

*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

ARTÍCULO 1°: Declárese Personalidad Destacada de la Provincia de Buenos Aires, en el ámbito de la cultura, al cantante de ópera platense Juan Francisco Gatell en el marco de lo normado por el art. 5 de la Ley 14.622

ARTÍCULO 2°: Comuníquese al Poder Ejecutivo.


JUAN ARIEL ARCHANCO
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

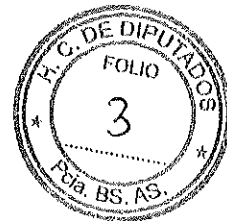
Es de nuestro agrado presentar este proyecto para que se declare en el pleno personalidad destacada a un platense que nos representa a nivel internacional en la cultura, y que ha llevado nuestra bandera a los mejores escenarios del mundo de la ópera. Se trata de Juan Francisco Gatell.

Nacido en La Plata, su historia está estrechamente ligada a sus raíces, considerándose fruto del ambiente musical, cultural y estudiantil característicos de la capital de la provincia de Buenos Aires. Desde muy temprana edad cursó sus estudios musicales entre el Bachillerato de Bellas Artes y el Conservatorio Gilardo Gilardi, en cuyo coro dio los primeros pasos; cantando luego en el Coro del Colegio de Abogados y el Coro de Cámara del mismo. Este fue un período determinante en el desarrollo de su vocación y su formación artística como cantante, como así también esencial en lo personal. Participó de numerosos conciertos en los Encuentros Corales Bonaerenses, y en diferentes ocasiones, le fueron asignadas sus primeras partes solistas. Viajó a Madrid para proseguir sus estudios antes de iniciar su carrera internacional con roles como El inocente de Boris Godunov en el Maggio Musicale de Florencia, Almaviva de Il barbiere di Siviglia, Don Ottavio de Don Giovanni en el Teatro dell'Opera de Roma y Tamino de Die Zauberflöte en el Teatro La Fenice de Venecia. Actualmente vive en Cataluña junto a Paula, su esposa y compañera de los tiempos en el Conservatorio, nacida también en nuestra ciudad; y sus dos hijos, Francisco y Júlía.

La voz de Juan Francisco Gatell, reconocido como uno de los tenores más interesantes de su generación, ha sido definida como luminosa, seductora, elegante y ágil; y su actuación dramática y delicada. Se ha presentado en reconocidos escenarios de Europa, América y Asia, colaborando con los más importantes directores de orquesta y escena a nivel internacional.

Recientemente ha cantado Almaviva de Il Barbiere di Siviglia en el Festival Rossini de Pésaro y Fenton en Falstaff de Verdi en el Palau de Les Arts de Valencia, en el festival de Aix en Provence y la Ópera de Lyon. Ha inaugurado el festival del Maggio Mu-

JUAN ARIEL ARCHANCO
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

sicale Fiorentino 2022 haciendo su debut como Orphée en Orphée et Eurydice de Gluck, continuando con otros dos debuts de roles del mismo compositor: Admète en Alceste en el Teatro dell'Opera di Roma y Pylade en Iphigénie en Tauride en el Teatro Olympia Maria Callas de Atenas.

Sus actuaciones más destacadas incluyen la muy aplaudida interpretación de Nemorino en L'Elisir d'Amore en el Teatro Real de Madrid. Los celebrados debuts como Alessandro Magno en Il Re Pastore de Mozart y Tom Rakewell en The Rake's Progress de Stravinsky en el Teatro La Fenice de Venecia, y como Demetrio, en Demetrio e Polibio en el Rossini Opera Festival de Pesaro, al cual fue invitado en tres ediciones, como Almaviva de Il Barbiere di Siviglia, rol que también representó en la Royal Opera House Muscat en Oman, en el Colón de Buenos Aires y Viena entre otros teatros. Su Don Ottavio en el Don Giovanni de Mozart fue aclamado en La Scala, Washington, Tokyo y Beijing, su Falstaff en Los Angeles, Parma y Valencia; y su Ferrando de Così fan tutte en Madrid, Florencia y Bruselas. Ha cantado Eliézer de Moïse et Pharaon en el Festival de Salzburgo junto a Riccardo Muti y Fenton de Falstaff en Los Angeles Opera, junto a James Conlon. En 2015 recibió el premio Aureliano Pertile. Entre los roles principales de su repertorio se encuentran Tamino (Die Zauberflöte), Don Ottavio (Don Giovanni), Ferrando (Così fan tutte), Ernesto (Don Pasquale), Conte d'Almaviva (Il Barbiere di Siviglia), Nemorino (Elisir d'Amore), Cavaliere Belfiore (Viaggio a Reims), Idreno (Semiramide) y Fenton (Falstaff).

El talento de Juan Francisco es un producto genuino de la rica historia cultural y musical de nuestra provincia que siempre ha dado grandes artistas al mundo. Por eso esperamos un pronto de tratamiento de este reconocimiento por partes de nuestros pares en el recinto para que sigamos poniendo en valor las trayectorias de bonaerenses ilustres como él.

JUAN ARIEL ARCHANCO
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. Bs. As.