

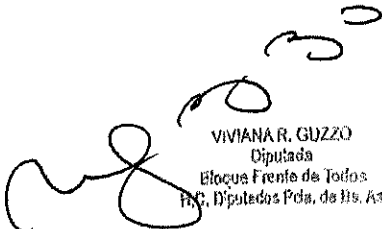
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

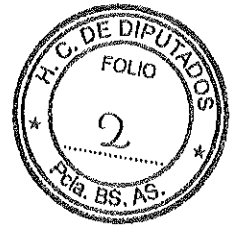
LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo las propuestas culturales realizadas entre el 20 y el 23 de septiembre de 2023 en el Museo Provincial Casa Evita, de Los Toldos, en el marco de la IV edición de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, BIENALSUR 2023.



VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

El objetivo del presente proyecto es declarar de Interés Legislativo las propuestas culturales realizadas entre el 20 y el 23 de septiembre en el Museo Provincial Casa Evita, de Los Toldos, en el marco de la IV edición de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, BIENALSUR 2023

BIENALSUR es una propuesta para el arte, la cultura y el pensamiento contemporáneo, creada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Se trata de una gran plataforma para el arte y la cultura en permanente construcción, descentralizada, democrática y humanista, que abarca temáticas del mundo actual.

La Bienal incluye obras y proyectos que son el resultado de convocatorias internacionales abiertas, sin temáticas preestablecidas. El objetivo fundamental de esta propuesta es continuar trazando dinámicas diferentes para el arte y la cultura, así como nuevas formas de circulación artística.

Esta red global colaborativa fue creada y dirigida por Aníbal Jozami, rector emérito de la UNTREF, y Diana Wechsler, vicerrectora y directora del Área de Arte y Cultura de esa casa de altos estudios. Asimismo, se suma el Consejo Internacional de Curaduría un equipo de curadores y curadoras, y un equipo de producción.

La primera edición se llevó a cabo en el año 2017, con la participación de más de 400 artistas en diversas sedes de 16 países. En 2019 el mapa se expandió a 21 países y en el 2021, a pesar de la pandemia, se desarrolló en 24 países de América, Asia y Europa. Entre esas tres primeras ediciones participaron más de 1800 artistas de todo el mundo. En 2023, la cuarta fecha alcanzó a 28 países en los cinco continentes, con la presencia de más de 400 artistas.

Esta última edición comenzó en julio pasado en el Museo Provincial de Arte Contemporáneo, de Mar del Plata, y se extendió a otras dos sedes bonaerenses: el Museo Provincial "Casa Evita", de Los Toldos, y el Complejo Museográfico Provincial "Enrique Udaondo", de Luján. Las muestras y acciones están centradas en la problemática del ambiente, las perspectivas de género, la construcción de relatos, las *fake news* y la democracia.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

El Museo Provincial "Casa Evita" fue sede entre el 20 y el 23 de septiembre, con la presentación del proyecto artístico multidisciplinario "Ateliê Vivo", un proyecto independiente de San Pablo, Brasil, cuya propuesta está enfocada en los procesos manuales textiles. Las artistas que visitaron el museo en esta oportunidad fueron Ana Carolina Cherubini, Andrea Guerra Arradi, Flavia Lobo de Felicio y Gabriela Cherubini y la curaduría estuvo a cargo de Clarisa Appendino.

Esta propuesta transdisciplinaria e independiente, trabaja desde el año 2015 con procesos manuales textiles en la educación y la moda. Se enfoca en tres iniciativas principales: la Biblioteca de Modelagem, la Escola Ateliê Vivo y el Laboratório Têxtil, con acciones concretas que proponen prácticas educativas colectivas para reducir las barreras de aprendizaje y las desigualdades socioeconómicas, étnicas, de género, de edad y geográficas.

Durante las primeras dos jornadas de BIENALSUR en el museo, "Ateliê Vivo" llevó a cabo un taller de confección de prendas, en conjunto con la Cooperativa "Pura Pampa". Asimismo, en la tercera fecha se realizó un taller de elaboración de accesorios. El objetivo de esta propuesta fue poner en diálogo la producción de esos talleres con piezas y documentos que son parte del acervo del museo.

"Ateliê Vivo" instaló un espacio de taller de costura con máquinas, herramientas y moldes de su biblioteca, una colección con cerca de 400 modelos donados por estilistas, diseñadores de estampas, marcas brasileñas y visitantes, a partir de los cuales las personas pudieron cortar y coser su propia prenda, experimentando su creatividad y reflexionando sobre conceptos como el sistema de producción de la industria textil, el consumo, las prácticas manuales, el género, el tiempo, la autonomía, el ambiente y la sostenibilidad.

A partir de las prendas realizadas en el marco de los talleres, en la última fecha se inauguró una exhibición con el resultado del trabajo colectivo, que dialogó con una serie de piezas, documentos, prendas y accesorios pertenecientes al acervo patrimonial del Museo Provincial "Casa Evita".

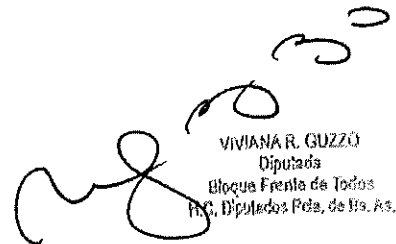
Por todos los argumentos vertidos aquí y teniendo en cuenta que tanto "Ateliê Vivo" como BIENALSUR reivindican el derecho a la cultura y a la diversidad y apuestan a acortar las



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

distancias y eliminar las fronteras para garantizarlo, es que solicito a los Diputados y Diputadas que acompañen este proyecto.

Sugiero comunicación dirigida a Florencia Saintout, Presidenta del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.


VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Frente de Todos
Pcia. Diputados Pcia. de Bs. As.