EXPTE. D- 3646 /23-24

H. C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

L E Y

ARTÍCULO 1°: Declárase Personalidad Destacada post mortem de la provincia de Buenos Aires en los términos del artículo 5° de la Ley N° 14.622, al Dr. Felix Luna por su destacada trayectoria como historiador argentino.

ARTÍCULO 2°: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El propósito de este proyecto es reconocer la ilustre trayectoria del historiador argentino Félix Luna. Nació en la Ciudad de Buenos Aires el 30 de septiembre de 1925, en la cuna de una familia radical.

La formación intelectual de Félix Luna inició con sus estudios en el Colegio del Salvador y continuó cuando decidió que su profesión sería la de abogado, carrera que concluyó en 1951 en la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Desde muy joven, Félix Luna fue atravesado por un marcado interés en la política. El compromiso que tenía con sus ideas lo indujeron a graduarse de abogado, demostrando a lo largo de esa carrera un marcado activismo estudiantil. Toda su vida fue un consecuente simpatizante del radicalismo, en sus inicios fue yrigoyenista y luego frondizista. Sin embargo, una vez agotada la experiencia frondizista, en 1962, se lanzó con decisión a la escritura histórica.

Fue profesor e investigador en la UBA y en las universidades del Salvador y de Belgrano, pero su verdadera tarea iba a desarrollarse a partir de la publicación de sus libros sobre historia argentina, y de la creación de la revista Todo es Historia. Además, Félix Luna fue editorialista de los diarios Clarín y La Nación y en revistas y otros diarios del interior.

Su aporte a la historiografía argentina la hizo mediante la divulgación a través de la publicación de cerca de treinta libros convirtiéndolo, de ese modo, como uno de los autores más prolíficos de nuestro país. Entre ellos, hubo libros de gran trascendencia que colaboraron y fueron un insumo fundamental del debate político nacional. Entre ellos, resulta imprescindible rescatar obras tales como *Los caudillos* y *El 45*.

Paralelamente, pero ahora en el campo de la divulgación de la historia argentina para el público no académico Félix Luna buscó, a través de la dirección de la revista "Todo es Historia" (1967-2009), difundir los principales hitos de la historia argentina moderna. Luna también condujo programas de radio y televisión. La prestigiosa historiadora argentina, María Sánchez Quesada, destacó el rol de Félix Luna como divulgador de la historia argentina:

"...Contra la opinión de algunos de los grandes periodistas del momento, Luna encontró lectores para este nuevo producto, vendido en los quioscos, desde entonces y hasta hoy. Su gran preocupación como editor fue lograr un equipo de autores a fin de contar con la masa crítica necesaria para la edición mensual. Dicha necesidad convirtió a la revista en una escuela no convencional de producción y de divulgación de conocimientos. Convocó a periodistas, jóvenes egresados universitarios y aficionados de todo el país, les infundió confianza en su capacidad profesional, desterró prejuicios y temores de no estar a la altura de los grandes maestros. Doy fe de esto: mis primeros libros comenzaron como artículos en esta publicación. Muchos otros colaboradores pueden contar historias semejantes que reflejan una temática amplia y suman centenares de títulos. En cuanto a su paso por la función pública, fue Secretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires (1986-89). También corresponde destacar su tarea como miembro de las Academias Nacionales de la Historia, Ciencias Morales y Políticas y de Periodismo... ".[1]

Además de los libros citados fue autor, entre otras, de las siguientes obras: *Yrigoyen, Alvear, El 45, Ortiz, Perón y su tiempo, Historia Integral de los Argentinos, Breve Historia de los Argentinos, Diálogos con Frondizi, Argentina de Perón a Lanusse*. Pero fue con la autobiografía ficcional *Soy Roca*, de 1989, que se consagró en las librerías y en el mundo cultural argentino.

[1] https://www.lanacion.com.ar/opinion/la-gran-aventura-intelectual-de-felix-luna-nid2027132/

Desde el punto de vista de la escuela historiográfica a la que adhirió, puede afirmarse que Félix Luna fue un escritor revisionista que incluyó, en su caso, la recuperación moderada de los valores federales en oposición a los liberales, especialmente en su obra *Los caudillos*. En realidad, el suyo fue un revisionismo crítico por cuanto la oposición de Buenos Aires y el unitarismo con el caudillismo es enmendada como un proyecto de integración ulterior. De acuerdo a su relato, los caudillos terminaron aniquilados por las transformaciones económicas del siglo. Sin embargo, de alguna manera, esas figuras subsisten hasta el presente, "...aunque sus protagonistas numerosos se llamen radicales, yrigoyenistas o peronistas", como afirmará el propio Luna.[2]

De hecho, su fascinación romántica por los caudillos se emparenta de manera directa con su manera de comprender las transformaciones históricas. Para Luna a través de esas personalidades carismáticas se podía narrar una determinada época histórica, en particular, la sociedad en que esos individuos actuaron.

Félix Luna también sobresalió como compositor. Junto a Ariel Ramírez compuso la letra de las obras musicales "La Misa Criolla", "Cantata Sudamericana" y "Mujeres Argentinas". También escribió las letras de las canciones "Alfonsina y el mar", "Juana Azurduy" y "Zamba de Usted", entre otras.

En cuanto a los reconocimientos y premios obtenidos, Félix Luna fue distinguido con premios y distinciones en reiteradas oportunidades. En el año 1994, obtuvo el Konex en la categoría de biografías históricas. Asimismo, fue miembro de las academias nacionales de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas, y de Periodismo.

---

[2] https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/123803/CONICET_Digital_Nro.a6cf4884-c257-4275-93bd-a80fa9903646_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
5
Pcia. BS. AS.

Paralelamente, recibió distinciones de los gobiernos de Francia, Perú y Brasil y fue nombrado ciudadano ilustre de la ciudad de Buenos Aires en 1996. El último premio le obtuvo cuando ya estaba enfermo, el premio Trayectoria, otorgado por la Academia del Folklore, en la Legislatura porteña.[3]

Félix Luna falleció el 5 de noviembre 2009, a los 87 años. Nos dejó una amplia y variada obra cuyos aportes a la historia de nuestro país se torna decisiva para interpretar, a su luz, los acontecimientos políticos y sociales contemporáneos.

Por los motivos expuestos solicito a mis pares acompañen con su voto la presente iniciativa legislativa.

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

[3] https://www.lanacion.com.ar/cultura/murio-felix-luna-testigo-de-la-historia-nid1195432/