía patológica de un soldado con lesiones nodulares cutáneas recurrentes afectado por una rara parasitosis, a la que denominó *"Psorospermiosis infectante generalizada"*.

Pudo profundizar el estudio microscópico gracias al apoyo y asesoramiento del profesor Robert Wemicke. Sus observaciones, que originalmente fueron interpretadas como una neoplasia, continuaron por siete años hasta que el paciente falleció y llegó a practicar la necropsia de ese soldado llamado Domingo Ezcurra, dedicando su tesis doctoral a la descripción completa del proceso, que con toda justicia, hoy se llama enfermedad de Posadas-Wernicke. Posadas publicó sus hallazgos en Buenos Aires (Posadas A). Un nuevo caso de micosis fungoidea con psorospermia. Círculo Médico Argentino 1892;15:585-97) y Wernike reporta el mismo paciente en Alemania (Wernike R. *Ueber einen Protozoenbefund* bel) *mycosis fungoides. Zentral bl Bekteriol 1892; 12:859-61).*

Posadas reprodujo la enfermedad en varios animales inoculando material de las lesiones aráneas del soldado. El organismo causal fue caracterizado definitivamente por Ophüts *(Ophüs W, Moffitt HC.* A *new pathogenic mould [formetly described* as a *protozoan:* Coccidiodes immitis) *Preliminary report. Phila* Med *J 1900;* 5:1471-1472) denominándolo *Coccidiodes* (similar a Coccidia) *immitis* (im=no. Mitis=moderada o suave).

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

En el año 1893 fue practicante menor en el Hospital de Clínicas con el Dr. Ignacio Pirovano y fue médico concurrente de la Cátedra de Pediatría. Concluyó sus estudios en diciembre de 1893, y se recibió con diploma de honor el 10 de mayo de 1894.

Tras una brillante disertación, obtiene el puesto de médico interno por concurso en el Hospital de Clínicas. Sus maestros fueron, nada menos que, Ignacio Pirovano, Alejandro Castro, Chávez, Roberto Wernike y Udaondo.

Fuera del Hospital investigó en el laboratorio de Cirugía Experimental. En 1895 inaugura la cirugía torácica endocavitaria al idear un método que consistía en el arponamiento pulmonar a través de una vía de acceso que preconizaba el cirujano francés Edmond Delorme. Mediante el uso de este procedimiento impedía el neumotórax espontáneo y la aplicó para el tratamiento quirúrgico de la hidatidosis pulmonar con pleura libre. Una verdadera hazaña que adelantó 25 años la cirugía torácica y permitió solucionar graves problemas que traía esa patología tan frecuente en esa época.

En 1896 fue nombrado Profesor Adjunto de Medicina Operatoria, dictando luego cursos libres de sobre resecciones óseas y articulares y en 1898 de Clínica Quirúrgica. Año en el que también fue nombrado Titular del Servicio de Cirugía de la Sala de Niños.

En 1898 presentó su tesis para el cargo de Profesor Suplente de Cirugía: *"Cirugía del pulmón (lesiones asépticas). Toracoplastia temporaria y parcial para la extirpación de los quistes hidatídicos de pulmón"*. En 1899 notó los primeros síntomas de su afección pulmonar y viajó a Europa en busca de curación.

Filmó la primera película de una operación quirúrgica, la que se realizó en el Hospital de Clínicas y que debió efectuarse al lado de una ventana para aprovechar la luz natural. Esta cirugía fue la de un quiste hidatídico de pulmón. En ella se advierte que los cirujanos operaban sin barbijos ni gorros y, además, no usaban guantes. Fueron ayudantes de la misma sus discípulos doctores Viale y Rocatagliata y el enfermero Ramón Vázquez. Los guardapolvos eran de mangas que llegaban hasta el antebrazo.

Esto sorprende pues en Europa, en esa época los cirujanos operaban con levita y no con batas. Las escenas fueron filmadas por un francés, el señor Eugenio Py, pionero del cine argentino que utilizó una cámara Elgé, francesa, fabricadas por León Gaumont, un competidor de los hermanos Lumiere. Esta película fue rescatada antes de la demolición del viejo Hospital de Clínicas por el Dr. Florentino Sanguinetti, ex director del Hospital de Clínicas.

La cinematografía había nacido cuatro años antes cuando los hermanos Auguste y Louis Lumiere pusieran a punto y dieran a conocer su cinematógrafo en una sesión que tuvo lugar en el gran Café de París el 28 de diciembre de 1895.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

La Cinemateca Argentina determinó que esta película es el primer filme argentino que se conoce y ha sido reconocido por las Cinematecas de París y Bélgica como el primer documento fílmico de una cirugía en el mundo.

En 1900 reemplazó transitoriamente en la cátedra de Clínica Quirúrgica al profesor Gandolfo, y en el breve lapso de nueve meses demostró poseer una extraordinaria capacidad de trabajo, una notable habilidad operatoria, y sobre todo la capacidad de inspirar ardientes vocaciones en los jóvenes practicantes que lo rodeaban y admiraban como a un maestro.

Alejandro Posadas fue un verdadero cirujano general. Operaba tres veces por semana, desde las ocho hasta las trece horas, realizando de siete a ocho intervenciones por mañana, disponiendo de dos mesas de operaciones para ahorrar tiempo. Sus dedos largos y delgados se movían armoniosamente, no se veía sangre, como si su simple contacto bastase para la hemostasia. Ejecutaba las resecciones ileocecales, seguidas de anastomosis ilecólicas, con una sencillez y una seguridad admirables.

Así lo describió José Arce, su discípulo: *"Operaba con elegancia, difícil de imitar, sus largos y delgados dedos parecían producir la hemostasis al tomar contacto con los tejidos, de tal manera era escasa la sangre que se vela en sus operaciones... Casi no usaba las tijeras; procedía a la diéresis invariablemente con el bisturí... No recuerdo haberle visto jamás disecar con el dedo...".*

Al regreso de Gandolfo, Posadas dirigió el Servicio de Cirugía Infantil anexo a la sala VI del Hospital de Clínicas, durante los años 1901 y 1902. Parte de su tarea como Cirujano Infantil quedó asentada en libro *"Historias clínicas de Cirugía Infantil"* que fue encontrado en el Hospital de Clínicas. Este registro contiene su trabajo entre 1901 y 1902, en él hay partes quirúrgicos, dibujos, fotografías e imágenes de estudios histológicos. En muchos de ellos está su firma. En ese lapso se practicaron 1.742 cirugías.

Posadas definió al buen cirujano y los esfuerzos que se deben realizar para cumplir con los objetivos de esa práctica con las siguientes palabras: *"En Cirugía, créanme, confunden intencionalmente cirujanos con operadores. Pero operadores son cualesquiera, pues la habilidad se adquiere y hasta el gallego del anfiteatro sabe operar. Cirujano no es cualquiera, requiere estudiar mucho y no concibo a ciertos cirujanos que van a operar aceptando el diagnóstico e indicaciones que le han hecho los médicos. El cirujano debe saber hacer el diagnóstico. El cirujano debe saber medicina".*

Viajó a EE.UU. y Europa buscando alivio para su enfermedad pulmonar y reumática crónicas. Trajo un equipo de rayos X, el primero del país y lo instaló en el Hospital de Clínicas; realizó las primeras radiografías positivas en papel, que se conservan en su libro de operaciones. Después de operar a un niño en la primavera de 1902, reúne a sus discípulos para informarles de su inminente viaje a Europa. Tenía una firme premonición sobre su viaje, que manifestó a sus íntimos.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
5
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

Falleció de una tuberculosis pulmonar en París, el 21 de noviembre de 1902, a los 31 años de edad.

Su féretro fue traído al país, siendo sepultado en el Cementerio de Recoleta, en el panteón de la familia.

En ocho años desarrolló toda su carrera profesional, alcanzando grandes éxitos en todos los ámbitos de la misma, ya sean docentes, asistenciales y de investigación.

Posadas fue un gran inspirador de vocaciones, y sus discípulos dirigieron los destinos de la cirugía argentina durante las tres primeras décadas de siglo XX: Rodolfo Rocatagliata, Enrique Finochietto, Pedro Chutró y José Arce. Todos llegaron a ser jefes de escuelas y célebres cirujanos.

La obra escrita de Posadas comprende, además de su tesis ya mencionada, el libro sobre *Amputaciones Subperiósticas*, y trabajos cuya sola enumeración indica la variedad e importancia de sus intervenciones: Amputación interescapulotorácica, toracoplastía temporaria y parcial y tratamiento de los quistes hidatídicos del pulmón.

El Dr. José Arce, en su biografía de las Obras Completas, dice: *"...el cómo y el por qué lo obsesionan. Aspira a que todo le sea demostrado y procede con el criterio simplista pero seguro de quien exige, en cada caso y siempre que sea posible, la verificación experimental."*

Por su parte, el Dr. Andrés Santas sostuvo refiriéndose a Posadas: *"la disciplina jesuítica le marcó pautas de conducta como el espíritu obsesivo, el orden, la capacidad de trabajo, la visión panorámica, el amor al prójimo y el culto a la verdad"*.

Por todo lo expuesto, por su ilustre aporte desde la medicina y su inmenso aporte como cirujano, legado que significa y significó un inmenso avance en las ciencias médicas de nuestro país, pero también en el mundo; por ser el Dr. Alejandro Posadas maestro de grandes médicos cirujanos que junto a él forman parte de aquellos profesionales que construyeron el sistema de salud pública nacional, solicito a legisladoras y legisladores acompañen con su voto el presente Proyecto de Ley.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque FRENTE de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.