EXPTE. D- 3634 /23-24

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

Declarar de interés legislativo, la exposición "RESONANCIAS DE NUESTRA TIERRA" muestra antológica sobre del escritor y político bonaerense ARTURO JAURETCHE; considerado como promotor del pensamiento nacional argentino, organizada por el Museo Banco Provincia y la Cátedra Jauretche en el Museo Provincial Casa Evita de Los Toldos.

Asimismo, resaltar la figura de Arturo Jauretche, declarado ciudadano ilustre la provincia de Buenos Aires según Ley 13.608 quien produjese una verdadera revolución cultural al recoger, fundamentar y proyectar de la realidad circundante el discurso nacional y popular opuesto al consagrado del colonialismo cultural.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El Presente proyecto de Declaración tiene por objeto declarar de interés legislativo la muestra "Resonancias de nuestra tierra", sobre Arturo Jauretche; muestra de arte del Banco Provincia expuesta en el Museo Provincial Casa Evita de la ciudad de Los Toldos, iniciándose el 19 de diciembre de 2023 y finalizando el 21 de marzo del 2024.

La exposición se llevará a cabo de martes a domingo y feriados, de 09 a 13 y de 16 a 20 horas, la misma está organizada por el Museo Banco Provincia y la Cátedra Jauretche.

El Museo Histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires *Dr. Arturo Jauretche*, fue fundado el 22 de septiembre de 1903, preservando el patrimonio cultural institucional, fomentar su acrecentamiento, su investigación y, especialmente, su difusión a la comunidad.

El archivo histórico y la biblioteca del Banco Provincia especializada permiten la consulta de documentación contable del Banco y sus sucursales, archivos particulares de Arturo Jauretche.

Por otro lado la Cátedra Jauretche fue fundada en el año 1988 cuando el Directorio del Banco de la Provincia de Buenos Aires dispuso constituir el Claustro Académico Honorario de la Cátedra "Dr. Arturo Jauretche", llevando ese nombre con el fin de honrar la memoria de quien fuera presidente de nuestra institución entre los años 1946 y 1950.

Luego de haber sido dada de baja en el año 2016, se resolvió recuperar la Cátedra como unidad funcional el 16 de julio del año 2020. Subyace en ella, el compromiso con el pensamiento nacional y con la trascendencia histórica, política y social de la banca pública.

En particular la muestra "Resonancias de nuestra tierra", explicita la vida de Arturo Jauretche quien desde su juventud hasta su muerte, el 25 de mayo de 1974, demarca la tenaz conducta de luchador político que parte del irigoyenismo, constituyendo el FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina), desembocando finalmente en el peronismo, movimiento al cual adhiere desde sus principios.

Jauretche explicaba que si el pensador quita la vista del Pueblo y de la Nación, pierde de vista las necesidades y objetivos de ese Pueblo y esa Nación.

Quien había visto morir a Yrigoyen y había empuñado el fusil en la revuelta popular contra el régimen, aparecía entonces en el momento oportuno para reafirmarle al caudillo que "*No hay nacionalismo sin pueblo*", que "*sólo los descamisados*" podrán "aplastar a los vendepatrias y a los cipayos", y que "la Independencia Económica y la Soberanía Política no se plasman sin la justicia social, ya que en el mundo de imperialismos en pugna, la Argentina debe asentarse en la Tercera Posición".

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

En *Resonancia de nuestra tierra* interactúan dos expresiones artísticas, la pintura y la literatura, con el objetivo de destacar rasgos de la identidad bonaerense en clave jauretcheana.

Según curaduría de la cátedra Jauretche, los asistentes podrán redescubrir la obra del pensador linqueño.[1]

> *"Resonancias de nuestra tierra" presenta un grupo de obras de nuestra Colección de arte en diálogo con la palabra de Arturo Jauretche, pensador argentino y, además, presidente de la entidad entre los años 1946 y 1950.*
>
> *Esta conversación adquiere particular importancia en un momento histórico de reencuentros y celebraciones, situada en un camino que recorremos en comunidad desde hace 200 años.*
>
> *Haciendo foco en el vínculo que une la forma de ser del Banco con las expresiones culturales del patrimonio bonaerense que hoy compartimos, la muestra celebra existencias vitales y rasgos identitarios de la Provincia de Buenos Aires en clave Jauretcheana.*
>
> *Las relaciones entre las personas, el territorio vivido, la producción simbólica y la potencia del trabajo son los acontecimientos que evocamos, imbricados en nuestra función primordial como banca pública, con presencia en ciento treinta y cinco municipios de nuestra provincia. Este dialogo entre expresiones artísticas y discursivas -que son al mismo tiempo huella de lo existente, espejo del mundo real y transformación de esa realidad de la que somos parte- nos propone repensarnos.*
>
> *Desde una mirada poética y reflexiva acerca del trabajo y el territorio, mediante ideas y hechos concretos, los percibimos entramados y activos en permanente transformación en las prácticas sociales y culturales tanto en ámbitos físicos como en las redes virtuales. En el contexto actual, las tecnologías digitales se funden con la vida cotidiana cambiando nuestros hábitos.*
>
> *No solo nos conectamos a través de ellas con nuestros afectos, sino como herramientas del quehacer diario. En este sentido, la institución ha creado aplicaciones pioneras que facilitan y resuelven las gestiones de dimensión económica, brindando soluciones confiables, manteniendo y fortaleciendo esta cercanía tan propia de la presencia de nuestro Banco.*
>
> *Las reflexiones críticas de Arturo Jauretche nos invitan a atravesar sentires y pensares con el común denominador del pensamiento nacional y latinoamericano, como savia que circula poderosa en toda la geografía, plena en pluralidad de sentidos e identidades. Este reconocimiento y su visibilización, son partes constitutivas de ese Ser nacional tan presente, entrelazado con saberes, prácticas y experiencias de las propias comunidades que Banco Provincia acompaña.*
>
> *Acá una invitación a habitar resonancias diversas de nuestra tierra bonaerense, desde las vivencias sensibles en las que construimos arraigo, identidad, singularidad, existencia y que dan sentido a nuestra vida y a nuestros gestos en comunidad. Para Banco Provincia, las personas bonaerenses son las protagonistas de las intenciones y propuestas consolidadas en su Bicentenario. En este camino, preservamos "nuestras mejores tradiciones" como destaca Juan Cuattromo, presidente de Banco Provincia, para innovar y construir colectivamente nuestro "Acá se produce"*

La muestra "Resonancias de nuestra tierra" expone obras de Luis Benedit, Antonio Berni, Ernesto Bertani, Juan Carlos Castagnino, Pío Collivadino, Juan Carlos Durán, Pedro Figari, Lola Frexas, Ignacio Imperiale, María Martorell, Alejandro Montaldo, Mauricio Nizzero, Alejandro

---

[1] **"Resonancias de nuestra tierra" - MUESTRA ITINERANTE DEL BICENTENARIO**
https://www.bancoprovincia.com.ar/CDN/Get/texto_curatorial_muestra_bicentenario_banco_provincia

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

Puente, Elio Rial, Leonardo Robertazzi y Patricia Valentín; situadas en una trama de reflexiones críticas de Arturo Jauretche.

Entre el vastísimo legado cultural que nos dejó se destacan las siguientes obras: Manual de Zonceras, el Medio pelo argentino, los Profetas del odio y la Yapa.

El Museo Provincial Casa Evita Los Toldos, se constituye en patrimonio provincial a partir de la recuperación del espacio por parte del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, el pasado 7 de mayo del 2022, pero su trayectoria comienza en 1988 cuando la Casa, donde transcurriera los primeros años de vida Evita junto a su familia, fuera adquirida por el Partido Justicialista de la Provincia de Buenos Aires. A partir de entonces ha abierto sus puertas a todas y todos aquellos que se identifican con la obra Evita.

Hoy con una nueva mirada puesta en la museología social, donde ser protagonista nos aproxima a las grandes historias desde la cotidianeidad, se busca revalorizar y resignificar la vida y obra de Evita.

Aquí podrás identificarte con su hogar de niña, desde su mesa familiar hasta sus juegos de infancia que nos transportan hasta las acciones más relevantes de la abanderada de los humildes.

Podrás visitar salas que cuentan con muestras temporarias que tienen la finalidad de profundizar en las acciones sociales de Evita y la trascendencia propagada en los artistas contemporáneos.

Cada rincón del Museo Casa Evita intenta interpelar al visitante desde sus múltiples aristas; Evita niña, Evita actriz, Evita Primera Dama, Evita política y militante, Evita mujer... en cada una de ellas podrás buscarte en la lucha constante de ayer y de hoy...

La presentación de la muestra *Resonancia de nuestra tierra* proyecta el ámbito abierto al debate, la construcción y la interrelación con la comunidad local, provincial, nacional e internacional, factor central de la interrelación con la ciudadanía bonaerense.

Por todo lo expuesto, con la intención de dar amplitud a una muestra central en la mirada sobre nuestra propia identidad y la interrelación histórica de nuestro pueblo con sus cimientos culturales, que magistralmente postulase Arturo Jauretche es que les solicito a las Señoras Diputadas y Señores Diputados que acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración. -

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.