



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*



## La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

### DECLARA

Su Beneplácito por la participación del CORO DE MUJERES por su participación del prestigioso *Festival Internacional de Coros 2023 "San Juan Canta"*; llevando un repertorio innovador que privilegió a los artistas de la provincia de Buenos Aires y siendo el único coro de mujeres entre los participantes, de este grupo coral moronense fundado en 1976.

*Dr. ALBERTO CONOCCHIARI*  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara Diputados



## FUNDAMENTOS

El Presente proyecto de Declaración tiene por objeto declarar de Interés Legislativo el Coro de Mujeres de la localidad bonaerense de Morón, fundado en 1976.

Asimismo, celebrar sus más de cuarenta años de historia y su vasta trayectoria que le permitieron, entre muchas otras presentaciones, participar del Festival Internacional de Coros 2023 "San Juan Canta"; llevando un repertorio innovador que privilegió a los artistas de la provincia de Buenos Aires y siendo el único coro de mujeres entre los participantes.

El Coro de Mujeres fue creado en el marco de la Escuela Coral De Morón en 1976. Ha realizado giras y conciertos por las provincias de Chaco, Corrientes, La Pampa, Mendoza, Entre Ríos y San Luis.

También se presentó en diferentes ciudades de la provincia de Buenos Aires como La Plata, Trenque Lauquen, Villa Gesell y Mar del Plata. En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el Coro de Mujeres se presentó en diversos escenarios y, además, ha participado de dos giras europeas en las cuales concursó en certámenes de coro internacionales en los que obtuvo importantes premiaciones en ambas oportunidades.

El Coro de Mujeres se fundó en los años setenta y fue dirigido por Edgardo Lettieri hasta 2015, cuando se jubiló. Ese año el coro se disolvió y comenzó una nueva etapa de la mano de Roxana Muñoz, una corista, directora y docente mendocina formada en la Universidad Nacional de Cuyo y convocada por el Municipio de Morón para dirigir su coro vocacional.

*"En 2016 comenzó un nuevo ciclo. Hicimos una convocatoria y aparecieron algunas mujeres que tenían el interés de participar en el coro. Así fue creciendo. Al principio era un coro de cinco mujeres, ahora somos treinta y ocho."* explicó Roxana Muñoz, que lleva siete años dirigiendo y formando a las integrantes de su coro.

Sobre su rol frente a las mujeres, afirmó: *"Yo siempre digo que soy docente. La dirección coral está intrínsecamente ligada a la docencia. Uno tiene que dar herramientas para la que no sabe cantar, la que no tiene técnica vocal, la que no tiene recursos para leer una partitura. Es todo un desafío de dirección y docencia. Un coro es como una porción de la sociedad. Si uno está bien adentro, puede funcionar bien en todos lados"*.

El Coro de Mujeres de Morón se reúne religiosamente todos los martes y sábados para preparar y ensayar distintos repertorios que la misma Roxana Muñoz se ocupa de curar y seleccionar buscando innovar en las propuestas a través del rescate de artistas poco abordados en los repertorios tradicionales.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara Diputados



Si bien la cantidad de coros compuestos exclusivamente por mujeres ha crecido en los últimos años, la gran mayoría de ellos sigue siendo mixtos. Esto genera que la oferta de repertorios para este tipo de composiciones sea reducida y que los y las directoras de estos coros deban buscar innovar en sus propuestas para poder ofrecer sonidos diversos que les permitan destacarse.

*“Estoy en una búsqueda de compositoras mujeres latinoamericanas y de la provincia de Buenos Aires, piezas que no son fáciles de encontrar. Al ser un coro de Morón, hemos trabajado mucho con el repertorio para adultos de María Elena Walsh que fue tan bien interpretado por el Cuarteto Zupay. Son canciones con un mensaje social y feminista, muy reflexivo. También hemos encargado arreglos para visibilizar repertorios nuevos”* explicó la directora.<sup>1</sup>

A principio de este año, el Coro de Mujeres de Morón recibió la noticia de que había sido seleccionado para participar del prestigioso *Festival Internacional de Coros “San Juan Canta”*. Este festival se realiza en la provincia de San Juan desde el año 1998 y reúne coros de todo el mundo que se presentan o compiten en el Auditorio Juan Victoria, una de las mejores salas de Latinoamérica. A partir de esta noticia, el coro comenzó a prepararse para este viaje a la vez que empezó a autogestionarse para cubrir los múltiples gastos que significaba la travesía.

*“El presidente del jurado del concurso, un norteamericano, me dijo que lo que más le había impactado era la expresividad del coro y la diversidad del repertorio, muy atravesado por el feminismo. Eso es algo que él pudo notar sin entender el idioma. Eso es lo impresionante del poder de la música. También me dijeron lo mismo los jurados de Brasil. Eso es lo que nos alienta a seguir trabajando como lo hacemos. Nos volvemos de esta experiencia habiendo sumado mucho y con ganas de seguir creciendo”* concluyó la directora del Coro de Mujeres de Morón.

Por todo lo expuesto, con la intención de celebrar las expresiones artísticas que tienen como protagonistas a mujeres bonaerenses, quienes nos representan no sólo en nuestro país sino internacionalmente; entrelazando arte y feminismo desde una concepción latinoamericana, les solicito a las Señoras Diputadas y Señores Diputados que acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración.

Dr. ALBERTO DONOCCHIARI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

<sup>1</sup> Mujeres que cantan en Morón – Pagina 12 – 21/06/23  
<https://www.pagina12.com.ar/560142-mujeres-que-cantan-en-moron>