EXPTE. D- 2650 /23-24

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

Artículo 1°: Declárese Personalidad Destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires al actor Alberto "Paco" Fernández de Rosa, por su labor y trayectoria en el campo de la actuación.

Artículo 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dip. SERGIO H. SICILIANO
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de ley tiene como finalidad declarar personalidad destacada de la cultura de nuestra provincia al maestro de actores Alberto "Paco" Fernández de Rosa quien comenzó a recorrer el camino de la actuación desde niño para dejarnos en el recuerdo personajes muy queridos.

Debutó en teatro a los 11 años en una obra para niños llamada *El Gigante Glotón* de H. Tettamanti, en tanto que a sus 16 años debutó en teatro para adultos participando en el Teatro Liceo, en la compañía de la actriz Luisa Vehil.

Durante la década del 60 actuó en la película *El Televisor* de José de Thomas junto a Marilina Ross; actuó de "Bobby" en *Pajarito Gómez*, de Rodolfo Kuhn, exitosa película argentina de culto. Continuó con la producción española *El castigador*, *Verano 1912* y finalmente su gran protagónico en la premiada *Breve cielo*, de David José Kohon, representante de la llamada Generación de 1960 que motivó cambios profundos en la cinematografía nacional. En la televisión participó en ese gran éxito que fue *La Familia Falcón*, una de las primeras telenovelas argentinas, que alcanzó gran popularidad.

Actuó en el programa para niños de la televisión española, *Los chiripitiflauticos*; participó en la serie haciendo de "Rubén" en *Nino, las cosas simples de la vida*.

Durante los años 70 se destacó en la película *Destino de un capricho*; protagonizó la película *Crimen en el hotel alojamiento*; filmó *Juan que reía* y, junto a China Zorrilla *Las sorpresas* ambas con dirección de Carlos Gallettini.

En esa época, a raíz del golpe militar, integró la lista de intelectuales y artistas prohibidos por la dictadura por lo que debió exiliarse del país. Al volver a la argentina, lamentablemente, seguía en las listas de artistas prohibidos por lo que se ve apartado de los estudios de cine y televisión. En ese período da clases de actuación y actúa en teatros por fuera de los circuitos oficiales.

Ya vuelta la democracia, en los albores de la década del 80, forma parte del elenco televisivo de *Mesa de Noticias*, haciendo de "Rosales"; actuó en el filme, *Flores robadas en los jardines de Quilmes* y participó en: *Brigada explosiva*, *Brigada Explosiva contra los ninjas*, *Los amores de Laurita* y *Los insomnes*.

Sobre fines de los 80 podemos verlo en *Los bañeros más locos del mundo*, *Los Matamonstruos en la Mansión del Terror* y *Los Pilotos más Locos del Mundo*. A su vez,

asume como director general en el Teatro San Martín y filma *DNI: La Otra Historia* de Luis Brunati.

Durante la década del 90 participó en *¡Átame!*, televisado en EE. UU. como *"Tie me Up, Tie me Down!"*. En 1991 hace un importante papel caracterizando a "Teo" en el programa *Grande Pal*, muy popular en nuestro país durante cuatro años. Luego de ese éxito siguió actuando en *Chiquititas* caracterizando a Saverio lo que le permitió hacerse conocido a lo largo del país para las nuevas generaciones. Después de Chiquititas se dedicó a su trabajo de director de casting de Telefé.

En 2001 participa en varios episodios de la serie *Poné a Francella*, programa en el cual tenía a su cargo la dirección de actores. Hace cine: *Te besaré mañana*, de Diego Musiak; participa en la serie *El Hacker 2001*, y en 2006 colaboró en la película *Bañeros 3 todopoderosos*. En el año 2011 realiza una participación en *Los únicos*, en Canal 13. Desde 2012 hasta 2014 volvió a interpretar a un español como en *Chiquititas*, pero esta vez en *Violetta*, interpretando a Antonio. Entre el año 2014 y principios de 2015 realiza una participación en *Guapas* y actúa en Esperanza mía interpretando a Marcucci, un obispo.

En sus últimas actuaciones hizo *Edipo Rey de Sófocles*, en el teatro Cervantes, con un gran éxito teniendo en cuenta que se trata de un espectáculo que más bien le interesa a gente que gusta de los clásicos griegos, también filmó una película, *Máquina para ver el alma*, de Laura Monserrat.

Alberto "Paco" Fernández de Rosa es además un conocido militante político comprometido, no solo con la cultura, sino también, con la educación. Fue candidato a Senador, concejero escolar y director de un Centro de Educación Agraria.

Por todo lo expuesto, por todo su trabajo, sus logros y su trascendencia a nivel nacional e internacional en el campo de la actuación, así como también por su compromiso con la educación de nuestra provincia, es que solicito a las Sras. y Sres. Legisladores acompañen con su voto el presente proyecto de ley.

Dip. SERGIO H. SICILIANO
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires