EXPTE. D- 3532 /23-24

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 4 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE LEY

El Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

sancionan con fuerza de

LEY

Artículo 1º: Establézcase el 10 de septiembre de cada año como el Día Provincial de la Cantora Criolla, en reconocimiento a la cantora, compositora y actriz bonaerense Nelly Omar.

Artículo 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

La presente iniciativa busca establecer el 10 de septiembre de cada año como el Día Provincial de la Cantora Criolla, como homenaje y reconocimiento a la cantora, compositora, poetisa y actriz bonaerense Nilda Elvira Vattuone, cuyo nombre artístico es Nelly Omar.

Nelly Omar es la referente por excelencia de las cantoras nacionales. Una mujer extraordinaria y multifacética que abrazó el repertorio de la música argentina con mucho temperamento y convocó a multitudes a escucharla en grandes escenarios del país hasta sus 100 años de vida.

No se puede definir con simpleza a la gran cancionista y artista popular que durante más de 75 años se mantuvo en los escenarios, con su voz y su vigor intactos, interpretando diferentes ritmos de la música criolla: tangos, estilos, cifras, valses criollos, zambas y milongas.

La obra de Nelly Omar es de imprescindible valor para la comunidad bonaerense y argentina, tratándose de una artista que ha enriquecido nuestro acervo cultural y que mantuvo viva la estética y tradición del cantor y la cantora nacional a lo largo de toda su vida.

La pasión y maestría con la que cantaba le ganaron el título de "la Gardel con polleras". Pero ella nunca necesitó agarrarse del traje de ningún varón. Ella fue una empoderada del arte, que rompió todo tipo de prejuicios y marcó el camino para las mujeres que querían inclinarse por el género.

Nelly nació el 10 de septiembre de 1911, en Guaminí, provincia de Buenos Aires y falleció el 20 de diciembre de 2013, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Estuvo en los escenarios prácticamente hasta su muerte: dos años antes, el 11 de noviembre de 2011, se despidió a lo grande en su último recital en el estadio Luna Park repleto de público que la ovacionaba. El espectáculo "100 años de vida y de canto" fue uno de los últimos grandes sucesos de su trayectoria artística.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

La dedicación en el tratamiento de su carrera siempre fue de la mano con su lealtad en el pensamiento. Fiel a su música, a sus amigos/as, a sus seguidores/as y a sus ideales. Por eso, para la despedida de esa última presentación vistió su poncho rojo y negro, indumentaria identitaria argentina cuyo uso difundió y alentó entre las mujeres.

Por su pública adhesión política y su amistad con Evita fue perseguida durante los años del peronismo proscrito. Nelly padeció y soportó con dignidad el oscuro camino que, para una cantante, marca el silencio. Pero nunca negó su pensamiento ni tampoco supo ganar ventaja en las épocas favorables.

Con su interpretación, Nelly ha impuesto éxitos de tangos, milongas y valses. Canciones emblemáticas como "Tu vuelta", "Parece mentira", "Barrio pobre" han sido reconocidas en su voz a lo largo de los años. Además, fue musa inspiradora de grandes obras maestras de la cultura nacional, como "Ninguna", "Malena" y "Después".

Las cantoras argentinas de repertorio nacional (del folklore, del tango, payadoras, entre otras) la consideran guía y ejemplo de lucha en el canto y en la vida, por la valentía de enfrentarse a los prejuicios de su época e imponer un estilo, defender el repertorio de autoras y autores argentinos con fervor y pasión y por defender siempre sus ideales, desde una convicción ideológica social y cultural.

En la figura de Nelly Omar, este proyecto busca reconocer y visibilizar a las cantoras argentinas que iniciaron el camino junto a ella, grandes referentes como Tita Merello, Mercedes Simone, Azucena Maizani, Ada Falcón, quienes brillaron en la época de oro de las cancionistas argentinas.

Tal como el 24 de junio se celebra el Día del Cantor Nacional, en recuerdo a Carlos Gardel, quien también cantó repertorio puramente argentino, esta fecha -10 de septiembre- es un reconocimiento a las cantoras criollas, aquellas que abrazan el repertorio nacional, como lo hizo Nelly. Es loable destacar el papel fundamental del género femenino en la cultura, sus luchas y su huella en la canción argentina como aporte fundamental a la identidad nacional. Ese es el espíritu de este proyecto, en estos tiempos de reivindicación al trabajo, las capacidades y trayectorias de las mujeres en cada ámbito de la vida.

Por todos los argumentos expuestos aquí y teniendo en cuenta la importancia de homenajear, preservar y difundir la obra y el legado de Nelly Omar, voz inigualable de la

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

cultura bonaerense y nacional, inspiradora de grandes tangos del cancionero argentino e intérprete y compositora de nuestros ritmos tradicionales, es que solicito a las legisladoras y los legisladores que acompañen con su voto el presente proyecto de ley.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.