EXPTE. D- 1268 /23-24

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

El Senado y la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires sancionan con fuerza de

LEY

Artículo 1.- Declárese Ciudadano Ilustre post mortem de la Provincia de Buenos Aires al médico y cirujano argentino *Dr. Pedro Domingo Curutchet*; en el marco de lo establecido en el artículo 5° de la Ley N° 14622.-

Artículo 2.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO 2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar Ciudadano Ilustre post mortem de la Provincia de Buenos Aires al médico y cirujano argentino *Dr. Pedro Domingo Curutchet*; en el marco de lo establecido en el artículo 5° de la Ley N° 14622.-

Pedro Domingo Curutchet nació en la localidad bonaerense de Las Flores. Desarrolló la totalidad de sus estudios en la localidad de La Plata, primero en el Colegio San José y luego en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de La Plata, egresando con un doctorado en medicina en 1929.

Conocido por la casa que Le Corbusier le realizó en La Plata, el médico argentino revolucionó la intervención quirúrgica desde Lobería, sin pertenecer a la academia.

Tras ver frustrada su intención de participar en trabajos de investigación se trasladó a Lobería; zona afectada por la hidatidosis, enfermedad a la que dedicaría gran parte de sus investigaciones.

Su técnica para el tratamiento del quiste hidatídico de pulmón fue expuesta en su libro *Nueva cirugía del quiste hidatídico pulmonar (1948)*. Diseñó también instrumental quirúrgico específico que quedó documentado en sus libros *Aximanual surgery: technology and History (1974) y Axitechnical surgery and crucimanual History (1976).*

En un reportaje realizado en 1978 relató: *«Lo mío, mis estudios, son de estructura y de forma aplicados al diseño del instrumental quirúrgico. Mi vocación es esa, fíjese que yo he hecho una cosa que es pariente de la arquitectura. Funcionalismo, forma, estructura, tienen elementos básicos de la arquitectura. Quizás en mí había un arquitecto frustrado, o había una segunda vocación».*

Pedro Domingo Curutchet se había destacado en la universidad con notas altas y una atracción hacia la práctica quirúrgica que sus maestros celebraban con el cliché de la contradicción: entre el festejo y el temor a la competencia.

De estudiante, Curutchet ya era un melómano declarado, buen dibujante y amante de las artes plásticas, un costado que pocos años más tarde lo hizo trabar una amistad franca con Emilio Petorutti, recién regresado de Europa junto a Xul Solar y muy comprometido en la divulgación de las vanguardias plásticas del siglo XX. Tanto como para ser nombrado primer director del Museo Provincial de Bellas Artes en la flamante y moderna capital provincial; el museo hoy lleva su nombre.

Pero a poco de graduarse en Medicina, al salir desfavorecido en un concurso académico cuyo resultado entendió fraudulento, Curutchet decidió marcharse al medio en el que había nacido: un pueblo bonaerense.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

No fue Las Flores sino Lobería donde se radicó en 1929 para ocuparse de la típica enfermedad rural de la pampa: la hidatidosis o equinococosis, provocada por el contacto con heces de animales contaminadas con huevos de *tenias,* que se transmiten a través del agua, los alimentos sucios o la piel de los bichos.

El tratamiento puede incluir cirugía, eliminación de líquidos de los quistes y medicamentos. A ese combate le entregó su vida Pedro Curutchet. Para eso, además de sus conocimientos de medicina se valió de su habilidad manual y su interés por el diseño, sin duda un *homo faber* con marcada vocación de proyectista, que lo llevó a diseñar y fabricar él mismo, con asistencia de herreros y relojeros de Lobería, su instrumental quirúrgico. Pero no sólo eso: creó un nuevo sistema instrumental anatómico y, además, como tituló uno de sus ocho libros, un nuevo arte de operar.

El sistema aximanual, que termina con el sistema que aprisiona los dedos en las tijeras (el usado en la peluquería o corte y confección), permite una costura lateral y el uso ambidiestro.

En el año 1929, el médico de Las Flores se casó con Alcira García Romero, del mismo pueblo. Tuvieron dos hijas: Leonor Amalia y Alcira del Carmen, ambas nacidas en La Plata, en 1932 y 1934, aunque la familia ya estaba instalada en Lobería, según consigna la biografía de Eliana Segovia, museóloga de esa localidad.

"Fue la vida en el pueblo la que le permitió cultivar pasatiempos. Como la música clásica y del cuidado de sus hijas, de la naturaleza y de la equitación. De igual modo, profundizar el estudio sobre quistes hidatídicos pulmonares y pensar la forma de mejorar sus instrumentos de cirugía", señala el texto que integró la muestra virtual el día 4 de marzo de 2023, por los 120 años de Curutchet.

Sobre la cirugía "aximanual", tecnología y técnica del arte operatorio. Según él, tuvo que crear la palabra para significar que los instrumentos quirúrgicos debían alinearse en el eje longitudinal de la mano a fin de que apuntaran hacia adelante, como el cuchillo y el tenedor. La dirección contraria, es decir, cruzada al eje longitudinal de la mano, corresponde llamarla crucimanual; así se cruzan el martillo y los instrumentos de anillos que apuntan hacia el costado. Consideraba que la cirugía era un arte aximanual para instrumentos que apuntan hacia adelante, pero se operaba con instrumentos crucimanuales, de puntas al costado.

"Ésta falla esencial de la cirugía de todos los tiempos, que pasó inadvertida a los más ilustres cirujanos, tuvo la gloria, modesta pero legítima, de haber sido descubierta y corregida por alguien que está aquí, a solo 200 metros de este Museo y a muchas leguas de este mundo", escribió el mismísimo Curutchet

Desde su pueblo adoptivo, el Museo Histórico de la Lobería Grande lo homenajea con una producción impulsada por su museóloga Eliana Noelia Segovia quien, además de promover

FOLIO 4 Pcia. BS. AS.

una historiografía muy dinámica, se compromete con la estela biográfica de las personas que han hecho en el pueblo para ir tejiendo con los mismos habitantes la trama de la historia local.

"Daba gusto verlo trabajar, muy hábil. Me contó el Dr. Jorge Rossi, yo no llegué a verlo. Para operar con anestesia local una vesícula... además de muy hábil, tiene que ser alguien muy tranquilo y que le transmita esa paciencia al paciente: hoy en día no hay nadie que pueda hacer eso", detalló el cirujano Horacio Cherencio.

Los testimonios sobre el Dr Curutchet abundan en el pueblo: no hay quien no tenga para contar la operación de algún familiar con anestesia local -sea de apendicitis o alguna otra dolencia menor-, a quienes Curutchet mandaba a la casa caminando.

El 24 de noviembre de 1976 el Dr. Joel Marck Noé (1943 -1991), profesor de Harvard, llegó al pueblo para ver ejecutar en el quirófano del Hospital Municipal Gaspar Martín Campos la técnica de Curutchet con su instrumental aximanual en una cirugía de próstata con anestesia local. El norteamericano expresó entonces *"lo que vi es suficiente para afirmar que se acaba de inaugurar para la cirugía una nueva era, la tecnología"*.

Era la primera vez que Curutchet pisaba el nosocomio municipal pues, convencido de que la técnica era más importante que la asepsia, las prácticas quirúrgicas las realizaba en su consultorio, en el domicilio de sus pacientes o en la pieza de un hotel.

Recuerda el Dr. Matías Martín, director del Centro de Salud en aquel entonces que mucho antes de obtener el título colaboró con él y que, efectivamente, cualquier sitio se convertía en quirófano. *"Cubría el cielo raso de la habitación con una sábana, colocaba una camilla portátil que trasladaba en un Chevrolet 42 y realizaba la cirugía. A mi hermano lo operó en su consultorio, lo puso de costado, le aplicó anestesia local, le extirpó el apéndice y lo mandó a su casa"*.

Cuenta Eliana Segovia en la biografía de Curutchet que *"durante la visita de Noé el traductor entre los eminentes cirujanos fue el médico Jorge Rossi, quien evoca con admiración la delicadeza técnica, el brillante conocimiento de la anatomía que poseía Curutchet y hace hincapié en el carácter de su colega con un guiño a la célebre cita 'Yo soy yo y mi circunstancia; si no la salvo a ella, no me salvo yo' que lo pinta. Solitario, arrogante y vanidoso. Es de presumir que su temperamento fue motivo más que sobrado para que su técnica e instrumental aximanual no se difundiera"*.

Al final de su vida fue atendido por el Dr. Herminio Torres. Falleció en Lobería el 5 de julio de 1992, a los 91 años. Sus restos descansan en el cementerio municipal.

Por todo lo expuesto, por su ilustre legado el cual transformó la cirugía mediante la investigación instrumental, a través de su ingenio y creatividad puestos al servicio de la ciencia y la tecnología; así como también por su decisión de exiliarse tierra adentro, aportando gran

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO 5
PCIA. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

valor a una localidad bonaerense, desde la medicina y también desde lo social y cultural, solicito a legisladoras y legisladores acompañen con su voto el presente Proyecto de Ley.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.