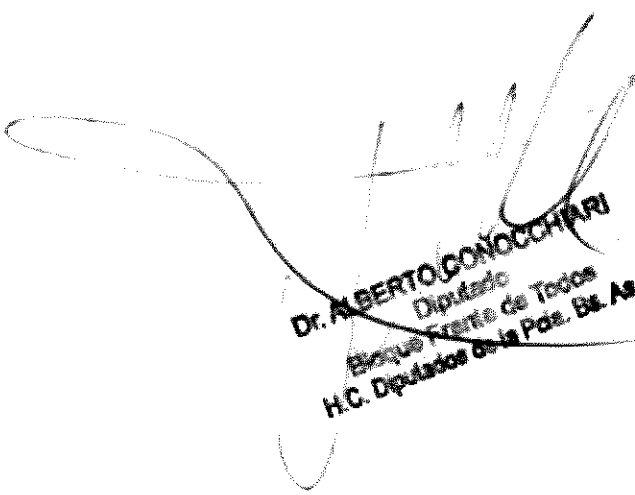


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

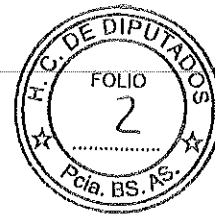
La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

Su beneplácito por la iniciativa "EPISTOLAR, ANTOLOGÍA DE LO ÍNTIMO" el podcast realizado por DIEGO JEMIO y TOMAS SPREI iniciativa la cual consiste en un compendio de cartas de figuras del arte, periodismo y la política, las cuales son leídas por actores y actrices de distintas generaciones, en las cuales se destacan personajes centrales del acervo bonaerense.



Dr. ALBERTO CONOCCHIARI
Diputado
Banco Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto establecer el beneplácito por el podcast "Epistolar, antología de lo íntimo", cuyo proyecto fue impulsado por Diego Jemio y Tomas Sprei mediante la Beca Activar Patrimonio, el cual consiste en la lectura de un compendio de cartas de diversos personajes de la historia, la política y el arte.

El podcast "Epistolar, antología de lo íntimo" es un archivo de audios, denominados actualmente "podcast" el cual recopila cartas reales de escritores y diversos artistas pertenecientes a mundo del arte, el periodismo y la política, las cuales luego son leídas por actores y actrices de distintas generaciones y circuitos.

De tal modo, cada semana se prepara el lanzamiento de un nuevo episodio, pudiendo escuchar los mismos a través de redes sociales o también de plataformas digitales de reproducción.

El propósito de este proyecto, es brindarle a la comunidad breves relatos reales sobre epistolares, construyendo así una ventana a la intimidad de aquellos que vivieron en la época de la pluma y el papel.

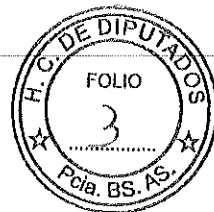
Así a lo largo de los 79 episodios producidos por Jemio y Sprei, los oyentes se sumergen en la intimidad de personajes históricos como Groucho Marx, que le escribe a la Warner Brothers y lo lee Arturo González Campos, Victoria Ocampo o María Elena Walsh y lo lee Florencia Sartelli.

Los mismos, son solo algunos ejemplos de los múltiples episodios que los jóvenes productores han presentado en este proyecto.

Puesto de tal manera, el recorrido incluye a Virginia Woolf, Italo Calvino, Rodolfo Walsh, Julio Cortázar, Frida Khalo, entre muchos otros personajes de vital reconocimiento histórico.

Asimismo, quienes ponen sus voces a tales redacciones históricas, son artistas argentinos de gran prestigio en su arte, como por ejemplo Jorge Marrale, Graciela Borges, Osmar Núñez, Luis Machín, Julieta Vallina, Camila Fabbri, Mauricio Dayub, Hernán Casciari, Mauricio Kartun, Pompeyo Audivert, Walter Jacob y Marlene Wayar.

Bajo este lineamiento, se puede apreciar que las cartas cobran vida en cada episodio como una posesión física que aporta un vivo retrato de su tiempo y el reemplazo más vivido de su escritor, ya que en las mismas se refleja su forma de hablar, su personalidad e intimidad, sobre todo en aquellas cartas de tinte personal.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

Por otro lado, también están las cartas que son públicas, abiertas, vinculadas a universos como la literatura, el teatro, la radio, etc.

En consecuencia, uno de sus impulsores, el periodista tucumano Diego Jemio expresó:

"A veces está primero la elección de la carta, a veces la del actor o actriz. Me gusta encontrar ese match. Tienen que ser cartas que en sí mismas sean una unidad de sentido, un cuentito. Y por supuesto que nos gusten, sean bellas, interpelen, desde un pasado hablando en presente: Calvino habla de la legalización del aborto; María Elena Walsh llama a crear un movimiento de acción femenina. La idea es no dejar a nadie afuera, por eso hago una breve introducción donde planteo el tema".

Por mencionar, alguno de los tantos ejemplos de tales magníficos audios, encontramos a Graciela Borges leyendo a Guadalupe Cuenca, quien iba a ser monja antes de casarse con Mariano Moreno, figura central de la Revolución de Mayo e integrante de la Primera Junta.

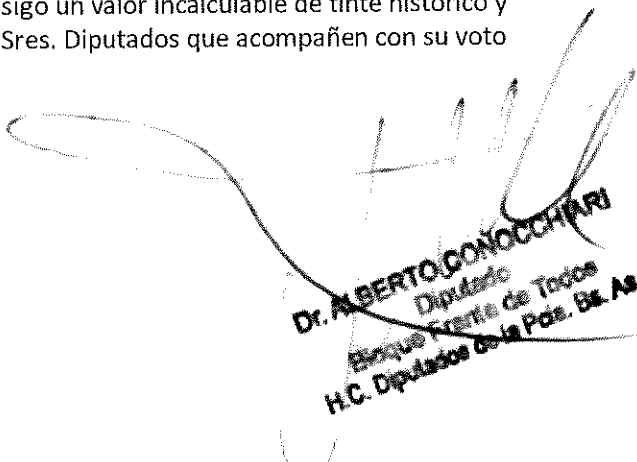
En tal episodio, desconociendo que él había muerto en altamar, rumbo a Gran Bretaña, donde cumpliría una misión diplomática, ella le escribía cartas, por el año 1811:

"Mi querido y estimado dueño de mi corazón, me alegraré que lo pases bien y que al recibo de esta estés ya en tu gran casa con comodidad y que Dios te dé acierto en tus empresas -le escribe a su amor, en una de esos mensajes desesperados. (...) se me aumentan mis males al verme sin vos y de pensar morirme sin verte y sin tu amable compañía, todo me fastidia, todo me entristece".

En otras palabras, se trata de un formato exclusivamente auditivo, convirtiéndose en una invitación a una experiencia inmersiva en una porción de vida de autores con prestigiosa relevancia cultural e histórica.

En efecto, es imprescindible destacar proyectos de ésta índole, los cuales rescatan sentimientos y añoranzas de tiempos pasados, trayendo al presente costumbres dejadas de lado como la comunicación a través de la escritura a puño y letra, convirtiendo ello en un lenguaje cotidiano y contemporáneo como son actualmente los podcasts, atrayendo de tal modo a un público de cualquier edad, cautivando a los oyentes desde lo sencillo, lo cotidiano y lo privado de las personalidades públicas del mundo de la política y la cultura.

Por todo lo expuesto, es sustancial realizar tal reconocimiento por lo valioso de esta iniciativa, la cual nos trae a través de la escucha relatos verídicos, escritos en puño y letra de personajes prestigiosos de la historia, llevando consigo un valor incalculable de tinte histórico y cultural. Por ello les solicito a las Sras. Diputadas y Sres. Diputados que acompañen con su voto favorable el presente proyecto de declaración.


Dr. ALBERTO CONOCCHIARRI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. B.A.