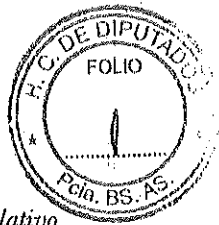




*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



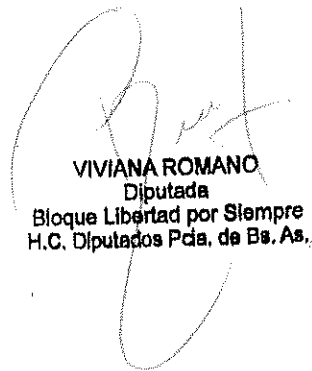
151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

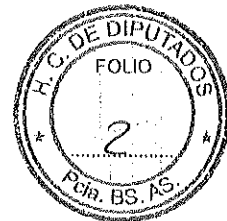
PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo una nueva edición de La Noche de los Museos en la localidad de Berazategui el sábado 2 de marzo del 2024.


VIVIANA ROMANO
Diputada
Bloque Libertad por Siempre
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

FUNDAMENTOS

Los museos desempeñan un rol determinante en la generación de espacios para la reflexión y la producción de conocimiento sobre el patrimonio y la cultura en tanto que contribuyen a la integración del potencial económico, social y humano de las comunidades.

La noche de los museos es un clásico en la localidad de Berazategui. La jornada representa el encuentro entre vecinos y visitantes de la ciudad que se interesan por conocer la historia del municipio y de disfrutar de diferentes propuestas como muestras culturales y gastronomía entre otras.

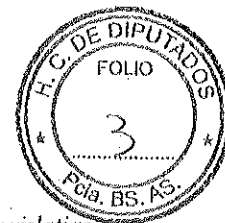
En esta edición los cuatro Museos Municipales de Berazategui abren sus puertas para una experiencia en comunidad y a la luz de la luna: el Museo Municipal Histórico, el Museo Municipal del Vidrio, el Museo Municipal Taller César Bustillo y el Museo Municipal del Golf Roberto de Vicenzo.

El Museo Municipal Histórico: inaugurado el 20 de junio de 1993, desde 1999 integra el Complejo Cultural "San Francisco" junto al Museo del Vidrio, la Escuela del Vidrio y el Centro de Documentación y Archivo. Funciona en la antigua vivienda y almacén de ramos generales de la familia Traverso, en el casco histórico de la ciudad, el barrio "San Francisco". La casa-museo, con sus desgastados pisos de pinotea y su cocina detenida en el ayer, contiene colecciones que reflejan la evolución social, económica y cultural del partido de Berazategui. Un rico patrimonio que nos invita a transitar la matriz identitaria local.

Museo Municipal del Golf Roberto de Vicenzo: fundado el 13 de mayo de 2006, este espacio rinde homenaje al gran maestro del golf. Desde 2009 constituye, junto al Centro Cultural N°11, un Complejo Municipal. Su colección de trofeos, fotografías, documentos y elementos deportivos contribuye a difundir la historia del inolvidable maestro Roberto De Vicenzo. La propuesta es reflexionar sobre el impacto sociocultural del golf en la Argentina y sus resonancias particulares en la



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



151° Período Legislativo
1983 - 2023
"40 Años de Democracia Argentina"

localidad de Ranelagh. La belleza arquitectónica del edificio dialoga con un parque de especies nativas, obras en arte cerámico de gran valor patrimonial, un invernadero y una cancha de minigolf.

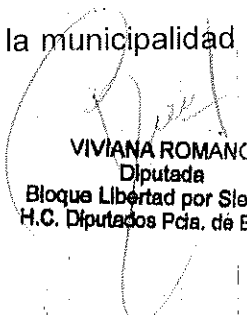
Museo Municipal del Vidrio: Ivonne Fourvel Rigolleau dona al Municipio de Berazategui un edificio para albergar al Museo del Vidrio en el año 1976, aunque aceptando un cambio en su propósito se crea allí el Complejo Cultural León F. Rigolleau. Aquella cesión incluye parte de su colección privada: con piezas únicas realizadas por Lucrecia Moyano, la gran artista plástica.

El Museo del Vidrio de Berazategui se emplaza en el Complejo Cultural San Francisco, resguarda y socializa un patrimonio artístico fuertemente ligado a Cristalerías Rigolleau con obras de tradicionales artesanos vidrieros y de grandes artistas como Feliz Berdyszak y Lucrecia Moyano. Asimismo, las piezas de arte en vidrio contemporáneas de autores locales e internacionales, adquiridas a través de los Salones Nacionales de Vidrio en el Arte fortalecen la matriz identitaria de Berazategui, "Capital Nacional del Vidrio".

Museo Municipal Taller César Bustillo: sus puertas abrieron el 21 de noviembre de 2006, en lo que fue la vivienda y taller creativo del artista plástico César Bustillo: un antiguo galpón de terneros, parte de "La Estancia" construida por su padre, el arquitecto Alejandro Bustillo. César, nacido en Plátanos, expresó su amor por la naturaleza y sus afectos en óleos, acuarelas, esculturas en piedra, tallas en madera y escritos que cargan de poesía los muros de su antigua morada. Transformado en museo, ese espacio íntimo propone nuevas lecturas y nos permite compartir en comunidad reflexiones sobre la vida y el arte.

Por todo lo expuesto, en pos de la importancia que este encuentro tiene para la comunidad, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente a la municipalidad de Berazategui.


VIVIANA ROMANO
Diputada
Bloque Libertad por Siempre
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.