H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

PROYECTO DE LEY

EL HONORABLE SENADO Y LA CAMARA DE DIPUTADOS

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES,

SANCIONAN CON FUERZA DE:

L E Y

ARTÍCULO 1: Declárase Personalidad destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires post mortem, al humorista y Médico Veterinario Ricardo Daniel Peters, conocido artísticamente como "Gato Peters".-

ARTÍCULO 2: La presente declaración se realiza en los términos del artículo 5° de la Ley N° 14.622.-

ARTÍCULO 3: Comuníquese al Poder Ejecutivo.-

Dra. MARÍA ALEJANDRA LORDEN
Diputada
Bloque Cambiemos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

Ricardo Daniel "Gato" Peters nació en Carhué, Provincia de Buenos Aires, el 11 de marzo de 1955. Allí permaneció hasta culminar sus estudios secundarios, cuando decide radicarse en la ciudad de la Plata para estudiar la carrera de veterinaria.

En la universidad comienza a participar artísticamente en las fiestas universitarias y distintos encuentros alternándolo con sus estudios, debutando como profesional en el año 1975.

En el año 1978 realiza una serie de actuaciones en el conocido reducto platense "Almacén San José", donde presenta su espectáculo "Gatomanías Volumen 1".

En el año 1985 debutó en Canal 13 de Buenos Aires, en el programa de Juan Alberto Badía.

En 1987 y bajo el padrinazgo artístico de Fernando Bravo, se presentó en el programa "La noche de domingo" de Gerardo Sofovich, pasando a formar parte del elenco durante seis temporadas.

En 1988 graba su primer Video, "SUPERGATO" y en los años `90 realiza varias grabaciones de las cuales podemos mencionar: "Gaterías", "Como Perro y Gato", "La Quinta Pata", "El Gato con Gotas", "Gato Encerrado", Como Juega el Gato Maula... Gato Peters por Deporte", "AleGato de Humor", "El Gato con-voca", "Con-cierto Gato", entre otras.

En su primer disco titulado "Gato x Gato", grabado en 1985, le da la posibilidad de ganarse los corazones de su público, otorgándole un ascenso en su carrera artística.

Su arte lo hizo participar de los más importantes festivales del país, como los de Cosquín, Baradero, Villa María, la Fiesta Nacional de la Manzana de General Roca, el Festival Nacional de Peñas de Villa María, "El País Canta en Necochea ", etc.

En los senderos de las bambalinas teatrales por las que ha caminado podemos mencionar las obras: "Terapia Intensísima", "Gato Peters, en humor es lo que hay", "Gato Peters", "XXXL Humor a medida", "Campechano y E (Un stand up criollo)", "Monologato", "Gatomicina Forte – Perorata criolla", "CuentaGato" - Opereta criolla en un solo relato","Las 7 Vidas del Gato Peters", "Opus Gato", "Habemus Gato", etc.

En su exitosa carrera, publicó varios libros como: "El Primo del Campo", "Parece Mentira", "Campechano – Perorata criolla (en un solo relato)".

Las distintas miradas culturales del país han reconocido al Gato Peters con los premios más prestigiosos como ser: Premio Carlos 2012 en el rubro "Mejor labor humorística"; también en ese año recibe el Premio Estrellas de Concert 2012 "Mejor Unipersonal ", Premios Carlos 2013

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

en los rubros "Mejor labor humorística" y "Mejor Unipersonal". Premio Carlos 2014 "Mejor Unipersonal". En el mismo año por el mismo espectáculo recibe el premio Estrella de Mar 2014 en Mar del Plata, Premio Carlos 2015 al Mejor Unipersonal en Carlos Paz, Premio Carlos 2018 al "Mejor Humorista" y en el mismo año obtuvo el Galardón "Rector Ricardo Rojas 2018".

El Consejo Superior de la UBA le otorgó el galardón "Rector Ricardo Rojas" en reconocimiento a su aporte a la cultura nacional.

En su extensa trayectoria artística, Peters ha recibido reconocimientos y galardones de variadas instituciones: varios municipios de la provincia de Buenos Aires, entre ellos los de Adolfo Alsina, General Belgrano, Las Flores; así como comunas de Córdoba, Santa Fe, La Pampa y Entre Ríos lo han distinguido.

En 2022, el Instituto de Arte Folclórico (I.D.A.F.), la Fundación Juan de los Santos Amores y las autoridades del Museo Nacional del Cabildo de la Ciudad de Buenos Aires lo distinguieron como Prócer de la Cultura Federal, junto a otras personalidades de la cultura.

Paralelamente a su labor como comediante fue treinta años docente de escuela secundaria y terciaria de carreras de su pueblo, y director de la escuela agraria de ese mismo lugar. También se desempeñó como veterinario y como productor ovino. Durante 7 años fue director de la Escuela Agraria de la Ciudad bonaerense de Las Flores, luego fue inspector de las escuelas agrarias de la provincia de Buenos Aires hasta llegar a ser director de la Educación Agraria de la Provincia durante 4 años.

El pasado 15 de septiembre del corriente año, la agencia productora Poggini dio la triste noticia a través de su cuenta en las redes sociales: *"Regresando de un show en Trenque Lauquen sufrió una descompensación en la localidad de Francisco Madero y falleció al ser trasladado a la ciudad de Pehuajó"*. Agregaron que *"su partida deja un vacío irremplazable en el mundo del humor y el entretenimiento"*.

Su humor inteligente, su capacidad para abordar temas cotidianos y su habilidad para conectar con la gente lo convirtieron en un referente del humor bonaerense y nacional.

Por todo ello es que solicito a mis pares que acompañen con su voto la presente iniciativa.

Dra. MARIA ALEJANDRA LORDEN
Diputada
Bloque Cambiemos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.