EXPTE. D- 2728 /23-24

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés cultural y legislativo la obra teatral "3er Cordón del Conurbano: una tragedia Marrón". Se trata de una producción colectiva del Centro Cultural Matute Kultural Gerli del partido de Avellaneda, dirigida por Paula Sánchez.

BERENICE TORRE
DIPUTADA
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

La obra teatral "3er Cordón del Conurbano, una tragedia Marrón" es una adaptación de la obra "Bodas de Sangre" de Federico Garcia Lorca. Está situada en el conurbano bonaerense durante la crisis del 2001.

La propuesta teatral está contada en género de Payasos (clown), se gestó a partir de confeccionar escenas de la propia vida del elenco y el conurbano. Se recuperan sonidos, texturas, y sensaciones, con una intención marcada de no caer en los lugares comunes que suelen romantizar el conurbano bonaerense. Muy por el contrario, la propuesta artística hace hincapié en que es un territorio plagado de desigualdades que no son graciosas o pintorescas. El clima adverso se sostiene durante toda la obra. Es una mixtura de climas y géneros, es un recorrido entre tragedia, humor y una época muy complicada para nuestro país, que van llevando al espectador por distintas emociones.

Es una creación colectiva que cuenta con la dirección de Paula Sánchez e interpretada por Guido Javier Sotomayor, Carolina Ghigliazza, Marcelo Manuel Luchetti, María Alejandra Robles, Mariano Isidoro Bragan, y Mariela Romina Fernández, con música de Lara Bragan y Franco Napolitano, y escenografía de Martin Fiori y Franco Napolitano

El elenco tiene más de 10 años de trabajo ligado al Centro Cultural Matute Kultural, donde desde entonces han presentado y producido obras tanto para adultos como para niñes. Su trayectoria incluye presentaciones en el teatro Roma, CC Conti, Tecnópolis, biblioteca Nacional, Biblioteca del congreso, centros culturales barriales, CMA, escuelas, entre otros. Siempre manteniendo el enfoque que tiene que ver con representar y mantener una firme presencia en los hechos culturales del conurbano y particularmente de la ciudad de Avellaneda. Dentro del electo, la directora y tres miembros participan además de "24 toneladas" obra seleccionada para la región tres en la última fiesta provincial de teatro independiente, así mismo el actor Mariano Bragan fue reconocido en ese contexto "Por su trayectoria".

La obra "3er cordón del Conurbano" enuncia en su reseña "*Cuando el odio y la discriminación se hacen carne en una sociedad se abre paso a la tragedia. Una*

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Fcia. BS. AS.

vez esfumada esa ilusión de que "Piquete y cacerola la lucha es una sola" comienza otra vez la lucha por sobrevivir, por defender un modo de vida y sostener privilegios."

La obra ha sido declarada de interés municipal, por la Municipalidad de Avellaneda. Además ha sido seleccionada y galardonada en la Fiesta Regional del teatro independiente por la región 3 EsteSur, y ha sido seleccionada y galardonada en la Fiesta Provincial del teatro para participar de la Fiesta Nacional del Teatro Independiente.

El teatro independiente es un faro de luz que ilumina las distintas realidades de nuestra sociedad. Su compromiso con la transformación social lo convierte en un agente de cambio invaluable. Por esta razón, es fundamental fomentar y consolidar el teatro independiente mediante políticas que reconozcan su valor y su impacto en la sociedad. Y su vez, es también fundamental, reconocer trayectorias como estas, que no hace más que visibilizar la enorme y valiosa producción cultural que se realiza desde el sur del conurbano bonaerense.

Por lo expuesto le pido a las y los legisladores que acompañen con su voto este proyecto

BERENICE TATORRE
DIPUTADA
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.