



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## **DECLARA**

De interés legislativo la primera edición de "Plateada", la feria de arte contemporáneo que se realiza en La Plata del 28 al 30 de abril de 2023, en la sala Pettoruti del Teatro Argentino.

Dip. JOSÉ IGNACIO "COTE" ROSSI Frente de Todos H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.





151° Período Legislativo 1983 — 2023 "40 Años de Democracia Argentina"

#### **FUNDAMENTOS**

Sr. Presidente

Con el objetivo de activar y vincular la escena artística regional con su comunidad y con el resto del país, a la vez que incentivar al público para que compre sus primeras obras de arte, llega la primera edición de Plateada, una nueva feria, con una visión federal y bonaerense. Asimismo, busca fortalecer el mercado de arte bonaerense y expandir hacia La Plata la geografía habitual del circuito nacional de las artes visuales.

En esta primera edición, Plateada contará con la presencia de 24 espacios y proyectos de arte provenientes de distintos puntos de la Provincia de Buenos Aires y del país. La programación del evento contempla performances, talleres y conversatorios de formación para conocer acerca del precio de obras y primeras compras, destinados a todo público. Participarán de estas actividades artistas, coleccionistas y proyectos editoriales dedicados al arte. Para cerrar, el cantante Santiago Motorizado brindará un show musical. Desde la organización, Facundo Belén, artista y gestor, cuenta que esta primera edición de Plateada, que es una iniciativa llevada a cabo junto con el Instituto Cultural y el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, busca "estimular un mercado de arte bonaerense y que quienes quieran comprar obra puedan hacerlo en un contexto abierto a todo público". Asimismo, agrega que "resulta muy importante tanto la visualización como la circulación de artistas y obras contemporáneas".

Del evento participarán más de veinte espacios y galerías, fundamentalmente de la Provincia de Buenos Aires, además de los espacios de venta de obra "las cuales exhibirán y venderán obras de artistas que eligieron presentar en esta edición", continúa Belén. "Vamos a tener seis proyectos editoriales de La Plata y del resto del país especializados en libros y publicaciones de arte", agrega. Por este motivo, entre las actividades contempladas, el público podrá acceder, con entrada libre y gratuita, a performances, charlas y presentaciones de libros. "Será el comienzo de próximas y





diversas ediciones que impulsarán un movimiento beneficioso para la producción artística contemporánea de la región", anuncian.

Facundo Belén expresó que esperan con mucho entusiasmo que los visitantes se acerquen este próximo fin de semana a la feria, que estará abierta de 14 a 20, para encontrarse con arte "de calidad". Plateada pretende tejer redes entre galerías, proyectos y actores del medio artístico de la Provincia y el país, dando visibilidad a la producción de sus artistas. Otro de los objetivos es incentivar la incorporación de nuevos artistas al patrimonio público y privado de la ciudad de La Plata y entablar diálogos y debates en torno al arte en territorio, "recordando el legado de sus artistas y estudiantes, sus primeras colecciones y sus edificios históricos". De este modo, pretende combinar, así, la necesidad de un incentivo al mercado de arte contemporáneo con un recorrido turístico y cultural que se centra en el Teatro Argentino como punto principal y se despliega por diversas propuestas en el resto de la ciudad capital de la Provincia.

# A continuación, la programación completa de la feria:

Día 1: viernes 28 de abril

14 hs: Apertura de stands, talleres y espacio editorial.

- \* Cápsula del Archivo de Arte del Centro de Arte de la UNLP en Plateada: *Materiales audiovisuales y documentales*, de Carlos Ginzburg
  - \* Performance en el stand de Caos: Lógicas caóticas

18 hs: Conversatorio Formación de precio de obras de arte contemporáneo.

A cargo de **Pablo Morgante** (artista, docente de la UNLP), **Herminda Lahitte** (gestora cultural comunitaria y directora de la galería **Hache**) y **Marcos Giampani** (coleccionista, docente de la UBA).

EXPTE. D- 1756 /23-24





151° Período Legislativo 1983 – 2023 "40 Años de Democracia Argentina"

En este conversatorio, orientado a artistas, estudiantes y trabajadores de la cultura, se abordarán los problemas de asignar precios al trabajo artístico, los mecanismos de mercado y los desafíos que implica trabajar vendiendo las obras hoy.

20 hs: Cierre.

Día 2: sábado 29 de abril

14 hs: Apertura de stands, talleres y espacio editorial.

\* Cápsula del Archivo de Arte del Centro de Arte de la UNLP en Plateada: Materiales audiovisuales y documentales, de Carlos Ginzburg

16 hs: Conversatorio Primeras compras de obras de arte contemporáneo.

A cargo de **Eduardo Mallea** (vicepresidente de **Arteba**, coleccionista), **Ana Julia Fernández** (coleccionista de la Provincia de Buenos Aires). Modera: **Marina Oybin** (periodista de **Infobae Cultura** especializada en arte).

Charla entre coleccionistas en relación con la creación de pequeñas y medianas colecciones de arte contemporáneo. Está dirigida al público en general y busca orientar acerca de cómo iniciar la compra de arte, la importancia del aliento a la producción artística local y las dinámicas del mercado.

17 hs, entrega de los premios *In situ*, para la galería de esta edición, de \$200.000 –jurados: **Joaquín Rodríguez**, **Abel Guaglianone** y **Violeta Quesada**– y **Plateada**, para la obra destacada de esta edición, de \$200.000 –jurados: **Guillermina Mongan**, **Javier Villa** y **Melina Berkenwald**–.

18 hs, presentación del Catálogo razonado del Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti.

20 hs: Cierre.

Día 3: domingo 30 de abril





151º Período Legislativo 1983 — 2023 "40 Años de Democracia Argentina"

14 hs: Apertura de stands, talleres y espacio editorial.

\* Cápsula del Archivo de Arte del Centro de Arte de la UNLP en Plateada: Materiales audiovisuales y documentales, de Carlos Ginzburg

15 hs: Performance Lectura de foto de perfil de Whatsapp. Reconocimiento de símbolos a simple vista por Inés Efron

17 hs: Performance *Criatura nómada*, de Jor Mongan

18 hs: Performance Lectura de foto de perfil de Whatsapp. Reconocimiento de símbolos a simple vista por Inés Efron

20 hs: Cierre de stands, talleres y espacio editorial Plateada 2023.

20:30 hs: Música a cargo de **Santiago Motorizado** (solista platense, cantante de **Él mató a un policía motorizado**)

## Espacios participantes:

La Plata: Centro de Arte UNLP (Archivo Salvaje); Ramos generales; Cocomiel; NN; Monton; Pivot; Botánica; Vincent; CAOS; Cosmiko. Provincia de Buenos Aires: Ruda (Necochea); Isidoro (Coronel Suarez); Arte Cueto (Mercedes); Mapa espacio de arte (Las Flores); Le Putit (Mar del Plata); Ministerio de Arte (Tandil); Cálamo (San Nicolás); SUA (Necochea). Resto del país: Estudio G (Rosario); Moria (C.A.B.A.); Sasha D (Córdoba); Valerie (Mendoza/ C.A.B.A.); El dije (C.A.B.A.); Satélite (Córdoba). El taller estará a cargo de Don Bardo, de La Plata. Proyectos editoriales:Papel cosido (UNLP); Morpurgo (La Plata); Edicionesafines (La Plata); Iván Rosado (Rosario); El Flasherito (C.A.B.A.) y Segunda Época (C.A.B.A.)

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Dip. JOSETSNAO(O "COTE" ROSSI Frente de Todos

H.C. Diputation Pain de Bs. As.