H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su beneplácito por el lanzamiento del ciclo "Cortos Infantiles del MERCOSUR", en la plataforma "Mercosur Audiovisual", creada por la Reunión de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (RECAM).

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
Bloque Juntos
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El objetivo del presente proyecto es destacar la inauguración del primer ciclo de "Cortos Infantiles del MERCOSUR", en la plataforma MERCOSUR AUDIOVISUAL, creada por la Reunión de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (RECAM), órgano oficial del MERCOSUR que se propone favorecer a la integración regional desde el sector audiovisual.

El programa de trabajo de la RECAM incluye los ejes de Capacitación, Patrimonio y Circulación de contenidos, y en su órbita funciona la Red de Salas Digitales del MERCOSUR.

Este primer ciclo de la plataforma, destinada al público infantil, incluye los siguientes cortos: "Clara de huevo" (Uruguay, 2021), de Sol Infante Zamudio y Andrea Treszczan Azar; "Mi nombre es Maalum" (Brasil, 2021), de Luisa Copetti; "Sobre amistad y bicicletas" (Brasil, 2022) de Julia Vidal; "No están solos" (Paraguay, 2022) de Mathias Maciel; "Papá consiguió trabajo en Marte" (Argentina, 2021) de Damián Galateo y Joaquin Zelaya; y "Esta lana es mía" (Argentina, 2018) de Duilio Gatti.

Asimismo, corresponde destacar que esta programación de cine infantil, integrada por obras provenientes de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, fue generada a partir de diferentes reconocimientos de la RECAM. Consecuentemente, las obras cuentan con más recursos de accesibilidad audiovisual para personas ciegas e hipoacúsicas, ampliando así el alcance y la participación de personas de todos los públicos.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

En tal sentido debe recordarse que la accesibilidad audiovisual es transversal en la agenda RECAM desde el año 2014, es por ello que la plataforma se desarrolló buscando viabilizar herramientas como lengua de señas, subtitulado descriptivo y/o audiodescripción, gracias al asesoramiento de personas especialistas ciegas y sordas.

Por todo lo expuesto, solicito a las/os Sras/es. Legisladoras/es acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente a la Reunión de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (RECAM).

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
Bloque Juntos
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.