EXPTE. D- 2713 /23-24

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. Bs. As.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su beneplácito por la participación de la película "Puan", dirigida conjuntamente por la directora argentina María Alché y el director argentino Benjamin Naishtat, en la Sección Oficial de la 71° edición del Festival de San Sebastián, España, que se celebrará entre el 22 y el 30 de septiembre del año 2023.

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
Bloque Juntos
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
PCIA. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El propósito de este proyecto es destacar la participación de la película "Puan" en la Sección Oficial del prestigioso Festival Internacional de San Sebastián, España. La película fue dirigida conjuntamente por la directora argentina María Alché y el director, también argentino, Benjamín Naishtat.

La película "Puan", se realizó con la producción de Pasto (Bárbara Francisco), Pucará Cine (Federico Eibuszyc y Barbara Sarasola-Day), coproducción internacional de Infinity Hill (Axel Kuschevatzky, Phin Glynn y Cindy Teperman), Pandora Filmproduktion de Alemania, Atelier de Production de Francia, Kino Produzioni de Italia y Bubbles Project de Brasil.

El argumento de la película relata la competencia desatada entre dos profesores – en la ficción interpretados por Marcelo Subiotto y Leonardo Sbaraglia - enfrentados por una cátedra universitaria que ambos desean conseguir. La película "Puan" busca movilizar a la audiencia a través de distintos recursos artícticos tales como la comedia, el drama e incluso la filosofía.

En cuanto a la trayectoria de su directora y director, María Alché obtuvo el Premio Horizontes con su primer largometraje, "Familia sumergida" (2018) y es, además, residente del programa *Ikusmira Berriak* del año 2023.

En cuanto a Benjamín Naishtat, el director argentino ganó la Concha de Plata a la mejor dirección con "Rojo" (2018), que también obtuvo los premios al mejor actor y a la mejor fotografía.

Por otro lado, y gracias a sus trabajos individuales previos, tanto Alché como Naishtat han visitado otros festivales de cine como los de Berlín y Locarno.

Es oportuno destacar que el mencionado festival se propone tener una perspectiva amplia, que excede la tradicional exhibición y premiación de películas. En efecto: "*Además de seleccionar y mostrar películas ante una audiencia de espectadores, medios de comunicación especializados y profesionales de la industria cinematográfica, el Festival de San Sebastián promueve proyectos en desarrollo y películas en fase de postproducción (los denominados 'works in progress') dirigidos más específicamente a los profesionales de la industria del cine...*"[1]

En cuanto a la Sección Oficial se trata de una selección de largometrajes inéditos, los que solo pueden haber sido estrenados en su país de producción. Por otro lado, los largometrajes que allí compiten optan a la Concha de Oro. El Jurado Oficial es el encargado de valorar y premiar estas películas. Esta Sección también incluye películas fuera de concurso y proyecciones especiales.

Por todo lo expuesto, solicito a las/los Sras/es. Legisladoras/es acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
Bloque Juntos
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

[1] https://www.sansebastianfestival.com/organizacion/1/9561/es