



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

El beneplacito por la muestra fotográfica itinerante "Mama Antula Peregrina de la Fe", con obras de la arquitecta y fotógrafa María Cecilia Gamondi, dedicada a la obra y legado de María Antonia de Paz y Figueroa, conocida como Mama Antula, recientemente designada la primera santa argentina por El Vaticano.



Prof. CLAUDIO FRANGUL
Diputado Provincial
Bloque Unidos
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.

FUNDAMENTOS

El presente impulsa el expreso apoyo de esta Cámara a la realización de la muestra fotográfica itinerante "Mama Antula Peregrina de la Fe" dedicada a la obra y legado de la religiosa María Antonia de San José, nacida Antonia de Paz y Figueroa y conocida como Mama Antula.

La muestra se inició en exhibición en el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico de la Universidad Católica de La Plata, la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UCALP, la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCALP, y se trasladará hacia otros espacios físicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la provincia de Santiago del Estero.

En cuanto a los datos técnicos de la muestra, la misma consiste en 12 fotos color enmarcadas con vidrio y marco de madera; con medidas 0,50 x 0,70; de autoría de la arquitecta y fotógrafa María Cecilia Gamondi. Las fotos fueron tomadas en la Santa Casa de Ejercicios Espirituales de Buenos Aires donde ejerció Mama Antula. La muestra se divide en tres partes: a) La Santa Casa de Ejercicios Espirituales; b) Mama Antula / retablos y c) Gestos desde la espiritualidad del Jesús de Nazareth. En las presentaciones de la muestra participan el historiador Jorge Troisi Melean y el arquitecto Guillermo García, quienes relatan la historia de Mama Antula, los jesuitas y la Santa Casa de Ejercicios Espirituales. El Dr. y artista plástico Walter Di Santo tuvo a su cargo la gestión de los espacios físicos para llevar a cabo la exhibición de la muestra.

Nacida en 1730 Silpica, Santiago del Estero, en el seno de una noble familia, María Antonia hablaba español y quechua, y evangelizaba a las comunidades originarias junto con los miembros de la Compañía de Jesús. Fueron los quechuas quienes la bautizaron "Mama Antula", diminutivo de Madre Antonia. La expulsión de los Jesuitas en 1767 la llevó a recorrer a pie casi 5.000 kilómetros por el virreinato, a lo largo del territorio de las actuales

provincias de Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja y Córdoba. Cuando Buenos Aires pasó a ser el centro del virreinato del Río de la Plata, se instaló en las costas porteñas donde, en 1784, impulsó la construcción de la Santa Casa de Ejercicios, manteniendo vivo el legado de la Compañía de Jesús mediante la realización de los retiros perfeñados por su fundador San Ignacio de Loyola.

Sus biógrafos resaltan el peso histórico de Mama Antula en los sucesos independentistas de la Argentina, considerándola una Madre de la Patria, ya que, en las tandas de ejercicios espirituales realizados en la Santa Casa, participaron varios próceres de los sucesos de inicios del siglo XIX, como Manuel Belgrano y Miguel de Azcuénaga, a quienes brindó su protección.

Su tarea implicaba un fuerte impacto social: protegía a las mujeres sin casa y albergaba a los niños abandonados, dándoles un hogar y bautizándolos con el apellido "San José". En las tandas de ejercicios espirituales convivían personas de ambos sexos, de todas las clases sociales y condiciones: autoridades, patricios, nobles, criollos, campesinos, mercaderes y esclavos, en un preclaro ejercicio de fraternidad humana.

Mama Antula además difundió la poderosa intercesión de San Cayetano (el vicentino Cayetano de Thiene, canonizado en 1671, fundador de la Orden de los teatinos, conocido por ayudar a los pobres y a los enfermos), desconocido en la época en nuestra región y a cuya enorme popularidad posterior contribuyó.

En vida de Mama Antula se editó en Europa su correspondencia con los jesuitas expulsados en Europa, bajo el título: "El estandarte de la mujer fuerte". A esas cartas, llenas de alusiones históricas, como la dedicada a la revuelta de Tupac Amaru en Cuzco, los filólogos la consideran la primera literatura originaria del Río de la Plata.



Mama Antula murió el 7 de marzo de 1799 en Buenos Aires. En 2010, Benedicto XVI dio el primer paso hacia su beatificación al considerarla "venerable", tras reconocer que "practicó las virtudes cristianas en grado heroico". Fue beatificada en 2016 en Santiago del Estero, luego de que el Papa autorizara la publicación de un milagro por la sanación de una religiosa de las Hijas del Divino Salvador, quien habría recuperado la salud en el año 1900. En octubre de 2023 el Papa Francisco autorizó al Dicasterio para las Causas de los Santos a promulgar el decreto sobre el milagro atribuido a la intercesión de Mama Antula por una curación ocurrida en un hospital de la provincia argentina de Santa Fe. Según fuentes vaticanas, la ceremonia de canonización de Mama Antula tendría lugar en la Plaza de San Pedro a inicios de 2024.

Por todo lo expuesto, solicito se acompañe con su voto la presente iniciativa.

Prof. CLAUDIO FRANGUL
Diputado Provincial
Bloque Juntos
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.