EXPTE. D- 2564 /23-24

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

Su beneplácito por cumplirse el 60° aniversario de la publicación de *"RAYUELA"* del escritor, periodista y poeta bonaerense Julio Florencio Cortázar, uno de los máximos exponentes de la literatura universal.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El Presente proyecto de Declaración tiene por objeto declarar su beneplácito por cumplirse el 60° aniversario de la publicación de *"Rayuela"*, lanzado el 28 de junio de 1963 por Editorial Sudamericana.

"Rayuela" es una famosa novela del escritor argentino Julio Cortázar, publicada por primera vez en 1963. Es considerada una de las obras más importantes y emblemáticas de la literatura hispanoamericana del siglo XX.

La estructura de "Rayuela" es innovadora y desafiante, ya que ofrece múltiples formas de lectura. El libro se divide en 155 capítulos y el autor propone dos posibles órdenes de lectura: el orden tradicional, que sigue la numeración de los capítulos de manera lineal, y el orden "hopscotch" (rayuela en inglés), donde los capítulos se saltan y se leen de acuerdo a una secuencia alternativa propuesta por Cortázar.

La historia se centra en Horacio Oliveira, un escritor argentino que vive en París y está en búsqueda de un sentido para su vida. A través de sus experiencias y relaciones, Cortázar explora temas como el amor, la soledad, la creatividad, la identidad y la búsqueda de la trascendencia.

Julio Florencio Cortázar nació en Bruselas en 1914. Más adelante en su vida declararía: "Mi nacimiento fue un producto del turismo y la diplomacia". Hacia fines de la Primera Guerra Mundial, los Cortázar lograron pasar a Suiza gracias a la condición alemana de la abuela materna de Julio, y de allí, poco tiempo más tarde, a Barcelona, donde vivieron un año y medio.

A sus cuatro años volvieron a Argentina y pasó el resto de su infancia en Banfield, en el Sur del Gran Buenos Aires, junto a su madre, una tía y Ofelia, su única hermana *"Crecí en Banfield, pueblo suburbano de Buenos Aires, en una casa con un gran jardín lleno de gatos, perros, tortugas y cotorras: el paraíso."*.

Es considerado uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, y maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal.

Debido a que los contenidos de su obra transitan en la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo.

Aunque Cortázar es reconocido principalmente por su narrativa, escribió gran cantidad de poemas en prosa en libros mixtos como historias de cronopios y de famas, un tal Lucas, último round; e incluso poemas en verso.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

Colaboró en muchas publicaciones en distintos países, grabó sus poemas y cuentos, escribió letras de tangos (por ejemplo, con el Tata Cedrón) y le puso textos a libros de fotografías e historietas.

Grabó en Alemania con el bandoneonista Juan José Mosalini el poema Buenas Noches, Che Bandoneón y, con otros autores latinoamericanos, poesía trunca, discos de Casa de las Américas en homenaje a varios revolucionarios.

Su afán renovador se manifiesta sobre todo en el estilo y en la subversión de los géneros que se verifica en muchos de sus libros, de entre los cuales la novela Rayuela (1963), con sus dos posibles órdenes de lectura, sobresale como su obra maestra.

Es considerada una obra fundamental del movimiento literario conocido como el Boom Latinoamericano, que tuvo lugar en las décadas de 1960 y 1970. El Boom fue un periodo de gran efervescencia y reconocimiento de la literatura latinoamericana a nivel mundial, en el que escritores como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Carlos Fuentes y otros, se destacaron por su innovación estilística y temática.

La novela de Cortázar es considerada una de las obras más representativas y vanguardistas de este movimiento literario, y su influencia fue significativa en el desarrollo y la consolidación del Boom.

Tres años antes de morir adoptó la nacionalidad francesa, aunque sin renunciar a la argentina. Falleció en París el 12 de febrero de 1984, poco después de enviudar de su segunda mujer, Carol Dunlop.

Por todo lo expuesto, siendo "Rayuela" conocida por su estilo experimental, su lenguaje poético, su juego constante con la forma narrativa y su mezcla de géneros literarios, considerada un referente del realismo mágico y ha influido en generaciones de escritores posteriores, les solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.