



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



## PROYECTO DE LEY

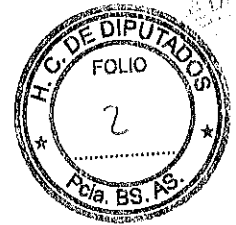
EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

## LEY

**ARTÍCULO 1°:** Declárase personalidad destacada de la provincia de Buenos Aires a la productora cinematográfica platense Victoria Alonso, en el marco de lo normado por el art. 5 de la Ley 14.622.

**ARTÍCULO 2°:** Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dra. VIVIANA DIROLLI  
Diputada  
Bloque Juntos  
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

## FUNDAMENTOS

El propósito del presente proyecto de ley es destacar la trayectoria y logros alcanzados por Victoria Alonso en la industria del cine.

La productora cinematográfica Victoria Alonso nació el 22 de diciembre de 1965 en la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires. Además de estudiar psicología, trabajó desde muy joven detrás de las cámaras como asistente de producción. Debe recordarse que inició su carrera cuando sólo tenía 19 años en los Estados Unidos de América y, por aquel entonces, su sueño era ser actriz. Sin embargo, su carrera profesional se desarrolló dentro de la industria del cine detrás de cámaras, en el campo de la producción y los efectos especiales.

Victoria Alonso hizo sus primeros pasos en la industria de efectos visuales en comerciales y luego en largometrajes. Asimismo, produjo efectos especiales en distintas películas como: *Kingdom of Heaven*, de Ridley Scott; *Big Fish*, de Tim Burton, *Shrek*, de Andrew Adamson y *Iron Man*. Ingresó a Marvel Studios como Vicepresidenta Ejecutiva de efectos visuales y postproducción. En ese marco fue coproductora de *Iron Man* y *Iron Man 2*, *Thor* y *Capitán América: el primer vengador* y muchos otros títulos de la sagas más taquilleras de los estudios Marvel. Recuerda Victoria Alonso que: "...Pasé por Sony, Paramount, por Fox y por DreamWorks, hasta que entré en Marvel, donde hoy soy la tercera en la escala. Vienen Kevin (Feige, presidente), Louis (D'Esposito, copresidente) y yo, la vicepresidenta ejecutiva..."<sup>1</sup> Debe destacarse que Victoria Alonso ha participado como productora de la película *Argentina, 1985*, dirigida por Santiago Mitre.

---

<sup>1</sup> <https://www.infobae.com/gente/personajes/2019/04/27/victoria-alonso-llegue-a-donde-estoy-porque-entre-a-lugares-a-los-que-no-me-invitan/>



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

La tarea profesional de la productora platense no pasó desapercibida. Obtuvo importantes reconocimientos en el exterior y en nuestro país como resultado de su destacada tarea en el campo de los efectos especiales y la producción cinematográfica. Recibió el premio VES a la Excelencia en Efectos Visuales por *Kingdom of Heaven*, y dos nominaciones adicionales compartidas (Mejores Efectos Visuales Únicos, Mejores Efectos en una Película) por *Iron Man*<sup>2</sup>. Por otro lado fue la productora ejecutiva de la película *Pantera Negra* que obtuvo siete nominaciones a los premios Oscar. En ese contexto, Alonso fue la primera mujer en obtener el Premio Harold Lloyd de la Advanced Imaging Society a realizadores que impulsan el arte cinematográfico.

Por su parte, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) premió en el año 2019 a Victoria Alonso por su trayectoria entregándole una placa de manos del entonces presidente del INCAA, Ralph Haiek, durante un acto en el Auditorio de Amigos de la Asociación del Museo de Bellas Artes. En dicha oportunidad, el presidente del INCAA destacó que: «Desde el INCAA reconocemos a una persona que por su deseo, pasión y autenticidad logró una carrera espectacular. Destacamos el amor de Victoria por la producción, el no quedarse quieta, el ir por más. Destacamos, sobre todo, su apuesta a la inclusión».<sup>3</sup> Asimismo, en el mismo año 2019 recibió la Llave Dardo Rocha, máxima condecoración que otorga la Municipalidad de La Plata, ciudad de donde Victoria Alonso es oriunda.

En la actualidad Victoria Alonso ejerce su rol de Presidenta de Producción de Marvel Studios, teniendo en tal carácter injerencia directa en las superproducciones más renombradas de la mencionada franquicia y es una de las productoras cinematográficas más importante del mundo.

<sup>2</sup> <http://www.incaa.gov.ar/el-incaa-reconocio-a-victoria-alonso-por-su-trayectoria>

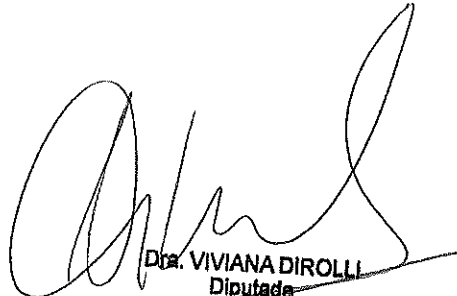
<sup>3</sup> <http://www.incaa.gov.ar/el-incaa-reconocio-a-victoria-alonso-por-su-trayectoria>



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

Sin embargo, el desarrollo de su extraordinaria carrera profesional no le impidió hacer valer sus derechos como mujer. Alonso relata que tuvo que "...Lidiar con el "No podés, sos mujer". "Al igual que a Capitana América a mí también me lo dijeron. '¡No podés!', pero para mí es cuestión de llegar a un domicilio por diferentes avenidas. En mi caso, ¿cuál fue mi camino? Yo hice todos los trabajos que la gente no quería hacer..."<sup>4</sup>

Por todos los motivos expuesto solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto con su voto.



Dra. VIVIANA DIROLLI  
Diputada  
Bloque Juntos  
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

<sup>4</sup> <https://www.infobae.com/parati/news/2019/03/16/victoria-alonso-la-argentina-detras-de-capitana-marvel/>