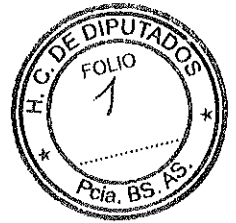


EXPTE. D- 3455 /23-24



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su reconocimiento al valioso aporte cultural que se desarrolló en el ex Jockey Club de Ingeniero White desde comienzos de la década del '30 hasta 1966.-

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Lorenzo Natali".

LORENZO NATALI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

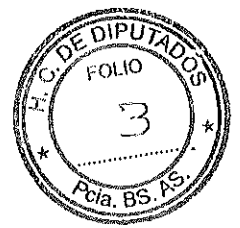
La construcción donde funcionaba el Jockey Club tiene un sobrio y medido estilo art déco, -lenguaje originario en Francia y adoptado por ciudades norteamericanas como Hollywood y Miami para alojar sus lugares destinados al ocio y el entretenimiento, tales como hoteles, casinos, cabarets y cines-. Diseñado por Pedro Cabré Moré, cuya empresa constructora lo erigió, conserva sobre su acceso principal, la leyenda que lo identificaba como cine. Una joya de las muchas que tiene Ingeniero White.

El edificio es histórico por donde se lo mire. Se ubica en la esquina de Belgrano y Guillermo Torres, lugar simbólico de Ingeniero White. Allí funcionaron dos emblemáticos sitios de la localidad portuaria: el cine Jockey Club y, posteriormente, la cantina "Il vero Tulio", para muchos la más exitosa que tuviera el puerto.

Por estas dos razones el inmueble ya tiene sobrados motivos para ser considerado parte de la historia whitense.

Pero su legado trasciende esas paredes, ese espacio físico, y ello es así porque allí se cobijaron inolvidables jornadas de ronda y matiné, con la magia del cine, sus 400 butacas siempre ocupadas y algunas noches de clima cálido, hasta se permitían abrir el techo corredizo y observar desde sus asientos el cielo.

Ese Bar y Biógrafo de los hermanos Mingorance, que apenas vislumbraba una sala de cine con sillas y mesas para consumir bebidas durante la función, donde se comenzaba el día como bar, y por la noche se exhibían películas que los whittenses ansiosamente esperaban.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

*151° Período Legislativo
1983 - 2023
"10 Años de Democracia Argentina"*

Según la historia que relatan los lugareños, un incendio destruyó el local en 1907, el mismo siniestro que motivara luego la creación del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de la localidad.

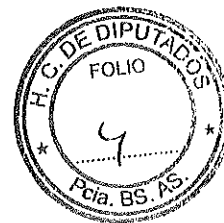
Hasta la llegada del cine sonoro, después de 1930, fue el gran pianista bahiense Oscar Orzali uno de los encargados de completar con su música la imagen e historia que reflejaba la pantalla.

Probablemente de la época inicial del cine sonoro es la renovación del edificio, desarmándose el rudimentario de chapa y madera para construir el edificio actual.

Con el tiempo pasó a ser el Cine Jockey Club, que tal como se manifestó antes, durante muchos años ofrecía una programación distinta cada día: Matinée los sábados a las dos de la tarde para los niños; continuado --tres películas-- para toda la familia los domingos; película seria o de tema audaz para la época, los viernes por la noche y "día de damas" los jueves temprano por la tarde --siempre cine en castellano--, para quienes tenían dificultades de lectura, ya sea visuales o por su imperfecta alfabetización.

Entre los dueños del Jockey Club, se recuerda los nombres de Antonio Fontán y Rodolfo Natali, que bregaban por acercar la cultura a los vecinos, y recibían de estos el reconocimiento y el afecto incondicional.

Con el correr de los años, ese inmueble pasó a manos de la Unión Recibidores de Granos y Anexos de la República Argentina (URGARA) Filial Bahía Blanca, y desarrollando la puesta en valor arquitectónica, parece avanzar por estos tiempos en transformarse en un Centro Cultural, desafiando su destino de abandono y vandalismo, donde seguramente se honrará su historia, y será una vez más el espacio que recibirá a los bahienses para ofrecerles arte, entretenimiento, cultura, engrandeciendo su identidad y pertenencia.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"10 Años de Democracia Argentina"

Los pueblos del interior bonaerense, han nacido y desarrollado su cultura gracias a estos espacios, atravesados por esas jornadas donde no solo se desplegaba ese espíritu de comunión que los hermanaba y enriquecía, sino también compartiendo entretenimiento, música y films que cultivaron a esas mujeres, hombres y niños.

En esos tiempos las calles estaban repletas de gente, el puerto se había convertido en un lugar deseado para trabajar e instalarse, la población estaba ávida de entretenimiento, encuentros y cultura, y hubo gente que se comprometió y lo logró, ofreciendo todo dentro y fuera, en la vereda misma, del añorado ex Jockey Club de Ingeniero White.

El recuerdo inalterable de esas vivencias, también constituye patrimonio cultural de la localidad, por ello Sres. Legisladores, solicito vuestro acompañamiento al presente proyecto.-

Se sugiere su remisión a Comisión de Asuntos Culturales.-

LORENZO NATALI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires