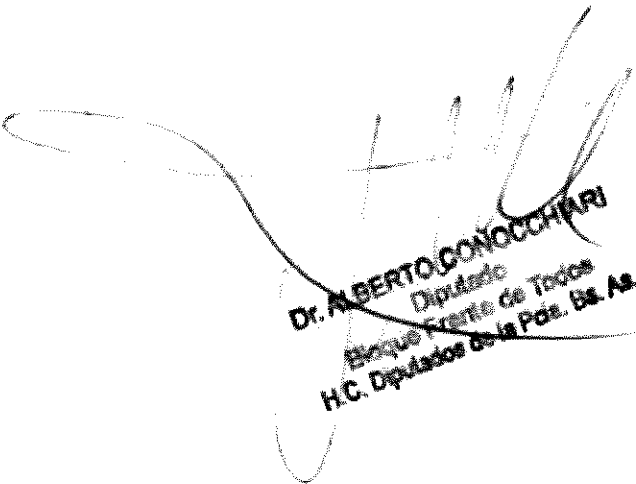
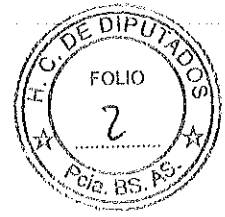


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

Su Beneplácito por conmemorarse el 20° aniversario de la banda platense “**EL MATO UN POLICIA MOTORIZADO**” emblema del Indie Rock argentino, celebrando su prestigiosa trayectoria nacional e internacional acrecentando con su obra artística el capital cultural de nuestra provincia.


Dr. ALBERTO GONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto expresar su beneplácito por cumplirse el 20° Aniversario de la banda indie rock "El Mato a un policía motorizado" formada en la ciudad La Plata, en 2003.

El Mató a un Policía Motorizado es una banda indie rock / punk, formada en el año 2003 en la ciudad de La Plata, Argentina.

Integrada por Santiago Motorizado Barrionuevo (bajo y voz), Guillermo (Willy) Doctora Muerte Ruiz Díaz (batería), Manuel Pantro Puto Sánchez Viamonte (guitarra), Gustavo Niño Elefante Monsalvo (guitarra) y Agustín Chatrán Chatrán Spasoff (teclados).

El reconocido periodista y escritor especializado de rock, Oscar Jalil, en el incipiente comienzo de la banda destacaba la amplitud del imaginario sonoro de la banda.

*"Sus canciones, distorsionadas, melódicas y minimalistas, recrean a Ramones, The Jesus & Mary Chain y Pixies. Y es que desde chicos curten esa traslación del punk y otras yerbas."*¹

El primer disco editado de la banda "El mató a un policía motorizado" fue en el 2004. Desde el 2005, fueron mencionados por críticos y colegas, y sobre ellos se colocó la lupa para saber si eran o no la banda nueva, la nueva cosa maravillosa. La banda tuvo a su cargo el cierre del festival Ciudad Emergente que los nucleó junto a contemporáneos como los Alamos, Mostruo y Bicicletas, y más tarde se lució en la programación del Pepsi Music, dando un paso importante en la escena local.

En 2005 lanzaron el primer EP, "Navidad de reserva", y en 2006 el segundo, "Un millón de euros". Finalmente, la culminación de la trilogía llegó con "Día de los muertos" en 2008. Estos trabajos discográficos se destacan por su enfoque musical introspectivo y sus letras poéticas, reflejando la evolución creativa y sonora de la banda a lo largo de su carrera. Cada EP presenta una selección de canciones que capturan la esencia distintiva y melancólica de Él Mató²

El primer videoclip oficial de la banda, El Día de los muertos, bajo dirección de Facundo Españañ y Lisandro Grané, fue filmado en la ciudad de Epecuén partido de Adolfo Alsina. Recurriendo a los paisajes naturales y la escenografía post apocalíptica del lugar para hacer una representación musical de la canción.³

En 2012 salió a la luz su segundo disco de estudio, "La dinastía Scorpio", que fue presentado en Argentina, Uruguay, Brasil, Paraguay, Perú, México, Estados Unidos, España y

¹ Por La Plata ballan todos – Suplemento No – Pagina12 – 26/5/2005

<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/no/12-1714-2005-05-26.html>

² Biografía de Él Mató a un Policía Motorizado – portal rock.com.ar

<https://rock.com.ar/artistas/el-mato-a-un-policia-motorizado/>

³ El Mató a un Policía Motorizado Día de los Muertos Video Oficial – youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=ZP3VK1myKJg>



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

Francia. Dos años después tocaron en el Lollapalooza de Buenos Aires y en el Primavera Sound de España.

La Dinastía Scorpio es uno de los discos más importantes en la carrera de El Mató a un Policía Motorizado, medir su impacto resulta complejo, pero seguramente en muchas de esas bandas que buscan una oportunidad tocando en bares y sitios pequeños hay un poco de ese deseo de juventud, de amor y de nostalgia que trajo la banda argentina y que hasta la fecha perdura.

El Mató tocó también, en 2015, en el Vive Latino mexicano y luego en el SXSW de Texas (Estados Unidos). Ese mismo año salió el maxi-simple "Violencia", con cuatro canciones nuevas, grabadas ese año en los estudios Ion de Buenos Aires, con la colaboración en la producción de Eduardo Bergallo y Lucas Rossetto.

Las canciones no formaron parte de ningún álbum posterior. Se comercializó en formato cassette y vinilo de 10', homenajeando esta vez a los registros de corta duración.

En abril de 2017 salió otro simple. En este caso fue "El tesoro" con tres temas nuevos grabados en Sonic Ranch de Estados Unidos. La canción homónima fue un adelanto de un siguiente disco y las otras dos son lados B. En junio finalmente se lanzó "La síntesis O'Konor". 10 canciones editadas a través de Discos Laptra. Fue grabado en el estudio texano Sonic Ranch junto a Eduardo Bergallo. Vio la luz en simultáneo en Argentina, España, México y Estados Unidos.

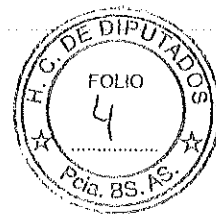
Según reseñaba la periodista Agustina Checa para el portal especializado IndieHoy;

"Sus diez canciones invitan a sumergirse en un nuevo plano de emociones, algunas familiares, otras hermosamente desafiantes. Sus líricas empujan a enfrentar esos cambios, retratándolos con poderosas narrativas que con igual facilidad pintan escenarios de dicha y tremenda desolación. Su nueva complejidad compositiva enaltece sus demandas emotivas, con joyas instrumentales que generan impactos sensoriales, sorpresas que sacuden al oyente y lo incitan a buscar placer en nuevos lugares y de nuevas maneras. Nuevos instrumentos, nuevos recursos en viejos instrumentos y una distintiva forma de apelar sentimientos que Santiago Motorizado escribe y vocaliza de modo inigualable, hacen de La síntesis O'Konor una aplaudida y necesaria adición en el repertorio de una banda que de a poco se fue animando a apuntar galaxias y transformarlas con sentir".⁴

A fines de 2019 presentaron "La otra dimensión", un disco con canciones inéditas y reversiones de algunos clásicos. Lo definieron como un disco que "recorre el universo expandido de 'La Síntesis O'Konor'".

"Unas vacaciones raras" es un disco de ocho tracks editado en 2021 que grabaron para musicalizar la serie televisiva "Okupas". Incluye el single "La otra ciudad" y varias reversiones. La convocatoria fue iniciativa del director Bruno Stagnaro que, a 20 años de su estreno original, restauró la serie para reestrenarla en Netflix.

⁴ El mató a un policía motorizado – La síntesis O'Konor – Portal IndieHoy – 22/06/2017
<https://indiehoj.com/discos/mato-policia-motorizado-la-sintesis-okonor/>



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

Ante algunas dificultades legales con los derechos de la banda de sonido original, Stagnaro llamó a Santiago Motorizado (declarado fan de la serie) para que aportara un nuevo soundtrack. "La otra ciudad" es un tema inédito, compuesto especialmente.

La banda viajó en dos períodos distintos durante 2022 en el marco de una agenda muy agitada. De hecho, fue ese mismo año en que El Mató a un policía motorizado registró su récord de cantidad de espectáculos en vivo, en parte por aquellas presentaciones que habían quedado pendientes por la pandemia. Hicieron exactamente 74 presentaciones a lo largo de las 52 semanas de 2022.

En 2023 lanzan el disco "Súper terror" conformado por 10 canciones y representa un hito en la carrera de la agrupación. Fue grabado en los renombrados estudios Sonic Ranch en Texas, Estados Unidos, se destaca por su enfoque heterogéneo y su estilo poético, combinado con melodías épicas que caracterizan el sonido distintivo de la banda.

"Entre la arenga engreída y la narrativa de la fiesta, todo lo que se dice es que está todo bien y, en paralelo, el mundo es una catástrofe. Entonces me sentí bien con que nos toque hablar de la oscuridad del mundo: es parte de la historia de la música en particular y del arte en general responder a lo que impera y con lo que uno desacuerda. En ese sentido, este disco que tiene un poquito más de bronca, es una respuesta a esos discursos

(...)Estás cien por ciento concentrado en eso, sin ninguna distracción, podés ir al estudio a cualquier hora y eso para nosotros fue espectacular porque, a diferencia de la forma en que grabamos La Síntesis, esta vez fuimos con ideas generales y pocas definiciones"⁵

El Mató a un policía motorizado, se ha consolidado como banda de referencia en la sonoridad de la Argentina a tal punto que en su recorrido es tomado como referencia indiscutible de la escena y aparición de nuevos artistas, provocando un legado y un herencia sin máculas a nuestra música.

Por todo lo expuesto, con la intención de rendirle homenaje a una de banda revitalizante de rock argentino, teniendo en cuenta su trayectoria a nivel nacional e internacional; y por su enorme aporte a nuestra cultura, solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

[Firma manuscrita]
Dr. ALBERTO DONOCCHIARI
Diputado
Banco Frente de Todos
H.C. Diputados de la Paz. Bs. As.

⁵ Entrevista a Santiago Barrionuevo – Por Paz Ascarate para La Nación – 7/7/23
<https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/musica/el-mato-a-un-policia-motorizado-el-intento-fallido-de-lograr-un-disco-mas-luminoso-y-el-intento-nid07072023/>