EXPTE. D- 1524 /23-24

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

De interés legislativo el documental *"SOBREVIVIENTES"*, dirigido y producido por Elena Bursztein y Axel Rosito, que expone los daños que dejan los incidentes viales, la principal causa de muerte evitable entre los jóvenes bonaerenses.

Asimismo, celebrar este tipo de proyectos audiovisuales que buscan visibilizar una problemática incluso promoviendo la prevención de accidentes viales, desde la voz de tres jóvenes sobrevivientes de accidentes viales.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Bs. As. Pcia. Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración tiene por objeto expresar su beneplácito por el reciente estreno del documental *"Sobrevivientes"*, dirigido y producido por Elena Bursztein y Axel Rosito, que expone los daños que dejan los incidentes viales, la principal causa de muerte accidental entre los jóvenes.

Sobrevivientes es un documental que trata sobre cómo los planes de vida pueden cambiar en un segundo, pero también sobre cómo el ser humano puede sobreponerse a la adversidad.

Dirigido y producido por Elena Bursztein y Axel Rosito, este largometraje de 63 minutos, está interpretado por tres jóvenes Analía, Dahyana y Maxi que en un momento de sus vidas sufrieron un accidente de tránsito y, como consecuencia, viven con una discapacidad.

Dahyana es maestra de inglés en una escuela primaria y secundaria de Santa Rosa de Río Primero, provincia de Córdoba, y vive con su pareja y sus mascotas. Cuando tenía 18 años y estaba por mudarse a Córdoba Capital para estudiar ingeniería fue embestida por una camioneta en una esquina de su pueblo y desde ese día no volvió a caminar.

Maxi atiende el comedor en una asociación de vecinos de Río Cuarto, "La Vecinal", es suboficial de la Fuerza Aérea y sobre todo es un tenismesista adaptado. Una mañana se dirigía a su trabajo y un conductor alcoholizado lo atropelló por la espalda y se fugó. A partir de ese día, Maxi tuvo que aprender a vivir con discapacidad. Hoy es miembro de la Preselección Nacional de Tenis de Mesa adaptado y representa a la Argentina en competencias internacionales.

Y Analía, oriunda de Remedios de Escalada, partido bonaerense de Lanús, es activista y periodista y convive con una afasia de expresión. Le faltaba poco para recibirse cuando sufrió un accidente que la obligó a mudarse a la Ciudad de Buenos Aires, donde vive actualmente. Durante la pandemia, en 2020, presentó una tesina que tenía pendiente y se recibió. La dedicó a la discapacidad y los medios de comunicación.

"Lo que nos motivó a realizar esta película fue plantearnos qué hay detrás de los números y quiénes son esas personas que figuran en las estadísticas, pero de las que casi no se habla. Siempre se habla de víctimas fatales y a nosotros nos interesaba saber qué pasa con quienes sobreviven a los hechos de tránsito. ¿Cómo es volver a empezar? ¿Cómo se retoma desde un lugar distinto, barajando y dando de vuelta? ¿Por qué no hay prácticamente películas de la temática, siendo que es la principal causa de muerte accidental en jóvenes? Todas estas preguntas nos resonaban en la cabeza cuando empezamos a pensar el documental", explica Axel Rosito sobre lo que se planteó con la codirectora Elena Bursztein.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

"A pesar de la masividad de la temática y de lo cotidiano, notamos que era una problemática de la que prácticamente no se habla. En este momento estamos contando más de 5000 muertes por año en Argentina, en su mayoría de jóvenes y todos estamos muy expuestos. Ese número hay que multiplicarlo aproximadamente por 20 para tener una idea de las personas que sufren lesiones de distinta gravedad en relación al tránsito", precisa.

Y agrega: *"Sentimos que es un tema al que le escapamos y cuando nos toca de cerca nos sorprendemos y, en ese sentido, realmente hay pequeños cambios y gestos que podemos poner en práctica desde lo personal y lo social que pueden hacer una diferencia enorme"*.

"Mucho se habla de los muertos en los accidentes de tránsito y no de los discapacitados", dice en sintonía Analía Crivello, una de las protagonistas del documental. Su accidente ocurrió hace casi 20 años, a causa de un piquete en el Ministerio de Trabajo que provocó un caos en el tránsito.

Era un 22 de octubre de 2003. El incidente tuvo lugar en la Avenida Alicia Moreau de Justo, mientras volvía de un trabajo relacionado al periodismo. *"No me acuerdo absolutamente nada, son todas cosas que me contaron y fui armando un rompecabezas"*, cuenta la mujer de 43 años, que sabe que ese día voló *"por los aires"*, se dio un golpe en la cabeza que la dejó sin habla y que después de eso estuvo en coma, 6 meses internada y 6 años de rehabilitación, que continúa haciendo, pero ya no todos los días.

Hoy puede hablar, de forma pausada. *"Como me golpeé la cabeza me quedaron secuelas de afasia de expresión. Hoy tengo la cabeza clara, pero me cuesta expresarme un montón"*. La periodista sueña con escribir en los medios, tal como había empezado a hacerlo en una pasantía de seis meses en la sección Información general en el diario La Nación, previo al incidente que le cambió su vida por completo. Le gustaría volver a retomar ese camino. No en la diaria, pero asegura que amaría escribir sin apuro porque de otra manera no podría hacerlo.

Analía es miembro cofundador de *Ultreya*, una asociación civil para el daño cerebral adquirido. *"Yo superé muchas cosas. Estoy en el otro lado del sufrimiento"*, dice una de las protagonistas de Sobrevivientes.

Dicen los realizadores del documental que sintieron una satisfacción enorme al llegar a su fin, como *"la culminación de un proceso de muchos años y muchísimo trabajo en el que nos involucramos y crecimos mucho a nivel personal y profesional"*.

El estreno tuvo fecha el 13 de abril, en el cine Gaumont, un día antes de la conmemoración del *Día de la víctima con discapacidad por hechos de tránsito*. En la misma fecha se proyectó en los Espacios INCAA Santa Rosa, La Pampa y Cipoletti y el 16, en la localidad bonaerense de Chacabuco.

EXPTE. D- 1524 /23-24

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 4 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

Por todo lo expuesto, y con la intención de celebrar este tipo de proyectos audiovisuales que no solo permiten que jóvenes discapacitados cuenten en primera persona sus vivencias; sino que permite concientizar sobre una de las principales causas de muerte en jóvenes como son los accidentes viales y educar en la prevención de los mismos, solicito a las Señoras Diputadas y Señores Diputados que acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.