



151° Período Legislativo 1983 - 2023 "40 Años de Democracia Argentina"

## PROYECTO DE SOLICITUD DE INFORMES

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## **RESUELVE**

Dirigirse al Poder Ejecutivo para que, a través del organismo que corresponda, se sirva informar por escrito y a la brevedad posible, sobre los siguientes aspectos:

- 1.- Si es cierto que el Sr. Christian Peregrino, cantante lírico, fue apartado de la obra Misa de Requiem de Giusepe Verdi, programada para fines de noviembre por el Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino, dependiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.
- 2.- En su caso, los alcances de la medida, remitiendo copia de la documentación que estime pertinente.
  - 3.- Siempre en caso positivo, explique los motivos de la decisión.
- 4.- Informe todo otro dato que considere de interés vinculado con el objeto de la iniciativa.

VALENTIN MIRANDA Diputado H.C.D. Provincia Buenos Aires





151° Período Legislativo 1983 - 2023 "40 Años de Democracia Argentina"

## **FUNDAMENTOS**

Recientemente, los medios periodísticos dan cuenta de la decisión del Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino, dependiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, de desvincular al Sr. Christian Peregrino, cantante lírico, de la obra Misa de Requiem de Giusepe Verdi, programada para ser escenificada para fines de noviembre de 2023.

El profesional, también en declaraciones en los medios de comunicación (especialmente diario La Nación, edición del 15 de diciembre del corriente), ratifica la noticia, dando cuenta que la decisión del ente cultural tiene directa relación con manifestaciones suyas realizadas en redes sociales, y vinculadas con el abucheo que recibió el entonces candidato a presidente de la Nación, Javier Milei, en su visita al Teatro Colón el día viernes 17 de noviembre de 2023.

A modo de resumen, y sin que implique abarcar su extensa trayectoria, señalamos que Peregrino, según la página oficial del Teatro Colón "Debutó en el Teatro Colón, en 2002, como Brander en La Damnation de Faust de Berlioz; desde entonces participa en todas las temporadas. También cantó en el Argentino de La Plata, Municipal de Santiago de Chile, SODRE de Montevideo, Royal Opera House de Muscat (Omán) y Avenida de Buenos Aires. Su repertorio operístico abarca personajes en Lucia di Lammermoor (Raimondo), Don Giovanni (Leporello), Rigoletto (Sparafucile), Fausto (Mefisto), Tristan und Isolde (Rey Marke), Das Rheingold (Fasolt), Adriana Lecouvreur (Príncipe de Bouillon). El sinfónico Réquiem de Mozart y Verdi, Missa Solemnis y Novena de Beethoven, entre otros"

Agregamos que recientemente también estuvo relacionado a la provincia en otras obras.



Provincia de Ruenos Aires



151° Período Legislativo 1983 - 2023 "40 Años de Democracia Argentina"

Desde éste cuerpo, pedimos a las autoridades pertinentes, aclaren debidamente lo sucedido, y que prontamente respondan la presente solicitud de informes.

Dejamos en claro que repudiamos cualquier tipo de persecución, en este caso a un artista, por exponer sus ideas, y que de haber sucedido un acto semejante reclamaremos la renuncia de los encargados de tomar la decisión, por ser la misma contraria a la libertad de expresión que reconoce nuestra Constitución Nacional.

Sentado lo expuesto, solicitamos a nuestros pares la aprobación de la presente.

> VALENTIN MIRANDA Diputado H.C.D. Provincia Buenos Aires