EXPTE. D- 3642 /23-24

H. C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA:

De interés legislativo, educativo y cultural al documental "DISNEY, PERÓN Y EL REVÉS DEL REINO", film documental del director Matias Repar, que repasa la historia del parque educativo "Republica de los Niños", ubicado en la localidad de Gonnet, La Plata, Provincia de Buenos Aires.

JUAN MARTIN MALPELI
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 2 Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El film documental "Disney, Perón y el Revés del Reino" repasa la historia del parque educativo "Republica de los Niños", ubicado en la localidad de Gonnet, La Plata, Provincia de Buenos Aires, analiza su posible influencia en Disneyland y se plantea como una metáfora de los diferentes hechos que atraviesa el país hasta culminar en el año 1973 con el regreso de Perón y bajo la gobernación de Oscar Bidegain. La narración del film, se desarrolla principalmente a través de las entrevistas, realizadas principalmente en La República de los Niños, con historiadores, intelectuales, artistas y referentes del peronismo. El primer tramo, repasa la creación, impulsada por el Gobernador Domingo Mercante siendo su período de gobierno entre los años 1946/1952, y cuyo propósito es ofrecerle un regalo a Eva Perón, el diseño del parque a cargo del estudio Lima, Cuenca y Gallo, y el valor simbólico de la obra al ser edificada sobre las tierras expropiadas al Swift Golf Club, para ser destinado a la recreación y educación de los niños.

El segundo tramo del documental, analiza la posible influencia de este diseño arquitectónico en la construcción de Disneyland, en Anaheim, California, proyecto que comienza a tomar forma en 1952 (es decir, un año después de la inauguración de La República) y es inaugurado en 1955 (paradójicamente, el mismo año en que es derrocado el Gobierno de Perón). Esta posible influencia, se basa en las características arquitectónicas similares en ambos parques, y se hará un repaso por los vínculos entre Walt Disney y la Argentina, desde su primer y único viaje en 1941.

El tercer y último tramo del film, repasa los diversos hechos que atraviesa el país luego del derrocamiento del Gobierno de Perón, esto es, la persecución, la proscripción y las falsas democracias. En ese sentido, se trazará una analogía entre ese destino trágico de la Argentina y la administración del parque, que sufre el abandono y traspaso a manos privadas, transformándose en un emprendimiento comercial y traicionando de esa forma

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

el espíritu original de la obra, cuyo lema era formar a los niños en los deberes cívicos y lo que implica ser ciudadanos de una democracia.

Por los motivos expuestos, solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

JUAN MARTIN MALPELI
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. de B.