EXPTE. D- 1943 123-24

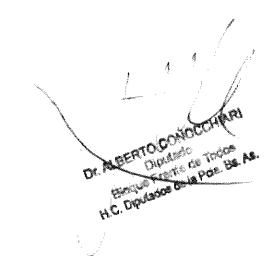




La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

Su beneplácito por la entrega del *Premio de la Crítica* a la obra literaria "UNA MÚSICA", del escritor *chivilcoyense* HERNÁN RONSINO; reconocido como uno de los autores más destacados de América Latina, siendo galardonado por la Fundación El Libro.







FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración tiene por objeto expresar su beneplácito por la entrega del *Premio de la Crítica* a la obra literaria *"Una Música"* del escritor chivilcoyense Hernán Ronsino, el cual fue otorgado por la Fundación El Libro.

Hernán Ramón Ronsino nació en 1975 en la ciudad bonaerense de Chivilcoy. Después de mudarse a la ciudad de Buenos Aires en 1994, comenzó a escribir cuentos los cuales aparecieron en diversas revistas, diarios y antologías.

Ronsino estudió sociología y se desempeña como docente en la Universidad de Buenos Aires y la Universidad del Museo Social Argentino.

En el año 2003 publicó su primer libro, el libro de cuentos *Te vomitaré de mi boca*, gracias al cual recibió una mención honorífica del Fondo Nacional de las Artes el año anterior.

Tras su primer libro, Ronsino siguió escribiendo y publicó las novelas *La descomposición* (2007), *Glaxo* (2009) y *Lumbre* (2013), las cuales componen la denominada «trilogía pampeana».

Les siguieron a esas novelas el libro de ensayos *Notas de campo* (2017) y su cuarta novela *Cameron* (2018), que escribió durante su estadía de seis meses en una residencia para escritores en Zúrich.

En el año 2020, Ronsino recibió el premio literario Anna Seghers y participó, escribiendo el guion, del documental *Chivilcoy, la fundación de un pueblo*.

En 2021, obtuvo el Premio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. por Cameron. Al año siguiente, en 2022, publicó su quinta novela *Una música*. En 2023, esa misma novela ganó el Premio de la Crítica de la Feria del Libro.

La literatura de Ronsino muestra una «entonación saeriana» y un «imaginario onettiano», además de ser la preocupación por la violencia uno de los ejes principales de la misma, al igual que la memoria, la historia y el paso del tiempo.

En casi todas sus novelas, el contexto político de la Argentina aparece, si bien de manera «no resaltada». En su novela *Lumbre* (2013), personajes y eventos históricos aparecen en la narración. Tal es el caso del escritor Julio Cortázar (retratado en la novela como Julio Denis), el expresidente argentino Domingo Faustino Sarmiento y la crisis argentina de diciembre de 2001, entre otras.

Hablando de sus influencias, Ronsino mencionó a los escritores argentinos Juan José Saer, Miguel Briante, Antonio Di Benedetto y Haroldo Conti como algunos de ellas. En sus tres

EXPTE. D- 1943 123-24





primeras novelas, citó como epígrafes a Juan Carlos Onetti, Jean-Paul Sartre, Charles Baudelaire, Rodolfo Walsh, Cesare Pavese y Carlos Mastronardi.

En "Una música", el autor confronta a un pianista con su pasado familiar y un revelador y poético viaje desde el centro a la periferia, desde la ciudad al conurbano, y con un piano abandonado que paradójicamente se convierte en un gran obstáculo.

El jurado estuvo integrado por los reconocidos periodistas y escritores de la cultura: Danilo Albero, Carlos Aldázabal, Graciela Aráoz, Natalia Blanc, Leonor Fleming, Silvina Friera, Omar Genovese, Agustina Larrea, Antonio Las Heras, Maxi Legnani, Hugo Levin, Mónica López Ocón, Adriana Lorusso, Enzo Maqueira, Horacio Marmurek, Cristina Mucci, Héctor Pavón, Guillermo Piro, Flavia Pittella, Hinde Pomeraniec, Susana Reinoso, Máximo Soto, Canela Gigliola Zecchín, Eugenia Zicavo y Patricio Zunini.

Por todo lo expuesto, y con la intención de celebrar este tipo de premiaciones y reconocimientos a la obra de un escritor bonaerense que ha logrado destacarse en la literatura latinoamericana como uno de los escritores más novedosos y con gran proyección artística, solicito a las Señoras Diputadas y Señores Diputados que acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración.

