

EXPTE. D- 2877 123-24



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

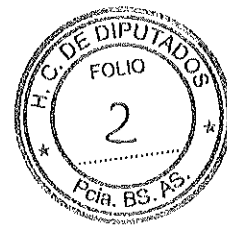
PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

Su Beneplácito en el 158° Aniversario de la localidad de Glew que se conmemorará el 12 de octubre de 2023.

MARIANO GASCALLARES
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

FUNDAMENTOS

Juan Glew nació en 1820. Emigró desde Inglaterra a Buenos Aires alrededor de 1825, junto a sus padres y su hermano mayor Williams. Era Hijo de Williams Glew y Fanny Earl, y de religión protestante.

El "New Caledonian" con el paso del ferrocarril y la estación en los terrenos de Juan Glew pasó a llamarse Glew y es una de las ciudades del Distrito con más años de historia.

Allí se establecieron importantes plantaciones de frutales, especialmente de duraznos y de ciruelas, que no sólo proveían a la región, sino también a la metrópoli. Sus frutos eran conocidos por el tamaño, aroma y sabor, sólo comparables con los de Ministro Rivadavia.

El poblado estaba compuesto por el casco de la estancia; que comprendía cinco piezas con techos de azotea y pisos de baldosas, rodeadas por un corredor con columnas y patio enladrillado.

Distribuidos en el campo se encontraban cuatro puestos de colonos, llamados "El Tacuarembó", "El Centinela", "Chuquisaca" y "El Ombú".

El lugar comenzó a conocerse como "Estancia de Juan Glew", que estaría ubicada en lo es actualmente la calle Avellaneda, con los cuatro puestos de colonos.

Juan Glew edifica en Avellaneda y Moreno, frente a la estación, el primer almacén de ramos generales y vende parte de las tierras al Ferrocarril del Sud; ante el es-



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

*151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"*

cribano Francisco Castelloti y por un precio total de 8000 pesos. En marzo de 1865, donó además un terreno de su propiedad para las vías y la estación del Ferrocarril.

El 6 de julio de 1880 fallece Juan Glew, en cuyo testamento figuraba como de estado civil soltero, con cinco herederos, sus hijos naturales.

Años después, los terrenos ubicados al este de las vías del tren, dieron origen al llamado "Pueblo Nuevo de Glew". El nuevo pueblo creció poco a poco, también la parte comercial, aumentó la población y con ello la necesidad de fundar escuelas.

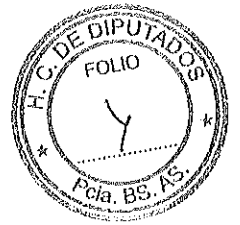
Domingo F. Sarmiento firmó el edicto para la fundación de la Escuela N° 4 en Ministro Rivadavia, y en 1905, se trasladó a Glew.

Comenzaron a construirse las primeras casonas, entre ellas la que pertenecía a la familia Calvo, iniciadores de la construcción de un templo, que data de 1890. Ya en el año 1905 el pueblo contó con una Capilla.

Los inmigrantes europeos, que luego de la Primera Guerra Mundial se asentaron en los fondos del Pueblo Nuevo, conformaron la inmensa colonia alemana, que mantuvo e incrementó las plantaciones de árboles que caracterizan la zona.

En los años 60 llegó otra corriente migratoria: la comunidad japoneses se asentó en los fondos de Glew lindando con el partido de San Vicente.

Entre sus lugares históricos podemos resaltar la capilla Santa Ana que guarda una de las páginas más reconocidas de la pinacoteca argentina: los frescos que



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

*151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"*

Raúl Soldi dejó allí pintados y que junto con la muestra permanente de la Fundación Soldi invitan a acercarse a ese universo de criaturas inocentes y climas afales que es el rasgo característico de su obra.

Los memoriosos sostienen que la historia de la capilla y estos frescos comenzó a principio de los años 50, cuando Soldi conoció el pueblo y se enamoró de él a primera vista. Le gustaron, dicen, las calles mansas y tranquilas, apenas alteradas, cada tanto, por el paso de sulkies y volantas.

La fundación Soldi es una institución cuyo objetivo es difundir la obra del Maestro Soldi y promover el arte y la cultura de la localidad.

La casa de cultura La Volanta, es una institución independiente dedicada a la cultura y a la educación en Glew; y también podemos encontrar el Museo Manigrasso, cuyo propósito es exponer, conservar y homenajear al gran artista Cósimo Manigrasso.

A 158 años de su fundación y con el objetivo de visibilizar esta hermosa Localidad, llena de historia, de arte y de cultura, para que disfruten todas y todos los bonaerenses, es que solicito a mis pares, el acompañamiento con su voto a la presente iniciativa.

MARIANO CASCALLARES
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. de Bs. As