EXPTE. D- 3145 /23-24

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

De Interés Legislativo el libro de cuentos telúricos "MARI QUILA", del escritor GUIDO QUINTANA, con un carácter dramático ficciona diferentes eventos históricos del noroeste bonaerense realzando el acervo cultural de la región.

Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración tiene por objeto declarar de Interés Legislativo el libro "Mari Quila", del escritor Guido Quintana basado en narraciones populares telúricas del noroeste bonaerense.

El escritor Guido Quintana, uno de los protectores de la historia, como se lo reconoce en el noreste bonaerense tuvo una inquietud sobre la literatura desde muy joven.

Su espíritu inquieto y artístico lo condujo por la pintura, la música, el teatro, la radio, y fundamentalmente escribir, su pasión. Comienza publicando cuentos, en su adolescencia, en la revista "Pampa Argentina", más tarde en el Suplemento Literario del diario "La Capital de Rosario, en la revista "Todo es Historia" de Félix Luna, en la Revista del ACA, en el Diario Alberdi de Joaquín Álvarez.

En 1972 publica su gran libro de cuentos "Marí Quilá", cuyo muestrario de la historia lo lleva a posarse en un lugar refractario de la comunidad, asistido por las maravillosas ilustraciones de Alberto Zavala y la asistencia historicista de Raul Crasso.

A través de trece relatos se lee la historia pequeña de entonces, los encuentros cotidianos y los códigos compartidos. Es cierto que esos tiempos pasaron pero los lugares están. Y nos hacemos eco del autor cuando recomienda y dice "en una de esas usted siente la necesidad de visitar esos lugares".

Uno de los escritores más importantes de la historia argentina, Antonio Di Benedetto incluye cuentos de su libro Marí Quilá en sus conferencias europeas para contar la historia chica de nuestros pueblos.

Pensamos que los de la ciudad encontrarán, entre auroras, atardeceres nuevos y estrellados eternos, una energía que ya se evaporó en las grandes ciudades. Y algunos gobernantes podrán sorprenderse de esas realidades

Carmen Peers de Perkins; "Las Balas"; "El 29"; "La Centinela"; La Foto; Las Acacias; Ancalú; "La Avanzada"; Bagual; "El Dorado"; Lonco Millá (Cabeza Dorada); Anay (Amigo); Pichi Huentrú; Huenc huil y La Evocación son los cuentos que dan cuenta de la pluma de Quintana.

Marí Quilá, "Los Trece" en el lenguaje de los indios, lleva como subtítulo: "Así vivieron". Guido Quintana, el autor de este libro, habla de un tiempo en que indios, soldados, gauchos y estancieros, avestruces, zorros, gatos monteses y jaurías de perros hambrientos se disputaron una pampa extensa y desamparada, cruzada por vientos feroces.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

Era un paisaje punteado de pulperías, arreos infinitos, malones, boleadoras y loncoteadas, y visitado por jinetes fantasmas.

Sucedió en Vedia, en Teodelina, en Alberti, en Diego de Alvear y en San Gregorio de Santa Fe; en Junín, en Trenque Lauquen, en Iriarte y en General Pinto. En toda esa pampa apenas vertebrada por la línea de fortines que comenzaba con el cabecera, Fuerte Federación, y seguía con El Mirador, El Chañar, El Acha, San Ramón, Morote, Lavalle...

Como actores de este drama, allí estuvieron las chinas y los paisanos. Y los indios Pincén y Pichi Pincén, Baigorrita, Coliqueo, Epúmer, Mainquethruz, Panguí Pilón. Enfrente, Conrado Villegas, el toro Villegas con sus blancos, por darle el nombre que el pueblo dio a la legendaria tropilla. También el mayor Roqueda, el capitán Oribe, Pablo Vargas, Martiniano Charras, el sargento Mayor José Orellano, junto a tantos más.

En el medio se levantaron estancias como Las acacias, La invernada y El Dorado, de Benito Villanueva, célebre por quienes la visitaron; como la Bella Otero, Giacomo Puccini, Georges Clemenceau y, más adelante, Arturo Illia y Arturo Frondizi. Y don Bartolomé Mitre con todos los títulos que le dio la historia, a quien frecuentes viajes en ferrocarril lo llevaban a Vedia.

En 1973 publica "El Investigador" obra de teatro, 2º premio y Diploma en el Certamen Literario Interamericano de la Asociación Interamericana de Escritores en Buenos Aires en 1973, 2º Mención en el concurso del Círculo de la Prensa y Fondo Nacional de las Artes de Rosario (Sta Fe) en 1970. Finalista en el Concurso para textos teatrales "Tirso de Molina" en España.

En 1974 publica "Cancha Abierta" cuentos.

En el Concurso Fiesta de las Letras del Partido de Almirante Brown saca el 1º premio, Mención de Honor y medalla por su trabajo "Rasgos".

En 1977 muere Guido Quintana, su única novela estaba en etapa de corrección, en 1979 su hija la pública y presenta ¿"Va usted al Teatro Colón esta noche?", su obra póstuma. Guido Quintana dijo, y lo define "...Argentino: meditá tu paz..."

En 2009 por impulso del fundado del Museo Iriarte, Oscar Marzol, es reditado el libro, describiéndolo como;

> *"No será un homenaje el mío. Tampoco la evocación del hombre que fue mi admirado tío. Esta publicación tiene sentido porque valoramos la forma simple y cálida de narrar los tiempos rudos en que nuestros ancestros nativos fueron desplazados por los que vinieron de Europa. Guido Quintana tuvo la delicadeza de no agredir con la palabra, a pesar de los cuestionamientos que ese tiempo mereció"*

El surgimiento de nuevas voces habla de la necesidad espiritual de un pueblo en contar sus vivencias, sus necesidades y deseos. Si quien expresa esa pulsión popular lo hace desde el talento y la vocación, imprime una mirada más estricta, importa lo que dice, importa lo que calla y sobre todo importa lo que hace sentir.

La de Quintana es una pluma fuerte y este libro es un libro fuerte; como lo fue ese tiempo, en el entresiglo del XIX al XX y la vida era dura, muy dura; cuando el temple, el miedo y el amor eran intensos y cotidianos. Así vivieron.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO 4
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

Es por lo expuesto, por el talento plasmado, por las necesidades que requieren dar a conocer los nuevos mecanismos de comunicación, por el florecimiento de nuevas expresiones culturales que darán cita a los sentimientos de lo bonaerense, que solicito sea declarado de interés legislativo, el libro de cuentos Mari Quilla.

Dr. ALBERTO CONOCCHIA(AR)
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.