EXPTE. D- 3060 /23-24

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

El Senado y la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires sancionan con fuerza de

LEY

Artículo 1.- Declárese Personalidad Destacada de la Provincia de Buenos Aires a la cantante, militante de los Derechos Humanos, actriz de teatro, cine y televisión, ALICIA CECILIA ROSSETTO; en el marco de lo establecido en el artículo 5° de la Ley N° 14622.-

Artículo 2.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Bs. As. Pcia. Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar Personalidad Destacada de la Provincia de Buenos Aires a la cantante y actriz de teatro, cine y televisión, Alicia Cecilia Rossetto; en el marco de lo establecido en el artículo 5° de la Ley N° 14622.-

Alicia Cecilia Rossetto nació el 16 de julio de 1948 en la ciudad bonaerense de Nueve de Julio. De ascendencia piamontesa, es hija del ajedrecista Héctor Decio Rossetto, múltiple campeón argentino y de Oneida Alicia Irigoitia.

Egresada del Conservatorio Nacional de Arte Dramático debutó en 1969 como actriz integrando el elenco del Teatro General San Martín porteño. El 29 de diciembre de 1969 contrae matrimonio con el actor, director de teatro, dramaturgo y militante peronista Hugo Federico González Castresana con quien pudo compartir no solo su vida sentimental sino también laboral, en las tablas, en algunas obras teatrales.

En 1974, se convirtió en estrella del «music hall» Polvo de estrellas, con el actor Jorge Luz, dirigidos por David Stivel, hasta que con el gran actor Antonio Gasalla (*Abajo Gasalla*), consigue afirmarse como una de las actrices de época.

Sin embargo, el 16 de agosto de 1976, su esposo fue secuestrado por la dictadura militar y se convirtió en uno de los 30 000 desaparecidos argentinos, González interpretaba canciones para amortiguar el dolor por los vejámenes sufridos en el campo de detención El Vesubio. "El les cantaba las canciones a sus compañeros para darles ánimo mientras los torturaban. Para ellos, en el momento de la tortura, significaba muchísimo escuchar la voz de él, porque eso los hacía resistir", señala Rosetto.

Destacó en shows unipersonales como *Genoveva y los enanos*, *Cecilia y las Estrellas* (1977), *El show de la Rossetto, In Concherto* (1985), *Concherto II* (1986) y *Buenos Aires me mata* (1993, ganador del Premio ACE). En 1997 realizó *Bola de Nieve*, con lo que volvió a ganar el Premio ACE en las categorías de musical e intérprete.

En 1992 hizo *Mortadela en París* bajo la dirección de Alfredo Arias, espectáculo ganador del Premio Molière. Posteriormente interpretó a la *Muerte en Mein Kampf* dirigida por Jorge Lavelli.

Entre 2001-2008 vivió en España —donde había debutado en 1991— estableciéndose en Barcelona, donde entre otros montajes trabajó en *La ópera de tres centavos de Bertolt Brecht,* en versión de Calixto Bieito, en el Festival Grec.

En 2004, el presidente peronista Néstor Kirchner (1950-2010) —quien gobernó Argentina entre 2003 y 2007— la designó agregada cultural del consulado argentino en la ciudad de Barcelona (Cataluña).[

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

Cecilia Rossetto, además de ser actriz, es una profesional cantante de tango. Debutó en 1970 en el café-concert *La Fusa* junto a Horacio Molina y Marikena Monti. Su notoriedad musical se acrecienta hacia 1976 con música compuesta para ella por el pianista Pablo Ziegler.

Es la mentora y singular voz de *Rojo Tango*: un encuentro con Daniel Binelli, el bandoneonista elegido por Osvaldo Pugliese y Astor Piazzolla. A diez años de la creación del espectáculo, que dio origen al CD Rojo Tango, lo volvió a convocar a él y al guitarrista César Angeleri, para reeditar aquella complicidad musical.

En televisión si bien no tuvo una participación más activa que en cine, pudo interpretar papeles en su mayoría cómicos dramáticos en numerosas series televisivas:

En 1977 formó parte de *El humor de Niní Marshall*, junto a la primera actriz cómica Niní Marshall. Entre 1991 y 1992 integró *Pizza Party,* con Emilio Disi, Dorys del Valle y Carlos Moreno. En el año 2001, *Tiempo final*, episodio "Cirugía mayor" junto a Luis Brandoni.

También formó parte del elenco de *Los Roldán*, donde encarna a "María Esther", protagonizada por Miguel Ángel Rodríguez y Claribel Medina. En el 2005 tuvo su participación en *Hospital Central*, una serie española, en el papel de "Lucía Ortiz". En el año 2008 *Los exitosos Pells*, en el papel de "Virginia".

Desde 1990 comenzó a trabajar alternativamente en la ciudad catalana de Barcelona y volvía unos meses a Buenos Aires. La crisis neoliberal de 2001 la obligó a radicarse por completo en Barcelona. Allí recibió premios como mejor actriz (1992 y 1995), mejor monologuista (1996) y mejor espectáculo internacional (2002).

En cine, ha trabajado en: *Sol de Otoño y Flop*, de Eduardo Mignogna, *Esperando la Carroza*, de Alejandro Doria; *El Soltero,* de Carlos Borcosque Jr.; *Un Toque diferente*, de Hugo Sofovich; *La Noche del Hurto,* de Hugo Sofovich; *El Profesor Erótico*, de Rafael Cohen; *Las Sorpresas*, de Alberto Fischerman y otros; *Secuestro y Muerte de Mr. Dupont*, de Pedro Stocki.

Cecilia Rossetto con la cantautora Teresa Parodi, quien durante la Década Ganada (2003-2015) fue ministra de Cultura de la Nación, en la muestra de fotografías de Oscar Balducci. Buenos Aires, octubre de 2015.

En el año 2012 formó parte del elenco de *Graduados*, encarnando a la seductora profesora de geografía "Sonia Palermo". Asimismo, en el 2013, participó en *Mi amor, mi amor.* En 2014 de *La celebración*, episodio "La boda".

En el 2016 de *La última hora*. También en *Un gallo para Esculapio*, *Atrapa a un ladrón* y en el 2023 de *Diciembre 2001*.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO 4
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

Ha recibido innumerables premios, entre los que cabe destacar el Martín Fierro como Actriz Revelación de TV; el Cóndor de Plata como Mejor Actriz de Reparto de Cine; la Estrella de Mar al Mejor Espectáculo por *El Show de la Rossetto*; el Premio del Público al Mejor Espectáculo del Festival Iberoamericano de Cádiz, el premio Crítica de Barcelona de Interpretación y Dirección por *Dame un Beso*; y el premio ACE al mejor espectáculo por *Bola de Nieve*.

Por todo lo expuesto, por su destacada trayectoria como cantante y actriz reconocida no sólo en nuestro país sino también internacionalmente; y por ser Cecilia Rossetto una de las tantas actrices y cantantes bonaerenses que forman parte de nuestro patrimonio cultural, solicito a legisladoras y legisladores acompañen con su voto el presente Proyecto de Ley.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.