

*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo la realización de la 11 edición de la "Fiesta del hornero", que se llevará a cabo el 5 de noviembre de 2023 en Cucullu, partido de San Andrés de Giles.

Asimismo, vería con agrado que sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo, a través de sus organismos correspondientes.


Carlos Pugliesi
Diputado Provincial

El ladrillo es el Fruto de la tierra, del trabajo, del fuego y del alma de los ladrilleros. Es la actividad principal del pueblo de Cucullú, Pueblo cuya comunidad honra el trabajo de los hombres en los hornos de ladrillos.

Estos hornos comenzaron a instalarse en esta zona del distrito durante la década de 1940 con la particularidad de ser receptores de trabajadores que llegaban de las provincias de Corrientes, Entre Ríos y Santiago del Estero. Estos trabajadores trajeron en sus valijas muchas palabras en guaraní, el chámame, la devoción a la Virgen de Itatí y el chipá entre otros elementos de la cultura de esas provincias.

Este pequeño pueblo, que casi podríamos llamar "Capital provincial del Hornero", ya que cuenta con la media sanción, desde el 15 de diciembre de 2022, de un proyecto de ley presentado por el diputado Carlos Puglioni, viven cerca de 2000 personas que reivindican todos los años, en el mes de noviembre, al trabajar del horno de ladrillos, al "hornero". Un trabajador apasionado por uno de los trabajos más duros que se realizan en la zona, no sabe de calor ni de frío. Sus días comienzan con las primeras luces del alba y concluyen con el atardecer. Durante la jornada de trabajo realizan innumerables tareas algunas con máquinas, pero las más destacadas con sus manos. Cortar el adobe es un trabajo que mantiene la magia de la "mano de obra" esa mezcla de trabajo y arte que ocurre en las canchas al compás del sonar de las tabillas. A la tardecita y para terminar el día viene la apilada, durante la cual se puede escuchar la nostalgia de extrañar el pago a través del silbido de los chámames y músicas típicas, esta consiste en apilar los adobes ya oreados de una manera que pocos podría lograr: sesgados, en dos direcciones, trabados, pilas bien derechitas de diez adobes de alto por el largo de las canchas, en algunos casos hasta 50 metros de largo, de no se cuántas "manos" (medida que utilizan para contar la pila) y saber cuántos adobes han cortado.

Una vez seca la pila llega el tiempo de asentar la hornalla, para esto se alistan las boquillas, la carbonilla de coque (difícil de conseguir), el carbón, los bicicletines con ruedas bien infladas y comienza el baqueteo hasta la Hornalla donde el asentador



comenzará a dar forma a una torre diseñada con trabas estratégicas que le permitirá llegar a 4 metros de altura sin un solo movimiento, una vez llegado a "las 25" se pone la tapa de ladrillos, por si llueve, y luego se embarra. Casi al mismo tiempo se comienza a cargar las boquillas para prenderla y mandarle fuego y organero durante toda la noche, hasta el amanecer, cuando se cerrarán las boquillas. Recién ahí el hombre puede relajarse un poco y esperar que al final del día llegue el fuego hasta la última camada. Luego, 3 o 4 días después, una vez frío se puede ver el fruto del trabajo realizado, los ladrillos. Un poco más pálidos los de afuera y bien coloridos los de adentro pasando de anaranjados a bordo según la dureza.

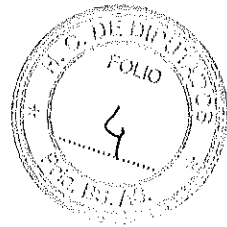
Este noble producto en el que confluyen la tierra, el agua y el fuego, es el producto que identifica a los habitantes de la localidad de Cucullu y que se ve en construcciones a lo largo de toda la provincia de Buenos Aires y de Argentina

En honor a esta tarea tan sacrificada Los vecinos y las vecinas del pueblo organizan todos los años un festival con artistas folklóricos junto a un gran patio de comidas para degustar el típico y famoso chanco asado con pelo, característico de la zona rural. Los artesanos y artesanas, cantantes y músicos del partido de San Andrés de Giles y alrededores, comparten una tarde de bailes y actividades relacionadas al trabajo del hornero. Por la noche, se realiza la quema al Monumento al Hornero, realizado por el artista Carlos Gaspar Moreyra en el año 2007, ubicado en la plaza que homenajea al hornero. Siendo este un espectáculo único y digno de elogiar.

La realización de fiestas de raigambre local, afirman identidades, aportando un sostén para la manifestación del reconocimiento público. En ese sentido, las fiestas suelen ser consideradas como depositarias de la tradición, como un ámbito privilegiado para la visibilidad de las costumbres y, por lo tanto, como una expresión máxima de la cultura.

Es así como esta fiesta afirma los valores de la tradición local, y engrandece el prestigio de la localidad, fomentando el sentido de pertenencia y el arraigo a la tierra natal, a su vez que propicia el turismo y las actividades culturales. De esta manera,

EXPT. D- 3403 /23-24



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

creemos de vital importancia para el desarrollo productivo y turístico bonaerense, la visibilidad de las tradiciones lugareñas.

Este año se llevará a cabo la 11 edición de esta fiesta que engalana a la localidad de Cucullu en el partido de San Andrés de Giles.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares, me acompañen en la presente iniciativa.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping tail.